

# Как написать сочинение 13.3 на «5»!

Учитель МБОУ СОШ № 83  
Алиева Оксана Георгиевна

2024-2025 учебный год  
г. Екатеринбург

- **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)**
- **Баллы**
- **СЗК1 Определение понятия и его комментарий**
  - Экзаменуемый дал обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения - 1
  - Экзаменуемый дал необоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения, **или** экзаменуемый не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения - 0
- **СЗК2 Наличие примеров**
  - Экзаменуемый привёл два примера: один пример из прочитанного текста, а другой – из жизненного опыта, **или** экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста -3
  - Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста - 2
  - Экзаменуемый привёл пример(ы) из жизненного опыта - 1
  - Экзаменуемый не привёл ни одного примера - 0
- **СЗК3 Логичность речи**
  - Логические ошибки отсутствуют - 2
  - Допущена одна логическая ошибка - 1
  - Допущено две логические ошибки или более - 0
- **СЗК4 Композиционная стройность**
  - Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют - 1
  - В работе нарушена трёхчастная композиция. **или** В построении текста допущена одна ошибка или более - 0
- **Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1–СЗК4 - 7**

**Работа над сочинением 13.3  
начинается с знакомства с  
критериями**

- **Сочинение 13.3 состоит из 4 частей (каждая часть – отдельный абзац).**
- 1. Вступление (нужно дать ответ на поставленный вопрос).
- 2. Основная часть. Пример из прочитанного текста + пояснение.
- 3. Пример из жизненного опыта или из прочитанного текста + пояснение.
- 4. Вывод.

## **План сочинения 13.3**

- Исторические факты
- Общественно-значимые события, явления, обсуждаемые в обществе
- Высказывания знаменитых философов, литераторов, художников и т.д.
- Высказывания специалистов в какой-либо области (психологов, социологов, политологов и т.д.)
- Примеры из читательского опыта
- Результаты личных наблюдений
- Биография известного человека (нужно обязательно знать имя и отчество этого человека)
- Культурные и национальные традиции

**Примеры из жизненного опыта**

- **13.3.** Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Кого можно назвать настоящим другом?**». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, **указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.**

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Следующий шаг: знакомство с формулировкой задания 13.3**

**13.3.** Напишите сочинение-рассуждение на тему «Кого можно назвать настоящим другом?». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра)

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Подчёркиваем в формулировке задания ключевые слова**

1. Краткий пересказ эпизода текста, важного для понимания проблемы и позиции автора.

2. Цитата в виде косвенной речи. (Косвенная речь образует придаточную часть в составе сложноподчинённого предложения, в котором роль главной части играют авторские слова).

3. Цитирование слова или выражения (Цитируемое слово помещается в кавычки, при этом оно находится в структуре предложения, ставится в нужную для контекста форму).

- Пример: *Эта ситуация показывает, что настоящий друг с вниманием отнесется к любой просьбе и постарается помочь даже, как выразилась героиня, "в мелочах".*

4. Отсылка к номеру предложения(-я, -ий).

- Пример: **Предложение 32** подтверждает мысль о том, что главный герой дорожил дружбой.
- Пример: Спустя время каждый из товарищей, не сговариваясь, принес недостающий том Светлане Леонидовне (**подтверждение можем найти в предложениях 24, 31**).

**Толкование фразы «указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование»**

- **Клише для вступления:**
- Что такое ...? Попробуем поразмышлять над значением этого понятия.
- Я думаю, что ... – это....
- ... – это понятие, знакомое каждому человеку. Но мало кто задумывается о значении этого слова. Так что же такое ...?
- Что значит ...? Попробуем разобраться в значении этого слова/понятия.
- Это нравственное понятие рассматривали многие писатели, поэты и философы..
- Далее можно повторить вопрос, а в следующем предложении дать ответ, начав его с фраз:
  - Я считаю, что...
  - Я думаю, ...
  - Мне кажется, ...

- **Для основной части:**
- **Клише для 1 - го примера:**
- Проиллюстрировать это понятие можно на примере из текста (примерах из текста). Так, в предложении ....
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту...
- В тексте ФИО можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли или тезиса)
- Предложение ... подтверждает мысль о том, что....

**Клише – наши помощники**

- **Для 2 - го примера:**

- Примеры ... можно встретить и в жизни.
- В подтверждение приведу пример из жизни (художественной литературы, СМИ, истории и т.д.)
- Конечно, в окружающем мире можно найти немало примеров, подтверждающих высказанную мною мысль.
- Обратимся к тексту, в котором говорится о ....
- Свое мнение я могу подтвердить примером из повести Владимира Галактионовича Короленко «Дети подземелья»...
- Наблюдая за окружающими людьми, я не раз замечал(а), что
- В жизни мы часто сталкиваемся с ... (наблюдаем ...)
- Я не раз оказывался(лась) свидетелем того, как....

- **Для заключения:**

- Таким образом,...
- Итак,...
- В заключение...
- Итак, мне удалось проиллюстрировать примерами верность данного мною определения.
- В результате рассуждения мы приходим к выводу о том, что....
- Подводя итог своим размышлениям, могу (хочу) сказать..

**Клише – наши помощники**

- – (1)Больше всего на свете я ценю дружбу! – воскликнула Марина.
- – (2)А что ты понимаешь под дружбой? – любопытствовала Светлана Леонидовна.
- – (3)Дружба... это всё хорошее, что только возможно, – запинаясь и подбирая слова, начала Марина. – (4)Друг всегда приходит на помощь, с ним всегда приятно говорить...
- – (5)А у вас, Светлана Леонидовна, есть друзья? – спросила Оля.
- – (6)Есть, Оленька, у меня два друга. (7)Теперь-то мы видимся редко: у них свои семьи, некогда и встретиться, но раньше мы встречались часто.
- – (8)И они всё для вас готовы сделать? – поинтересовалась Марина.
- – (9)В трудную минуту они придут на помощь, – с уверенностью ответила Светлана Леонидовна.
- – (10)А в обычной жизни? – заволновалась Марина. – (11)По-моему, друзья должны приходить на помощь всегда, даже в мелочах.
- (12)Светлана Леонидовна весело рассмеялась.
- – (13)Дорогие мои девочки, это вы сейчас так думаете, потому что никаких забот у вас нет. (14)Потом, когда появятся у вас семьи, заботы, личные интересы, а времени свободного будет оставаться всё меньше и меньше, тогда и проверится ваша дружба. (15)Хватит ли у вас привязанности друг к другу,

**Текст Вероники Николаевны Кузнецовой из открытого банка заданий ФИПИ**

- чтобы хотя бы в самую тяжёлую минуту прийти на помощь, или вы будете успокаивать себя рассуждениями о собственной занятости?
- – (16)Кстати, о мелочах, – продолжала Светлана Леонидовна. – (17)Расскажу вам историю, как мои друзья помогли мне в одной мелочи. (18)Я очень люблю читать Диккенса, но в собрании сочинений, которое стоит вон на той книжной полке, не хватало только одного тома – двадцать шестого. . (19)Как-то раз я попросила друзей купить мне этот том, если он им попадётся в букинистическом магазине. (20)Попросила, а через неделю уехала отдыхать в другой город. (21)Там я зашла в один привокзальный магазин, гляжу: стоит мой двадцать шестой том. (22)Сомнений нет, он: старый, потрёпанный, обложка местами покорёжена, а позолота вся облезла, но листы все на месте, книга ещё крепкая, а цена так просто приятная – всего-то три рубля. (23)Я, конечно, сейчас же купила мой потрёпанный том. (24)А по возвращении домой навестил меня вскоре один мой товарищ и вытаскивает из сумки книгу. (25)«Вот, я нашёл», – говорит. (26)Смотрю, а это двадцать шестой том, новенький совсем, золото на нём так и сияет. (27)Конечно, я взяла книгу, поблагодарила, а о собственном своём приобретении ничего не сказала, чтобы не огорчать друга: он ведь радовался, что выполнил мою просьбу. (28)Теперь передо мной встала проблема: что делать с двумя одинаковыми книгами. (29)Решила обменять одну книгу, но пришлось расстаться с новеньким томом: старый-то вряд ли кто купит у меня. (30)Проходит какое-то время, и меня навещает мой второй друг. (31)Поговорили мы, выпили чаю, а перед уходом он протягивает мне свёрток в подарок. (32)Я сказала «спасибо», а что там в свёртке было, не посмотрела. (33)Проводила гостя, вернулась в комнату, увидела свёрток, развернула, а там... мой новенький двадцать шестой том. (34)Именно мой, по пятнышку на последней странице узнала. (35)Вот как получилось. (По В.Н. Кузнецовой)\*

**\* Кузнецова Вероника Николаевна – современная писательница, автор фантастических и детективных рассказов и повестей.**

- **В первом абзаце даём обоснованный ответ на поставленный вопрос.** Можно ограничиться только этим (1-2 распространенных предложения), однако также допускается и написание "вступления" в виде любых размышлений, соответствующих теме сочинения (в примере написания сочинения - это первое вводное предложение, которое можно было бы и не писать).
- Помним, что написанное в тезисе предстоит доказывать аргументами.

- Например.
- ***Дружба – теплые отношения между людьми, основанные на общих интересах, доверии и взаимовыручке. На мой взгляд, на настоящего друга можно положиться в любой ситуации; этот близкий человек всегда выслушает тебя и постарается помочь.***

**Пишем 1-й абзац сочинения 13.3**

**Вступление. Ответ на поставленный вопрос.**

- Во втором абзаце нужно привести пример из прочитанного текста. Обращаем внимание на то, что этот аргумент *должен подтвердить то, что написано в первом абзаце*. Обойтись пересказом текста здесь нельзя. Нужно указать, **как приведенный пример связан с темой сочинения**.

- *Пример.*
- *Обратимся к тексту В. Н. Кузнецовой. Однажды Светлана Леонидовна упомянула, что в ее коллекции сочинений Чарльза Диккенса не хватает одного тома. Тогда она попросила двух близких друзей купить эту книгу, если та им попадетс в букинистическом магазине. Спустя время каждый из товарищей, не сговариваясь, принес недостающий том Светлане Леонидовне (подтверждение можем найти в предложениях 24, 31). Эта ситуация показывает, что настоящий друг с вниманием отнесется к любой просьбе и постарается помочь даже, как выразилась героиня, "в мелочах".*
- Пишем 2-й абзац сочинения 13.3

**Пишем 2-й абзац сочинения 13.3**

**Основная часть. Пример из прочитанного текста + пояснение**

## Пример из жизненного опыта (результаты личных наблюдений)

- *Второй пример, подтверждающий мой тезис, приведу из жизненного опыта. Настоящая дружба - это не просто приятное общение и совместные развлечения. Это глубокая связь, которая проявляется в готовности пожертвовать чем-то ради друга. Я сама стала свидетелем такой дружбы между моими родителями. Они знакомы с детства и всю жизнь поддерживают друг друга в трудные моменты. Они всегда готовы прийти на помощь, дать совет и просто быть рядом, несмотря на все препятствия.*

## Пример из жизненного опыта (из биографии известного человека)

- *Вспомним также одного из друзей А.С.Пушкина — В.А.Жуковского, который всегда приходил на помощь поэту, даже в самые трудные моменты. Например, во время Михайловской ссылки Василий Андреевич хлопотал перед двором об освобождении А.С.Пушкина, а в 30-х годах он пытался добиться примирения своего друга с царем, считая, что это принесет поэту пользу. А.С.Пушкин видел это, ценил и любил своего старшего друга, признавал его своим единственным советчиком*

**Пишем 3-й абзац сочинения 13.3**

**Пример из жизненного опыта + пояснение**

- В этой части подводим итог своим размышлениям. Здесь можно снова написать об анализируем вопросе, напомнить о его значимости, выразить своё мнение.

- Пример.
- *В заключение отмечу, что дружба — одна из величайших ценностей в жизни каждого человека. Нужно стараться приходить на помощь своим товарищам и не бросать их в трудную минуту.*

**Пишем 3-й абзац сочинения 13.3**  
**Вывод**

Номер абзаца. Название части сочинения	Пример написания частей сочинения
1. Вступление. Ответ на поставленный вопрос	<p><i>Дружба — теплые отношения между людьми, основанные на общих интересах, доверии и взаимовыручке. На мой взгляд, на настоящего друга можно положиться в любой ситуации; этот близкий человек всегда выслушает тебя и постарается помочь.</i></p>
2. Основная часть. Пример из прочитанного текста + пояснение	<p><i>Обратимся к тексту В. Н. Кузнецовой. Однажды Светлана Леонидовна упомянула, что в ее коллекции сочинений Чарльза Диккенса не хватает одного тома. Тогда она попросила двух близких друзей купить эту книгу, если та им попадет в букинистическом магазине. Спустя время каждый из товарищей, не сговариваясь, принес недостающий том Светлане Леонидовне (подтверждение можем найти в предложениях 24, 31). Эта ситуация показывает, что настоящий друг с вниманием отнесется к любой просьбе и постарается помочь даже, как выразилась героиня, "в мелочах".</i></p>
<p>3. Пример из жизненного опыта + пояснение</p> <p>Результаты личных наблюдений</p> <p>Биография известного человека</p>	<p><i>Второй пример, подтверждающий мой тезис, приведу из жизненного опыта. Настоящая дружба - это не просто приятное общение и совместные развлечения. Это глубокая связь, которая проявляется в готовности пожертвовать чем-то ради друга. Я сама стала свидетелем такой дружбы между моими родителями. Они знакомы с детства и всю жизнь поддерживают друг друга в трудные моменты. Они всегда готовы прийти на помощь, дать совет и просто быть рядом, несмотря на все препятствия.</i></p> <p><i>Вспомним также одного из друзей А.С.Пушкина — В.А.Жуковского, который всегда приходил на помощь поэту, даже в самые трудные моменты. Например, во время Михайловской ссылки Василий Андреевич хлопотал перед двором об освобождении А.С.Пушкина, а в 30-х годах он пытался добиться примирения своего друга с царем, считая, что это принесет поэту пользу. А.С.Пушкин видел это, ценил и любил своего старшего друга, признавал его своим единственным советчиком.</i></p>
	<p><i>В заключение отмечу, что дружба — одна из величайших ценностей в жизни каждого человека. Нужно стараться приходить на помощь своим товарищам и не бросать их не только в трудную минуту, но и в жизненных мелочах.</i></p>

## Таблица «Образец написания сочинения 13.3»

## Как написать 1-й пример из предложенного текста:

Переходим к тексту

В тексте В.А. Бахревского добротой наделён Сергей. Мальчик заботится о лебедях, которые могут погибнуть на замёрзшем озере (предложение 30). Он укрывает птиц в подвале, приносит им еду (предложение 34). Этот поступок показывает, что Серый является добрым, милосердным и неравнодушным человеком.

Приводим конкретный пример из текста

Поясняем пример (как связан с вопросом?)

## Как написать 2-й пример из предложенного текста:

Переходим к примеру

Герой рассказа А.И. Куприна «Чудесный доктор» тоже не остаётся равнодушным при виде чужого горя. Когда доктор Пирогов встречает бедного Мерцалова, он всеми силами помогает семье отчаявшегося человека: достаёт лекарства, наблюдает за больным ребёнком, даёт денег на еду. Способный на такие поступки человек наделён огромным сердцем, потому что бескорыстно помогает нуждающимся.

Приводим конкретный пример из личного опыта

Поясняем пример (как связан с вопросом?)

# Композиция примеров сочинения 13.3

*Переходим к примеру*

*Обратимся к тексту В. Н. Кузнецовой.*

*Приводим конкретный пример из текста*

*Однажды Светлана Леонидовна упомянула, что в ее коллекции сочинений Чарльза Диккенса не хватает одного тома. Тогда она попросила двух близких друзей купить эту книгу, если та им попадетя в букинистическом магазине. Спустя время каждый из товарищей, не сговариваясь, принес недостающий том Светлане Леонидовне (подтверждение можем найти в предложениях 24, 31).*

*Поясняем пример (как связан с вопросом?)*

*Эта ситуация показывает, что настоящий друг с вниманием отнесется к любой просьбе и постарается помочь даже, как выразилась героиня, "в мелочах".*

**Пример из текста В. Н. Кузнецовой.**

<p><b>1. Вступление</b></p>	<p><i>Дружба — теплые отношения между людьми, основанные на общих интересах, доверии и взаимовыручке. На мой взгляд, на настоящего друга можно положиться в любой ситуации; этот близкий человек всегда выслушает тебя и постарается помочь.</i></p>
<p><b>Пояснение (микровывод) к примеру из прочитанного текста</b></p>	<p><i>Эта ситуация показывает, что настоящий друг с вниманием отнесется к любой просьбе и постарается помочь даже, как выразилась героиня, "в мелочах".</i></p>
<p><b>Пояснение (микровывод) к примеру из жизненного опыта</b></p>	<p><i>А.С.Пушкин видел это, ценил и любил своего старшего друга, признавал его своим единственным советчиком.</i></p>
<p><b>4. Вывод</b></p>	<p><i>В заключение отмечу, что дружба — одна из величайших ценностей в жизни каждого человека. Нужно стараться приходить на помощь своим товарищам и не бросать их не только в трудную минуту, но и в жизненных мелочах.</i></p>

## Как написать 4-й абзац (вывод)

1. Начинать сочинение со слов "Дружба - ЭТО КОГДА...".

Если обучающийся хочет дать определение какому-либо слову, то нужно правильно строить предложение: в нем обязательно должна быть грамматическая основа.

### Пример.

Дружба — это теплые отношения между людьми.

Здесь основа "дружба - отношения" (подлежащее и сказуемое выражены существительными в И.п., ошибки нет).

Нет 

*Любовь к родителям - это когда ты хорошо относишься к маме и папе.*

Да 

*Любовь к родителям - это чувство глубокой привязанности ребенка к матери и отцу.*

**Слова-помощники** для удачного начала сочинения:  
это отношения,  
чувство, душевное состояние, эмоция,  
близкий человек и т.д

**Самые распространенные логические ошибки в сочинении 13.3**

- **2. Дублирование вывода**, неоправданное повторение высказанной ранее мысли).
- Например: Тезис: Книга приносит пользу человеку.
- Вывод: Таким образом, книга приносит пользу человеку.
- Важно суммировать в выводе слова из 1 – го абзаца (тезиса) и пояснения к двум примерам. Нужно все эти слова обобщить.

- **3.. Работа не может состоять из одного абзаца.**
- Текст сочинения нужно разделить на абзацы:
- 1) тезис
- 2) первый пример из текста
- 3) второй пример из текста или личного опыта
- 4) вывод

**Самые распространенные  
логические ошибки в сочинении 13.3**

- **ГК1**
- **Соблюдение орфографических норм**

- Орфографических ошибок нет - 3
- Допущены одна-две ошибки - 2
- Допущены три-четыре ошибки - 1
- Допущено пять ошибок или более - 0

- **ГК2**
- **Соблюдение пунктуационных норм**

- Пунктуационных ошибок нет - 3
- Допущены одна-две ошибки - 2
- Допущены три-четыре ошибки - 1
- Допущено пять ошибок или более - 0

- **ГК3**
- **Соблюдение грамматических норм**

- Грамматических ошибок нет - 3
- Допущены одна-две ошибки - 2
- Допущены три-четыре ошибки - 1
- Допущено пять ошибок или более - 0

- **ГК4**
- **Соблюдение речевых норм**

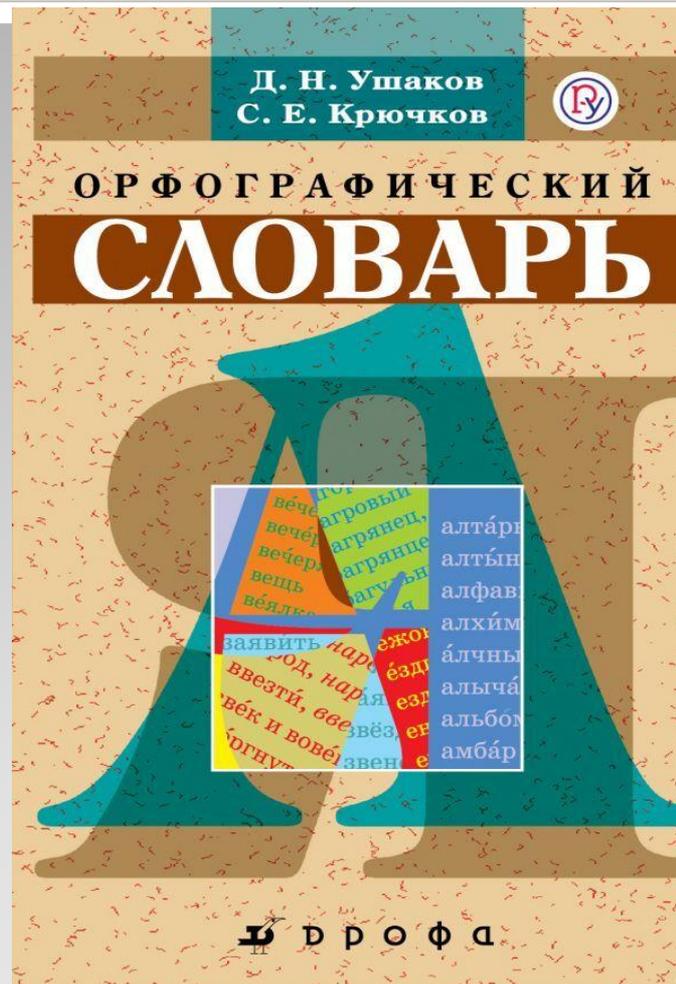
- Речевых ошибок нет - 3
- Допущены одна-две ошибки - 2
- Допущены три-четыре ошибки - 1
- Допущено пять ошибок или более - 0

- **ФК1**
- **Фактическая точность речи**

- Фактические ошибки отсутствуют - 1
- Допущена одна фактическая ошибка или более - 0

- **Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 - 13**

## **Критерии оценки грамотности и фактической точности речи**



**Орфографический словарь в помощь  
для исправления ошибок**

- **При оценке грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (ГК1–ГК4 и ФК1) следует учитывать объём изложения и сочинения.**

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 слов или более.

Если суммарный объём изложения и сочинения составляет 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 количество допустимых ошибок уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

ГК1 – орфографических ошибок нет;  
ГК2 – пунктуационных ошибок нет;  
ГК3 – грамматических ошибок нет;  
ГК4 – речевых ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

ГК1 – допущено не более двух ошибок;  
ГК2 – допущено не более двух ошибок;  
ГК3 – допущено не более двух ошибок;  
ГК4 – допущено не более двух ошибок.

Высший балл по критериям ГК1–ГК4 за работу объёмом от 100 до 139 слов не ставится.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается 99 слов или менее, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

Если участник экзамена выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе 140 слов или более, то грамотность оценивается по таблице 7;
- если в работе 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено более 2 баллов (см. выше);
- если в работе 99 слов или менее, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

## **Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого**

**Спасибо за  
внимание!**

**Пусть каждый Ваш ученик  
напишет сочинение на «5» и  
сделает Вашу жизнь счастливее!**