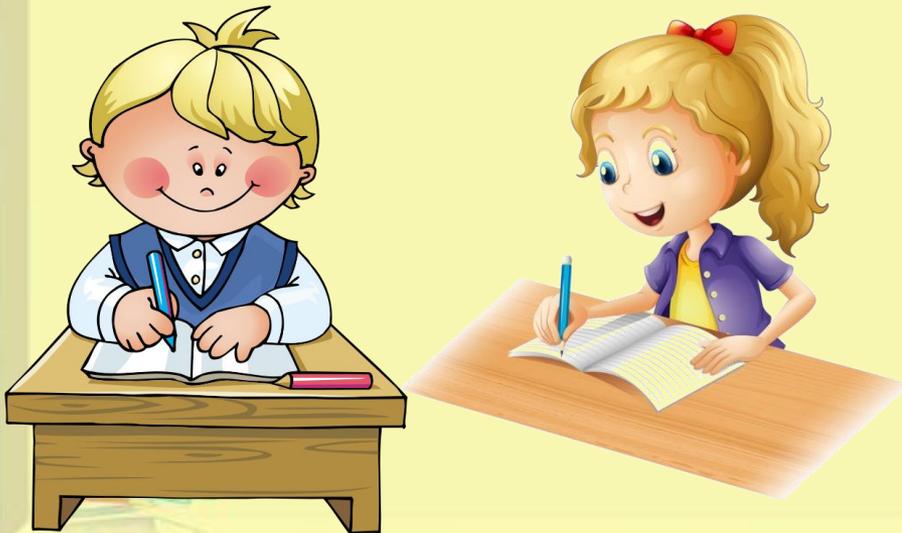


# Развитие орфографической зоркости у учащихся 1-4 классов



Лоретц Анна Васильевна,  
учитель начальных классов,  
заместитель директора  
МАОУ СОШ  
с углубленным изучением  
отдельных предметов № 74

**«Систематичность упражнений – есть первая и главная основа их успеха, и недостаток этой систематичности главная причина, почему многочисленные и долговременные упражнения в орфографии дают плохие результаты»**

**К. Д. Ушинский**



С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются проблемы с чтением и письмом. Ребята оказываются «не в ладах» с русским языком, часто допускают орфографические ошибки.

В соответствии с ФГОС второго поколения, **орфографической грамотности** в обучении русскому языку отводится главная роль. Грамотное письмо предполагает освоение орфографии, т. е. умение увидеть орфограмму, соотнести с правилом, с грамматической основой. Это умение замечать орфограммы мы называем **орфографической зоркостью**.



**Орфографическая зоркость** – это умение оценивать каждый звук слова, т.е. различать, какой звук в сильной позиции, а какой – в слабой, и, следовательно, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании.

В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит **орфографическая зоркость.**



# Возможные психологические *причины* неразвитости орфографической зоркости:

низкий уровень  
развития  
произвольности  
внимания

низкий уровень  
объёма и  
распределения  
внимания

низкий уровень  
развития  
кратковременной  
памяти.

несформированность  
приёмов учебной  
деятельности  
(самоконтроля, умения  
действовать по  
правилу)



**Причинами орфографической безграмотности** могут служить не только психофизиологические проблемы, которые обусловлены стойкими нарушениями высших психических функций, но и такие как:

- *Отсутствие положительной мотивации*
- *Несформированность звуко-буквенного анализа и синтеза*
- *Бедность и неточность словаря*
- *Слабая коммуникативная активность у детей*



**Орфографическая зоркость**  
развивается постепенно, в процессе  
выполнения разнообразных  
упражнений, обеспечивающих  
зрительное, слуховое, артикуляционное,  
моторное восприятие и запоминание  
орфографического  
материала.



## **Формирование орфографической зоркости младших школьников проходит в 3 этапа.**

**Первый этап** - соотношение звучащих единиц речи и графических единиц письма, то есть соотношение звуков и букв. Данное направление реализуется в процессе обучения грамоте, когда дети выделяют из слова звук, артикулируют его, учатся произносить в различных позициях.

Особое внимание на этом этапе следует отвести работе с ударением.

**Второй этап** - запоминание графического состава слова, его зрительного образа. Запоминание — важнейший элемент усвоения орфографии — происходит также на основе звуко-буквенного анализа. Этот этап работы формирует у учащихся представление о том, что звуки в русском языке могут находиться в сильной и слабой позиции, учит различать, какой звук находится в сильной позиции, а какой — в слабой.

**Третий этап** - обучение решению грамматико-орфографических задач. Этот этап предполагает обучение выполнению младшими школьниками действий на основе применения правил и способов проверки.

**Обоснованный** выбор правильного написания есть решение грамматико-орфографической задачи.



# Тип восприятия и запоминания орфографического материала

Тип	Упражнения
<b>Зрительное</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Объяснительный диктант;</li><li>• письмо по памяти;</li><li>• выборочное списывание;</li><li>• графическое выделение орфограмм;</li><li>• анализ заданий и текста упражнений;</li><li>• корректировка письма.</li></ul>
<b>Слуховое</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Выборочный, предупредительный диктанты;</li><li>• использование сигнальных карточек.</li></ul>
<b>Артикуляционное</b>	Орфографическое проговаривание.
<b>Моторное восприятие</b>	Имеет важное значение при выполнении ВСЕХ упражнений.
<b>Комбинированное восприятие (наиболее эффективно)</b>	В процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

Письмо с  
проговариванием

Орфографическое  
чтение

Работа над  
ошибками

**ПРИЁМЫ  
ФОРМИРОВАНИЯ  
ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ  
ЗОРКОСТИ**

Списывание

Дидактические  
игры

Диктант

Комментированное  
письмо

Какографические  
упражнения



# Орфографическое чтение

Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения.

Если ежедневно на каждом уроке (математике, русском языке, чтении, природоведении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.)



# Комментированное письмо с указанием орфограмм

При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т.е. орфограмму.

Достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание.



# Письмо с проговариванием

Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в хорошем темпе. В начале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся.

Проговаривание – это своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т.е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме.



# Специально организованное списывание

- Предлагаемый прием списывания разработан группой психологов под руководством В.В. Репкина и П.С. Жедек. Для того чтобы данная работа принесла желаемый результат:
- проводить ежедневно, на протяжении всей начальной школы;
- должен жестко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определенную смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка. Только полное воспроизведение алгоритма гарантирует успех (см. дальше).



# Алгоритм списывания

- Внимательно прочитай предложение.
- Повтори его не заглядывая в текст.
- Подчеркни в предложении все орфограммы.
- Прочитай предложение орфографически.
- Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
- Начинай писать, диктуя себе по слогам (орфографически) и подчеркивая орфограммы.
- Сверь списанное с текстом, особое внимание обрати на орфограммы.



# Виды диктантов

- Зрительный диктант
- Диктант «Проверяю себя»
- Диктант с постукиванием
- Выборочный диктант
- Диктант с пропусками орфограмм



# Зрительный диктант

(цель – предупреждение ошибок)

На доске записывается несколько предложений или текст. Текст выразительно читается. Выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются. Затем учащимся предлагается "сфотографировать" (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз отвечают на вопросы, проговаривают трудные слова.

В случае необходимости текст открывается снова.

Если ученик засомневается в написании какого-то слова, то он все равно имеет право поставить точку на месте сомнительной буквы.



# Диктант "Проверяю себя"

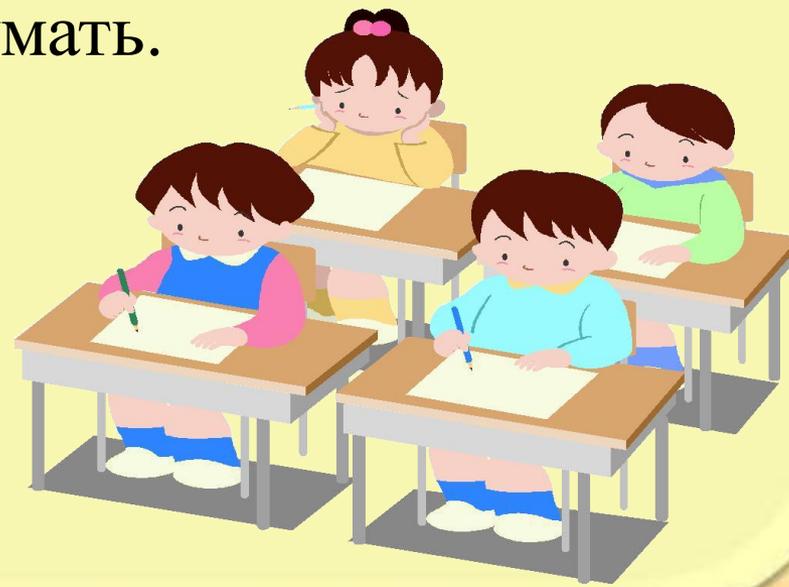
Выполняя этот диктант, учащиеся могут спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Первое и главное достоинство диктанта состоит в том, что дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даем возможность писать без ошибок, предупреждать их.

Этот диктант позволяет писать часто и много, а ошибок делать мало или не делать вовсе: орфографический навык совершенствуется и укрепляется.



# Диктант с постукиванием

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.



# Выборочный диктант

Дети по заданию учителя отбирают для записи соответствующие определенному заданию части текста.



# Диктант с пропусками орфограмм или письмо «с дырками» или «?»»

Ученики на длительный период получают разрешение пропускать букву, если не знают, какую писать.

Диктант «с дырками» может быть двух видов:

- *Пропуски делаются везде, где есть орфограммы.*
- *Пропуски делаются только там, где ученик сомневается в букве.*



# Какографические упражнения

Предусматривают исправление учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний.



**Найди и исправь ошибки.  
Запиши текст правильно.**

Мы часто ходим на соседний  
большой пруд лавить рыбку.  
Переходим его по шадкому мосту. И  
вот мы на берегу. На лугу у пруда  
растут голубые незабудки. В травке  
прыгают кузнечики.



## Проверяем:

Мы часто ходим на соседний большой пруд ловить рыбку. Переходим его по шаткому мосту. И вот мы на берегу. На лугу у пруда растут голубые незабудки. В травке прыгают кузнечики.



Дети должны не только найти и исправить ошибки, но и определить вид ошибки, распределить слова (памятки для работы над ошибками)

Безударная гласная	Парные согласные	Словарные слова	Предлоги приставки	Ча-ща, чу-щу, жи- ши	Ь – показатель мягкости
ловить	пруд	берегу	у пруда	часто	большой
мосту	рыбку	голубые			
	шаткому				
	травке				



## Работа над ошибками

Начиная с 1 (2) класса, при проверке любой работы ошибки в словах на пройденные правила не исправлять, вместо этого ставить на полях палочку (у более слабых учеников – номер орфограммы), а в конце работы – вместо отметки точку.

Ученик, получив работу без отметки, принимается за поиск ошибок в той строке, где на полях поставлена палочка (или номер орфограммы). Затем слово, в котором была допущена ошибка, ученик выписывает внизу под работой и выполняет работу над ошибками.



# Анализ ошибок и работа с ними

## Экран грамотности

№ п/п	Список детей	Орфограммы					

## Дневник грамотности

№ п/п	Типы ошибок	Количество ошибок	Число и месяц проведения проверочной работы



# Дидактические игры

- «Третий лишний»
- «Молчанка»
- «Орфографический мячик»
- «Огоньки»
- «Кто быстрее»
- «Орфографическое лото»



### **«Третий лишний»**

Учитель произносит слова, а дети находят лишнее слово.

### **«Молчанка»**

Работа с веером.

### **«Орфографический мячик»**

Ученик, поймав мячик, называет слово на указанную учителем орфограмму

### **«Кто быстрее»**

Учитель произносит слова, а дети должны хлопнуть в ладошки, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять.

### **«Огоньки»**

Ученики должны зажечь красный огонёк, как только найдут "опасное место".

### **«Орфографическое лото»**

Учитель произносит слова, а ученики должны закрыть на карточке услышанную орфограмму.



Кропотливый ежедневный труд учителя, ученика, родителей, психолога над развитием орфографической зоркости позволит добиться высокого качества обучения.

