

Сценарий урока-экскурсии на тему «Каслинское литье: грани искусства и ремесла»

Цель урока:

Показать уникальность искусства чугунного литья через призму создания подсвечников. В процессе экскурсии ученики смогут узнать интересные факты, выполнить задания и поучаствовать в квесте, направленном на развитие внимания и креативного мышления.

Оборудование:

- Карточки с заданиями
- Экспонаты экспозиции зала Каслинского литья
- Бланки для выполнения заданий

Ход занятия:

1.Организационная часть (5 минут)

Учитель приветствует класс и объясняет цель мероприятия — познакомиться с уникальным искусством каслинского литья на экспозиции музея. Для начала ученикам предлагается мини-игра: «Кто быстрее узнает». Учитель показывает несколько фотографий предметов декоративного искусства, среди которых есть один образец каслинского литья. Задача учеников — назвать, какой именно предмет относится к каслинскому стилю.

2.Историческая справка (5 минут)

Работа с карточками.

Эти карточки помогут ученикам вспомнить материал (предполагается, что на уроке истории изучался материал о каслинском литье) о зарождении и развитии каслинского литья, а также о значимости завода в городе Касли.

Вот несколько заданий-карточек с вопросами и правильными ответами для учеников о зарождении каслинского литья и его развитии:

Карточка №1: Зарождение каслинского литья

Вопрос: Когда началось производство чугунного литья в Каслях?

Правильный ответ: Производство чугунного литья в Каслях началось в 1747 году, когда был основан Каслинский завод.

Карточка №2: Технология производства

Вопрос: Какое основное сырье использовалось для производства литых изделий в Каслях?

Правильный ответ: Основным сырьем для производства литых изделий было железо, добываемое на местных рудниках Урала.

Карточка №3: Развитие каслинского литья

Вопрос: Какие изделия стали известны благодаря Каслинскому заводу?

Правильный ответ: Каслинский завод стал известен благодаря производству различных декоративных изделий, включая подсвечники, скульптуры и декоративные элементы интерьера.

Карточка №4: Значимость завода

Вопрос: Почему Каслинский завод считается важным культурным наследием?

Правильный ответ: Каслинский завод является важным культурным наследием благодаря уникальным технологиям производства и высокому качеству художественных изделий, которые получили признание как в России, так и за рубежом.

Карточка №5: Технологический процесс

Вопрос: Какова была последовательность технологических этапов при производстве каслинских литых изделий?

Правильный ответ: Последовательность технологических этапов включала:

1. Подготовку модели будущего изделия.
2. Изготовление формы для литья.
3. Заливку расплавленного металла в форму.
4. Охлаждение и извлечение готового изделия.
5. Механическую обработку и отделку поверхности.

Карточка №6: Роль художников

Вопрос: Кто занимался разработкой эскизов и моделей для каслинских изделий?

Правильный ответ: Эскизы и модели разрабатывались профессиональными художниками и скульпторами, которые работали на заводе.

Карточка №7: Известные мастера

Вопрос: Назовите одного из известных мастеров, работавших на Каслинском заводе.

Правильный ответ: Одним из известных мастеров был Николай Васильевич Бах, который работал главным художником завода в конце XIX — начале XX веков.

Карточка №8: Выставочная деятельность

Вопрос: Где были представлены каслинские изделия на международных выставках?

Правильный ответ: Изделия Каслинского завода экспонировались на международных выставках в Париже, Вене и Филадельфии, где получали высокие награды.

Карточка №9: Современное состояние

Вопрос: Что происходит с производством каслинского литья в наши дни?

Правильный ответ: Традиции каслинского литья продолжают сохраняться и развиваться. Современные мастера создают новые изделия, сохраняя уникальные технологии и художественный стиль.

Карточка №10: Влияние на культуру

Вопрос: Как каслинское литье повлияло на культурную жизнь региона?

Правильный ответ: Каслинское литье стало символом мастерства и художественного вкуса Урала, способствуя развитию местного культурного наследия и привлечению внимания к региону.

3.Экскурсия - квест по экспозиции (20 минут)

Ученики делятся на группы и начинают экскурсию по залу музея, где представлены различные виды каслинских подсвечников. Группы получают карточки с заданиями, в которых нужно найти определённые экспонаты и ответить

на вопросы. По мере прохождения маршрута каждая группа должна отметить правильные ответы в бланках.

Задания для квеста в экспозиции каслинского литья в Екатеринбургском музее изобразительных искусств

1. Найди загадочный подсвечник

Вам предстоит найти в экспозиции Каслинского литья удивительный подсвечник "Колонка на _____", который находится в витрине с этим же животным (что это за предмет?).

Найдя эти предметы, вы убедитесь, насколько искусно мастера смогли объединить силу и элегантность в одном произведении.

Задание для квеста (Приложение 1): чернильница «Броненосец» (витрина 1) (Приложение 2)

Опишите подсвечник.

Описание. "Колонка на львиных лапах". Сам подсвечник покоится на трёх мощных львиных лапах. Этот шедевр чугунного мастерства отличается строгим и величественным видом. Его основа выполнена в форме трёх грациозных львиных лап, каждая из которых поддерживает массивный центральный стержень, увенчанный изящной чашей для свечи. Обратите внимание на детали: рельефные узоры на поверхности подсвечника придают ему особую торжественность и монументальность. Найдя этот предмет, вы убедитесь, насколько искусно мастера смогли объединить силу и элегантность в одном произведении.

2. Природа в искусстве.

Внимательно осмотрите витрины: этот подсвечник – изящная ветка - шедевр художественного литья находится в одной витрине с фигурой философа эпохи Просвещения.

Задание для квеста: «Вольтер в кресле» (витрина 3)

Опишите подсвечник, как он называется.

Описание. Подсвечник "Ветка, согнутая с цветком". Этот тонкий и воздушный экспонат выполнен из чугуна, что придает ему одновременно легкость и прочность. Основной элемент композиции — гибкая веточка, которая плавно изгибается, поддерживая цветок. Основание подсвечника украшено мелкими листьями и завитками, создавая ощущение живой природы. Подсвечник имеет один держатель для свечи, расположенный на вершине ветки.

3. Роль природы в искусстве.

Природа всегда была источником вдохновения для художников. Найдите подсвечники, где мастера воплотили в чугунном литье красоту дикой природы

Урала. В этой же витрине представлен бюст русского полководца, спрятанного в подсказке.

Задание для квеста: «Портрет А.В. Суворова» (витрина 4)

Опишите любой из подсвечников, как они называются.

Описание 1. Уникальный подсвечник "Глухарь на дереве". Этот экспонат представляет собой великолепное сочетание реалистичности и художественной выразительности. В центре композиции — глухарь, сидящий на ветвях дерева. Птица мастерски вылеплена с мельчайшими деталями оперения, а её поза передаёт спокойствие и уверенность. Ветви дерева, служащие основанием подсвечника, украшены резными листьями и цветами, что добавляет натуралистичности всей сцене.

Описание 2. Подсвечник "Вальдшнепы под сломанным деревом". представляет собой изысканный образец каслинского чугунного литья. Подсвечник выполнен в виде небольшой композиции, где на переднем плане изображены два вальдшнепа — изящные птицы с длинными клювами. Они стоят под обломком дерева, словно укрываясь от непогоды. Дерево изображено с обломанными ветвями и корнями, что добавляет драматизма сцене.

4. Сказочные мотивы.

Внимательно осмотрите экспозицию каслинского литья — этот подсвечник сложно пропустить благодаря своему уникальному дизайну и символизму. Он сочетает в себе элементы природы и фольклора, вызывая ассоциации с русскими сказками. В этой же витрине представлен бюст русского поэта, автора произведения, спрятанного в подсказке.

Задание для квеста: «Бородино» (витрина 5, бюст М.Ю. Лермонтова)

Опишите подсвечник, как они называются.

Описание. Подсвечник "Лапа орлиная" Лапа с острыми когтями, словно готовая схватить добычу. Поверхность изделия украшена рельефными узорами, имитирующими перья и чешую, что придаёт ему ещё больше сходства с мифическим существом. Подсвечник, который отправляет нас в сказочную избушку на курьих ножках.

5. Символика огня

Подсвечники издавна символизировали свет и тепло. Внимательно осмотрите экспозицию и найдите подсвечник, который выполнен в виде мифического существа. Опишите, какое существо изображено и почему оно связано с огнем. Название экспоната связано со страной, спрятанной в подсказке.

Задание для квеста: Япония (витрина 6)

Опишите подсвечник, как они называются.

Описание. Подсвечник "Дракон в японском стиле" Этот подсвечник привлекает внимание своим необычным дизайном, вдохновлённым эстетикой Востока. Основная фигура — мощный дракон, обвивающий основание подсвечника. Его тело, покрытое мелкой чешуёй, плавно изгибается, создавая ощущение движения и силы, словно дракон охраняет свечу.

6. Сказки и легенды.

Этот подсвечник наполнен символизмом и атмосферой старинных легенд. Его изысканность и уникальность делают его настоящей жемчужиной среди экспонатов каслинского литья. Экспонат находится рядом с экспонатом, спрятанным в подсказке.

Задание для квеста: подстаканник (витрина 7)

Опишите подсвечник, как они называются.

Описание. Подсвечник "Птица". Подсвечник выполнен в виде птицы, чья фигура напоминает легендарную сирин — таинственную птицу из русских сказок и преданий. Основой композиции служит изящная птица с раскинутыми крыльями, словно готовая взмыть в небо. Её крылья создают ощущение лёгкости и грации. Голова птицы гордо развернута, придавая образу загадочность и величие. Тело птицы плавно переходит в основание подсвечника. В верхней части подсвечника расположена надпись «Касли», что добавляет композиции гармонию и завершённость. Этот подсвечник наполнен символизмом и атмосферой старинных легенд. Его изысканность и уникальность делают его настоящей жемчужиной среди экспонатов каслинского литья.

4. Подведение итогов (5 минут).

Рассуждение по теме урока. Вопрос: каслинское литье – искусство или ремесло.

Искусство.

Каслинские изделия отличаются высоким уровнем художественного мастерства. Мастера используют различные техники и материалы, чтобы создать уникальные произведения, которые часто украшаются резьбой, чеканкой и гравировкой. Каждый элемент изделия тщательно проработан и выполнен с большим вниманием к деталям. Это позволяет говорить о каслинском литье как о форме искусства, где эстетика играет ключевую роль.

Кроме того, многие работы каслинских мастеров становятся объектами коллекционирования и экспонируются в музеях. Они представляют собой важные культурные артефакты, отражающие историю и традиции региона.

Ремесло.

Однако нельзя забывать, что каслинское литьё также является ремеслом. Оно требует глубоких знаний технологии литья металлов, включая выбор материалов, создание форм и обработку готовых изделий. Эти знания передаются из поколения в поколение, что делает каслинское литьё частью культурного наследия.

Ремесленные аспекты включают в себя использование традиционных инструментов и методов, которые позволяют создавать высококачественные изделия. В процессе производства задействованы различные этапы, такие как плавка металла, заливка в формы, шлифовка и полировка, что требует высокой квалификации и опыта.

Вывод.

Каслинское литьё — это уникальное явление русской культуры, которое сочетает в себе элементы искусства и ремесла. С одной стороны, оно представляет собой высокохудожественное творчество, где мастера создают изысканные произведения, отражающие тонкость вкуса и мастерство исполнения. С другой стороны, это ремесленная традиция, основанная на передаче опыта от поколения к поколению и строгих технологиях производства.

Таким образом, каслинское литьё можно рассматривать как синтез искусства и ремесла. Оно объединяет художественную выразительность с мастерством исполнения, создавая уникальные произведения, которые ценятся как за свою красоту, так и за качество изготовления.

5. Домашнее задание (2 минуты):

Предложить ученикам написать эссе на тему «Искусство, которое вдохновляет».

6. Рефлексия (3 минуты).

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем музейном уроке.

Такой сценарий поможет сделать занятие интересным и познавательным, объединив элементы истории, творчества и активного участия школьников.