



ПРОГРАММА

Форма проведения: Семинара «Обучение через экспонаты: практика организации музейного урока и ее реализация на уроке ИЗО»

Место проведения: МАОУ Лицей № 109

Дата проведения: 25.03.2024

Время проведения: 11:00 – 13:00

Целевая аудитория участников: учителя изобразительного искусства

Цель: Создать условия для освоения педагогами методик проведения уроков с использованием музейных экспозиций, включая интеграцию художественных практик, в частности, техники рисунка, на примере работы с экспонатами зала Каслинского литья Екатеринбургского музея изобразительных искусств.

Планируемый результат (приобретенный опыт, продукт для дальнейшего использования в практике):

Задачи мастер-класса:

1. Теоретическая часть:

- Ознакомление участников с методологией музейной педагогики.
- Изучение специфики взаимодействия учащихся с художественными экспонатами.
- Формирование понимания ценности интеграции искусства и образования.

2. Практическая часть:

- Разработка плана музейного урока, включающего экскурсионную программу и творческое задание.
- Освоение техник наблюдения и анализа художественного произведения.
- Практическое выполнение задания по созданию рисунка подсвечника, вдохновленного изделиями Каслинского литья.

3. Рефлексивная часть:

- Анализ проведенного занятия и обсуждение его результатов.
- Определение возможных трудностей и способов их преодоления.
- Подведение итогов и формулирование выводов.

Ожидаемый результат:

Педагоги освоят методики организации музейных уроков, получат опыт разработки учебных занятий, основанных на взаимодействии с культурным наследием, и смогут применять эти знания в своей профессиональной деятельности.

Продукт мастер-класса:

1. Разработка урока:

- План музейного урока с четкой структурой и этапами.
- Методические рекомендации по проведению экскурсии в зале Каслинского литья.
- Творческие задания для учеников, направленные на развитие наблюдательности и художественного вкуса.

2. Творческая работа:

- Рисунки подсвечников, выполненные участниками мастер-класса, вдохновленные образцами Каслинского литья.

3. Методический материал:

- Рекомендации и примеры заданий для использования в образовательной практике.

Этот мастер-класс позволит педагогам обогатить свою практику новыми подходами к обучению, сделать уроки более увлекательными и насыщенными, а также укрепить связь между искусством и образованием.

Время	Тема «Обучение через экспонаты: практика организации музейного урока и ее реализация на уроке ИЗО»	ФИО педагога	Место работы педагога
10:30	Регистрация	Федотова Е.В.	МАОУ СОШ № 92
11:00	Приветственное слово	Жлудова И.Ю.	МАОУ Лицей № 109
11:10	- Виртуальная экскурсия в зал Каслинского литья: - Урок на виртуальной экспозиции музея; - Совместный разбор характерных черт изделий Каслинского литья.	Жлудова И.Ю.	МАОУ Лицей № 109
11:50	Кофе-брейк		
12:10	Практическое занятие: - Выполнение рисунка подсвечника, используя приемы, характерные для Каслинского литья. - Индивидуальная работа участников под руководством ведущего мастер-класса.	Федотова Е.В.	МАОУ СОШ № 92
12:50 - 13:00	Рефлексия	Жлудова И.Ю.	МАОУ Лицей № 109