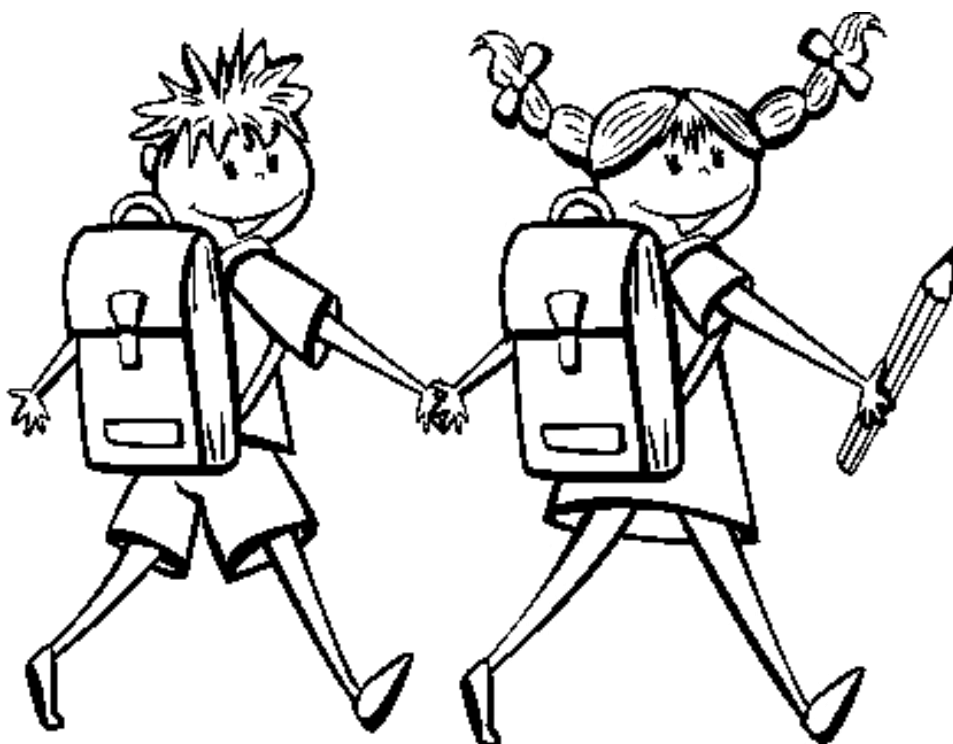


Русский язык

**Материалы
открытого банка заданий ОГЭ
(ОБЗ)**

ЗАДАНИЯ 2-9, 11-12

ОТВЕТЫ



**2024 / 2025
учебный год**



Тех ОГЭ не пугает, кто ОБЗ решает.
(Народная мудрость)

СОДЕРЖАНИЕ

№ задания		Стр.
2 – 3	Синтаксический анализ предложений	3
4	Пунктуационный анализ предложений	4
5	Пунктуационный анализ предложений	4
	• Постановка тире	4
	• Постановка двоеточия	8
	• Постановка запятой	9
	• Постановка кавычек	9
6	Орфографический анализ слов	10
7	Орфографический анализ слов	10
8	Морфологические нормы современного русского литературного языка	10
9	Типы подчинительной связи слов в словосочетании	13
11	Основные выразительные средства лексики и фразеологии	15
	• Фразеологизм	15
	• Сравнение	20
	• Метафора	21
	• Олицетворение	22
	• Эпитет	23
12	Лексический анализ слова	24

ЗАДАНИЯ 2-3. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

№	Задание 2	Задание 3
1.	345	125
2.	45	345
3.	14	135
4.	123	124
5.	25	124
6.	235	145
7.	235	13
8.	235	35
9.	145	345
10.	24	125
11.	345	123
12.	45	123
13.	12	345
14.	35	34
15.	124	235
16.	15	14
17.	345	35
18.	14	34
19.	35	134
20.	35	13
21.	245	14
22.	34	25
23.	125	235
24.	345	245
25.	235	23
26.	12	123
27.	125	235
28.	24	124
29.	14	14
30.	34	134

№	Задание 2	Задание 3
31.	234	13
32.	45	125
33.	345	345
34.	124	124
35.	24	345
36.	23	135
37.	125	125
38.	124	35
39.	24	124
40.	345	134
41.	12	134
42.	125	124
43.	13	15
44.	14	234
45.	25	134
46.	145	24
47.	24	245
48.	24	135
49.	235	24
50.	134	234
51.	34	35
52.	125	34
53.	15	125
54.	125	245
55.	245	345
56.	34	14
57.	15	134
58.	135	124
59.	34	14
60.	135	234

ЗАДАНИЕ 4. ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
1.	254	13.	243	25.	512	37.	423	49.	152
2.	415	14.	351	26.	523	38.	452	50.	532
3.	253	15.	324	27.	354	39.	534	51.	231
4.	354	16.	534	28.	132	40.	514	52.	421
5.	241	17.	351	29.	315	41.	413	53.	321
6.	415	18.	451	30.	413	42.	254	54.	254
7.	523	19.	143	31.	251	43.	354	55.	243
8.	524	20.	352	32.	534	44.	314	56.	123
9.	532	21.	312	33.	154	45.	345	57.	231
10.	421	22.	235	34.	513	46.	234	58.	524
11.	342	23.	451	35.	215	47.	531	59.	253
12.	435	24.	532	36.	215	48.	413	60.	215

ЗАДАНИЕ 5. ПУНКТУАЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

ТИПЕ

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.
13	158	17	17	15	17	236	14	19	17	246	28	245	18	17	16

1.

Колокольня Ивана Великого (1) ^{Типе между подлежащим и сказуемым} это церковь^X из белого кирпича (2) ^{ПО} расположенная на Соборной площади Московского Кремля. [Время её возведения ^{Типе между подлежащим и сказуемым} (3) – 1500-1508 годы], (4) ^{СПП} а [проектом её создания (5) занимался известный в то время итальянский архитектор Бон Фрязин^X, (6) /спроектировавший столп колокольни, (7) а также Успенскую звонницу (8) и Филаретову пристройку /].

2.

Долина гейзеров (1) ^{Типе между подлежащим и сказуемым} – природная достопримечательность Камчатского края, (2) ^{ПО} /расположенная в Кроноцком биосферном заповеднике/. [Уникальные термальные источники, (3) грязевые котлы, (4) водопады и озёра (5) – всё[◎] это разбросано по каньону реки Гейзерной], (6) ^{СПП} (где наблюдаются разнообразные природные условия^X, (7) ^{ПО} /вещающие в себя ландшафты нескольких географических поясов /). Основа драматичных панорам заповедника (8) ^{Типе между подлежащим и сказуемым} – пышущие гейзеры^X, (9) ^{ПО} /бурлящие и взрывающиеся сокрушительными потоками воды и пара /.

3.

Художественные изделия из берёсты (1) ^{Тире между подлежащим и сказуемым} – оригинальный вид народного творчества. [Берёста привлекала внимание народных умельцев тем], (2)^{СПП} (что при обработке она сохраняла все свои свойства). Берёста (3) /как материал для бытовых изделий / = в качестве → не обособляется привлекала народных мастеров с давних пор. Куз^овки, (4) ко^ор^оба для муки и мёда, (5) лу^око^ои^оки и пастушечьи ро^ож^оки, (6) ка^ока^оты для рыболовных снастей и солон^оки (7) – всё это делалось из берёсты. А в строительстве берёсту использовали (8) в качестве изолятора от сырости. Благодаря водонепроницаемости и антисептическим свойствам берёста (9) предохраняла дерево от гниения.

4.

Домик Петра I (1) ^{Тире между подлежащим и сказуемым} – единственная постройка^X, (2)^{ПО} /сохранившаяся с первых дней основания Петербурга /, (3) (которая была соору^ожена солдатами-плотниками за три дня (4) и служ^оила первой резиденцией царя на берегах Невы). Внутри дома до сих пор на рабочем столе лежат царская табак^оерка (5) самшитовая курительная тру^обка (6) черт^оежи и деловые бум^оаги (7) – вещи^X, (8)^{ПО} /принадлежавшие Петру I /.

5.

Центральный сибирский ботанический сад (1) ^{Тире между подлежащим и сказуемым} – один из уютнейших природных уг^ол^оков в Новосибирской области (2) и крупнейший ботанический сад в Азиатской части России. [Пес, (3) парк, (4) коллек^оции исчезающих видов растений (5) – всё это и многое другое привлекает сюда огромное число людей] (6) (среди которых не только знат^орки ботаники, (7) но и обычные люб^оители природы). Весной сад манит редкими цветами, (8) летом привлекает чистыми прудами, (9) а осенью манит к себе золотистыми аллеями.

6.

Семикаракорский фаянс (1) ^{Тире между подлежащим и сказуемым} – это посуда^X, (2)^{ПО} /изготовленная в лучших традициях донских мастеров /. При её производстве применяется метод уникального ручного труда. Её отличают оригина^ольность и многооб^оразность форм, (3) изобре^отательность и поэ^отичность в декоре^X, (4)^{ПО} /передающем красоту родной земли /, (5)^{ПО} фольклорные каза^очьи моти^овы и тради^оции. Каждая ваз^оочка или тарел^ока (6) каждый чай^оник или самовар (7) ^{Тире между подлежащим и сказуемым} – это живые краски донской природы. Белая глина и ручная кистевая роспись (8) делают рисунок привлекательным и долговечным.

7.

/Расположенный в живописных лесах сибирской тайги / (1) этнографический музей^X под открытым небом «Торум-Маа» (2) Тире между подлежащим и сказуемым – гордость местных жителей. Главная задача музея (3) Тире между подлежащим и сказуемым – воспроизведение среды^X обитания коренных жителей, (4)^{ПО} /передающей их жизненный уклад и культурную самобытность/. Старинные деревянные усадьбы, (5) невероятная природа дремучего леса (6) – всё это дарит уникальную возможность (7) любому желающему познакомиться с культурой (8) древнего сибирского народа.

8.

Башия Сююмбике (1) Тире между подлежащим и сказуемым – жемчужина казанского кремля и символ города. **Кроме** того, (2)^{Оборот с предлогом КРОМЕ} она известна (3) / как выдающееся архитектурное сооружение / = в качестве ⇒ не обособляется Сююмбике (4) Тире между подлежащим и сказуемым – одна из так называемых падающих башен. [Примечательно], (5)^{СПП} (что высота её (6) составляет 58 метров) (7) [при этом она имеет сильный вертикальный наклон]. Известный учёный Нияз Халитов писал^{Глагол речи}: (8)^{Прямая речь} [«Башия Сююмбике закладывалась в большой спешке], (9)^{СПП} (что впоследствии и послужило причиной её наклона в северо-восточном направлении»).

9.

Митрополичьи палаты в Ярославле (1) Тире между подлежащим и сказуемым – памятник^X архитектуры (2) заслуживающий внимательного осмотра и снаружи, (3) и внутри. Они были построены в XVII веке (4) /как резиденция митрополита ростовского и ярославского Ионы / = в качестве ⇒ не обособляется С тех самых времён (5) они представляют собой (6) типичную для того времени городскую усадьбу. Двухэтажное здание самих палат, (7) два флигеля, (8) хозяйственные постройки и ещё домовая церковь святителя Леонтия Ростовского (9) – все эти архитектурные сооружения привлекают внимание туристов.

10.

Суздальский музей деревянного зодчества (1) Тире между подлежащим и сказуемым – настоящий городок^X (2)^{ПО} /построенный без единого гвоздя/. Из дерева здесь всё: (3) лоджки и лавки в избе и даже крытая лемехом церковная маковка. Мельницы, (4) церковь, (5) дома, (6) амбары и бани (7) – всё привезено сюда из разных сёл Владимирской области и поставлено на территории несохранившегося Дмитриевского монастыря. Автор проекта создания музея В.М. Анисимов писал^{Глагол речи}: (8)^{Прямая речь} «Забывать свои корни можно и через три поколения. И потому ещё более дорогой нам становится историческая память».

11.

/Расположенный в самом центре города Волгограда / (1) Дом^X Павлова (2) Тире между подлежащим и сказуемым – это один из самых главных памятников^X (3)^{ПО} /посвящённых нелёгкой победе в Сталинградской битве/. Этот неприметный дом (4) Тире между подлежащим и сказуемым – символ стойкости (5) и воинского подвига. В сентябре 1942 года в нём расположилась разведгруппа под командованием сержанта Якова Павлова. [Оборона жилого здания] (6)– (?) [вот такая важная задача стояла перед ней]. [Немецкие войска (7) на протяжении двух месяцев по несколько раз за день атаковали дом], (8)^{ССП} но [каждый раз им приходилось отступать].

12.

[Говорят], (1)^{ССП} (что архитектура (2) Тире между подлежащим и сказуемым – душа^X народа, (3)^{ПО} /воплощённая в камне /, (4)^{ССП} но [к Руси это относится лишь с некоторой поправкой]. [Долгие годы Русь была страной деревянной] (5) Можно ли рассмотреть как общий второстепенный член? и [её крепости (6) терема и избы строились из дерева], (7)^{ССП} (поскольку дерево для русского человека (8) Тире между подлежащим и сказуемым – возможность воплощения строительной красоты, (9) чувства пропорций и слияния архитектурных сооружений с окружающей природой).

13.

В нашей стране первая консерватория открылась (1) в 1862 году в Петербурге. Её основатель (2) Тире между подлежащим и сказуемым – Антон Григорьевич Рубинштейн. Прекрасный композитор и выдающийся пианист (3) неутомимый пропагандист музыкальной культуры и музыкальных знаний (4) – так характеризовали Глагол речи его современники. Обязательное условие для поступления в консерваторию (5) Тире между подлежащим и сказуемым – определённый уровень профессиональной подготовки. Взрослые ученики часто совмещали музыкальные занятия с обучением в университете или со службой. [Для младших существовали научные классы], (6)^{ССП} (в которых ученики получали (7) примерно такое же общее образование) (8) (какое давала гимназия).

14.

Кузнецкая крепость (1) Тире между подлежащим и сказуемым – это историко-архитектурный комплекс^X, (2) /являющийся одной из главных достопримечательностей города Новокузнецка /, (3) образец сибирского военно-инженерного искусства конца второй половины XVIII - начала XIX столетия. Сама крепость, (4) /расположенные вокруг / (5) свыше десяти архитектурных и военно-фортификационных сооружений, (6) археологические памятники разных типов, (7) водопад (8) – всё рассказывает посетителям о военной истории региона, (9) о быте и культуре местного населения.

15.

Тобольский государственный историко-архитектурный музей-заповедник (1) ^{Тире между подл. и сказуемым} — уникальный культурный центр^X, (2)^{ПО} /вообравший в себя много из исторического наследия Сибири /. В настоящий момент (3) в фондах музея-заповедника насчитывается более 400 тысяч экспонатов. Этнографические, (4) археологические и палеонтологические коллекции, (5) коллекция старопечатных и рукописных книг, (6) художественная резьба по кости и набор уникальных предметов из семьи Романовых (7) — всё это самые ценные экспонаты^X, (8)^{ПО} /повествующие о богатом прошлом Сибири /.

16.

Национальный театр драмы имени известного алтайского поэта Павла Кучияка (1) ^{Тире между подлежащим и сказуемым} — это главная культурная достопримечательность столицы Республики Алтай. [Здание театра выполнено в стиле традиционного жилища коренных народов], (2)^{СПП} (благодаря чему (3) его четырёхгранную крышу (4) можно увидеть едва ли не из любой точки города). Помимо четырёхгранного конуса крыши, (5)^{Оборот с предлогом ПОМИМО} особое внимание привлекает гармоничное сочетание белого и голубого цветов. Это сочетание (6) ^{Тире между подлежащим и сказуемым} — одна из традиционных особенностей кочевого стиля.

ДВОЕТОЧИЕ

1.	2.	3.	4.
28	15	27	27

1.

[Арбат уже давно стал главной туристической артерией Москвы], (1)^{СПП} (так как сюда стекаются гости города со всех его концов). Пересекают Старый Арбат узкие переулки: (2) Большой Афанасьевский, (3)^{ОЧП} Староконюшенный, (4)^{ОЧП} Каломин, (5)^{ОЧП} Кривоарбатский, (6)^{ОЧП} Денежный и т.д. [Это своеобразное наследство от расположенных здесь мастерских ремесленников], (7)^{СПП} а [само название Орбат впервые упоминается ^{Глагол речи} в 1475 году]: (8) ^{Прямая речь} «Погорел совсем на Орбате Никифор Басенков».

2.

В 1767 году Екатерина II ^{Глагол речи} сообщала в письме к Н.И. Панину: (1) ^{Прямая речь} [«Мы вчера, ввечеру, сюда приехали и нашли город], (2)^{СПП} (который всячески может слыть столицей большого царства)». [Считается], (3)^{СПП} (что именно после визита государыни ~~(4)~~ Казань начала развиваться семимильными шагами): (4) ^{БСП (объяснение)} [строили церкви, (6)^{ОЧП} заводы, (7)^{ОЧП} учебные заведения, (8)^{ОЧП} общественные учреждения и дома].

ЗАДАНИЕ 6. ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВ

1.	125	11.	24	21.	123	31.	345	41.	124	51.	15
2.	23	12.	145	22.	12	32.	25	42.	45	52.	125
3.	145	13.	24	23.	14	33.	23	43.	23	53.	24
4.	245	14.	145	24.	24	34.	35	44.	15	54.	34
5.	25	15.	14	25.	12	35.	135	45.	134	55.	345
6.	14	16.	123	26.	34	36.	15	46.	25	56.	145
7.	13	17.	24	27.	124	37.	13	47.	14	57.	12
8.	34	18.	35	28.	145	38.	35	48.	145	58.	24
9.	15	19.	34	29.	34	39.	123	49.	12	59.	125
10.	12	20.	24	30.	15	40.	34	50.	24	60.	124

ЗАДАНИЕ 7. ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВ

1.	3789	11.	13489	21.	1456	31.	123	41.	19	51.	39
2.	3689	12.	12578	22.	1345689	32.	125	42.	23589	52.	36
3.	134	13.	12345789	23.	1456	33.	1279	43.	12489	53.	1234568
4.	1589	14.	24569	24.	2359	34.	34789	44.	126789	54.	56789
5.	123467	15.	1345679	25.	12369	35.	1246	45.	125789	55.	12458
6.	25679	16.	2689	26.	3569	36.	123469	46.	1456	56.	134678
7.	58	17.	2345679	27.	13457	37.	1345689	47.	345689	57.	35678
8.	134689	18.	2568	28.	46	38.	3478	48.	1679	58.	13468
9.	23578	19.	2389	29.	12689	39.	124	49.	1246789	59.	234789
10.	124	20.	13678	30.	12578	40.	2456	50.	24589	60.	356

ЗАДАНИЕ 8. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Проблема №1. Склонение существительных на – МЯ.

1. Бледный язычок **пламени** костра светился в темноте.

Проблема №2. Определение падежной формы нормы управления)

2. К пятнадцатому **апреля** планируется открытие новой библиотеки.

Проблема №3. Определение рода имени существительного

3. Перед тем как отправиться в лес, обработайте одежду **аэрозолем** (м.р.) для защиты от насекомых.
4. Окно было занавешено **тюлем** (м.р.).

Определение рода имени существительного ⇒ род прилагательного и глагола прош. времени

5. Мама приготовила для нас **вкусное** какао (ср.р.).
6. Накануне конкурса жюри (ср.р) **приняло** решение о его переносе на следующую неделю.
7. Выйдя на середину сцены, **конферансье** (м.р.) объявил о начале концерта.

Проблема №4. Образование формы именительного падежа множественного числа.

8. Летние **месяцы**: июнь, июль, август – самые тёплые в году.
9. Во время тренировок опытные **инструкторы** помогут вам добиться высоких результатов.
10. С поставщиками услуг заключают типовые **договоры** на длительный период.
11. **Директора** нескольких школ нашего района столкнулись с проблемой нехватки компьютеров для проведения уроков информатики.
12. Без труда найдут работу квалифицированные **слесари**, механики и сварщики.

Проблема №5. Образование формы родительного падежа множественного числа.

13. Для приготовления десерта понадобится банка консервированных **абрикосов**.
14. В магазине мы купили связку **бананов**.
15. Бабушка купила две пачки **вафель** по цене одной.
16. На даче был небольшой погребок для хранения овощей, **солений** и маринованных грибов.
17. Врачи предупреждают о вреде неумеренного употребления **чипсов** и газированной воды
18. Московский Кремль имеет двадцать **башен**.
19. Мой брат знает наизусть много **басен** И.А. Крылова.
20. Исследование опирается на содержание нескольких **сотен** архивных документов.
21. В новом магазине был большой выбор модных **джинсов**.
22. К новому учебному году мне купили две пары **туфель**.
23. Во время выполнения упражнения поставьте ноги на ширине **плеч**.
24. Бывает, что за лёгким движением лицевых **мускулов** скрывается множество различных эмоций.
25. Мне памятли звуки народных **гуляний** на улицах старой Москвы.
26. Для изготовления плетёных **сидений** используют капроновые полоски, имитирующие ротанговую соломку.
27. Мониторинг состояния морских **побережий** страны осуществляется под надзором экологических организаций.
28. Поля, засеянные пшеницей, занимали десятки **гектаров**.

Проблема №6. Склонение имён и фамилий.

29. Мы с Пашей **Власовым** прошлым летом вместе отдыхали в лагере.
30. В сюжетах романов **Жюль Верна** рассказывается о приключениях героев.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Образование форм степеней сравнения

31. Голос у девочки был **звонче** / **более звонкий**, чем у других участниц конкурса.
32. И маленькая победа над собой делает человека намного **сильнее**.
33. Солнце **ярче** всех других звёзд нашей Галактики.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Проблема №1. Склонение количественных числительных.

34. Добрый пример лучше **ста** слов.
35. **Пятьюдесятью** километрами ниже по реке находилась сторожка лесника.
36. Самому древнему маяку из действующих до наших дней более **шестисот** лет.

37. Более **шестидесяти** процентов территории России занимают леса.
38. Организатор обратился с речью к **четырёхстам** участникам форума.
39. Сердце синего кита весит около **семисот** килограммов.
40. **Двумстам** студентам за отличную учёбу назначили повышенную стипендию.
41. Разность между **семьюдесятью** и двадцатью семью равна сорока трём.
42. В **трёхстах** метрах от моря расположились туристы.
43. Средний срок жизни дуба составляет около **пятисот** лет.
44. В зале, где должен был выступать известный артист, собралось около **четырёхсот** человек.
45. Длина стада мигрирующих северных оленей может достигать более **двухсот** километров.
46. В магазин мы пришли с **тысячей** рублей.

Проблема №2. Употребление собирательных числительных оба / обе

47. По **обеим** сторонам дороги цвели яблони.
48. Посёлок расположен с **обеих** сторон железной дороги.
49. Санкт-Петербург расположен на **обоих** берегах Невы.

Проблема №3. Склонение дробных числительных.

50. Крупный город располагался в **полутора**ста километрах от нашей деревни.
51. Подготовка к конкурсу заняла у нас чуть больше **полутора** месяцев.

ГЛАГОЛ



Не забудьте посмотреть презентацию
«ОГЭ Задание 8. Подсказки»

Проблема №1. Образование форм повелительного наклонения

52. **Ляг** на спину, вытяни левую ногу, правую согни в колене и потяни на себя.
53. В пункте проката висело объявление «Осторожно **ездите** на самокате по улицам города».

Проблема №2. Образование форм изъявительного наклонения

54. Я смотрю, как мокрые от дождя ветви деревьев **хлещут** Избыточный глагол по стёклам окон.
55. Собирайте крапиву в перчатках: она очень больно **жжётся**.
56. Установка оборудования для фильтрации воды в будущем **сбережёт** здоровье жителей города

Проблема №3. Глаголы с суффиксом -НУ-

57. Автомобиль внезапно **заглох** на дороге, потому что в баке закончился бензин.
58. Вчера я **промок** под дождём, потому что забыл зонт.
59. Из-за тумана город на время **исчез** из вида.
60. Цветы **засохли**, но остались по-прежнему прекрасны.

ЗАДАНИЕ 9. ТИПЫ ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗИ СЛОВ в СЛОВСОЧЕТАНИИ

	Согласование	Управление (предложное / беспредложное)
1.	бессонные ночи	ночи без сна
2.	бетонная дорожка	дорожка из бетона
3.	бетонная стена	стена из бетона
4.	бревенчатый домик	домик из бревна / домик из брёвен
5.	бумажные голуби	голуби из бумаги
6.	бумажные пакеты	пакеты из бумаги
7.	вечерняя прохлада	прохлада вечера
8.	глиняная посуда	посуда из глины
9.	городские сады	сады города / сады в городе
10.	деревянная тумбочка	тумбочка из дерева
11.	деревянные сиденья	сиденья из дерева
12.	деревянный дом	дом из дерева
13.	деревянный шкаф	шкаф из дерева
14.	детская книга	книга для детей
15.	детские игрушки	игрушки для детей / игрушки детей
16.	диванная подушка	подушка дивана / подушка для дивана
17.	домашнее задание	задание на дом
18.	душевная красота	красота души
19.	душевное превосходство	превосходство души
20.	железные ворота	ворота из железа
21.	железный рычаг	рычаг из железа
22.	жестяная коробка	коробка из жести
23.	заводская стена	стена завода
24.	звёздный свет	свет звёзд / свет звезды
25.	книжная полка	полка книг / полка для книг / полка с книгами
26.	книжный шкаф	шкаф для книг / шкаф с книгами
27.	кожаная сумка	сумка из кожи
28.	кружевной шарф	шарф из кружев / шарф из кружева
29.	культурные ценности	ценности культуры
30.	лесные тропинки	тропинки леса / тропинки в лесу
31.	мамин альбом	альбом мамы
32.	медный самовар	самовар из меди
33.	металлическая решётка	решётка из металла
34.	музейные архивы	архивы музея / архивы музеев
35.	отцовский стол	стол отца
36.	папина авторучка	авторучка папы
37.	печной дым	дым печи / дым из печи / дым из печей
38.	пуховый платок	платок из пуха
39.	пчелиные домики	домики пчёл / домики для пчёл
40.	пшеничные зёрна	зёрна пшеницы
41.	радостный крик	крик радости
42.	родительский дом	дом родителей
43.	рыбная ловля	ловля рыбы
44.	Сашина мама	мама Саши
45.	солнечные лучи	лучи солнца
46.	стального цвета	цвета стали / цвет стали
47.	стариковский голос	голос старика
48.	стеклянная банка	банка из стекла
49.	стеклянная рамка	рамка из стекла
50.	степные метели	метели в степи
51.	студенческий хор	хор студентов / хор из студентов
52.	танцевальный кружок	кружок танцев

53.	театральный двор	<i>двор театра / двор в театре</i>
54.	фарфоровые цветы	<i>цветы из фарфора</i>
55.	хрустальная ваза	<i>ваза из хрусталя</i>
56.	человеческая жизнь	<i>жизнь человека / жизнь людей</i>
57.	школьные будни	<i>будни школы / будни в школе</i>
58.	школьный зал	<i>зал школы / зал в школе</i>
59.	шмелиное жужжание	<i>жужжание шмеля / жужжание шмелей</i>
60.	юношеское сердце	<i>сердце юноши</i>

	Примыкание	Управление
1.	гордо ответил	<i>ответил с гордостью</i>
2.	отнестись юмористически	<i>отнестись с юмором</i>
3.	радостно сообщил	<i>сообщил с радостью</i>
4.	говорит радостно	<i>говорит с радостью</i>
5.	грустно сказал	<i>сказал с грустью</i>
6.	яростно рычал	<i>рычал с яростью</i>
7.	усердно рисовал	<i>рисовал с усердием</i>
8.	смущённо сказал	<i>сказал со смущением</i>
9.	ударил сильно	<i>ударил с силой</i>
10.	нежно гладит	<i>гладит с нежностью</i>
11.	насмешливо сказала	<i>сказала с насмешкой</i>
12.	неохотно приняли	<i>приняли с неохотой</i>
13.	увлечённо читал	<i>читал с увлечением</i>

	Управление	Согласование
1.	бури в степи	<i>бури степные</i>
2.	берег моря	<i>берег морской</i>
3.	гудок парохода	<i>пароходный гудок</i>
4.	палуба корабля	<i>корабельная палуба</i>
5.	колосья ржи	<i>ржаные колосья</i>
6.	скала в море	<i>морская скала</i>
7.	прилив моря	<i>морской прилив</i>
8.	ветка ели	<i>еловая ветка</i>
9.	дверь школы	<i>школьная дверь</i>
10.	жизнь моря	<i>морская жизнь</i>
11.	стая гусей	<i>гусиная стая</i>

	Управление	Примыкание
1.	смотрел с тоской	<i>смотрел тоскливо</i>

	Согласование	Примыкание
1.	Утренняя пробежка	<i>пробежка с утра / пробежка утром / пробежка поутру / пробежка по утрам</i>

Не путайте!

Утро - имя существительное
(предметное значение)

Любуюсь (Чем?) солнечным утром. Сейчас утро, а за утром придёт день.

Утром – наречие
(значение времени)

^
Бегать (Когда?) утром
Вернусь ночью, осенью, зимой ...

ЗАДАНИЕ 11. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕКСИКИ и ФРАЗЕОЛОГИИ

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ. Все **фразеологизмы** выделены жирным шрифтом и цветом

Укажите варианты ответов, в которых **НЕ** использован фразеологизм.

1.

- 1) Однажды я **на своей шкуре испытал**, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.
- 2) Он сидел за пустой партой далеко от меня.
- 3) **На первый взгляд** так оно и было.
- 4) Вдруг **ни с того ни с сего** она вызвала меня к доске.
- 5) У него были какие-то странные глаза – красные и налитые влагой.

Ответ: 25

2.

- 1) Они всегда смотрели так, если били кого-то, до кого другим **не было никакого дела**.
- 2) Но волосы она обстригла и перекрасила в первую же неделю, а со второй она уже записалась в какие-то секции, и теперь **язык не поворачивался** назвать её «хрупкой».
- 3) Школьники смотрели на избивание совершенно спокойно.
- 4) Больше не ожидалось ничего интересного, и все стали расходиться **кто куда**.
- 5) И старшеклассники, переглянувшись, отступили от девушки.

Ответ: 35

3.

- 1) И я сначала в садике, а потом в школе **несла** тяжкий **крест** отцовской несуразности.
- 2) Я готова была **провалиться сквозь землю** от стыда и вела себя подчёркнуто холодно, показывая своим видом, что этот нелепый человек с красным носом не имеет ко мне никакого отношения.
- 3) Шёпотом он рассказал маме, что дошёл до райцентра, **поднял** всех **на ноги** и вернулся с вездеходом.
- 4) Не знаю, сколько прошло времени, но внезапно ночь озарилась ярким светом фар, и длинная тень какого-то великана легла на моё лицо.
- 5) Но водитель, закрыв лицо руками, твердил: «Какой я дурак!»

Ответ: 45

4.

- 1) Жене **изо всех сил** хотелось убедить друга, что он не виноват.
- 2) Стоит только одному заболеть, другой **тут как тут**: книжку почтает, историю расскажет, уроки разъяснит, а если одного из них родители накажут, кто как не друг поймёт и утешит?
- 3) После уроков Женя **летел** домой **как на крыльях**.
- 4) Надо ведь успеть, пока друг не вернулся из школы.
- 5) Это всё, что она успела сказать, пока Женя вкатывал в узкий коридор новую Сашину технику и взамен уже забирал разбитый им велосипед.

Ответ: 45

5.

- 1) Я **от нечего делать** зашёл к Шалимовым.
- 2) – Всё равно не дам, пока не дочитаю! – отчаянно сказал я, потому что расстаться с повестью о Севастополе было, казалось, **выше моих сил**.
- 3) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему **лезли под руку** во время важной работы.
- 4) Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, запихал книгу и боком скользнул на кухню.
- 5) Я читал о жутких непрекращающихся бомбардировках, о развалинах и пожарах, но сквозь дым военного разрушения продолжал видеть мирный и солнечный город у необозримого моря.

Ответ: 45

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1.

- 1) Прямо перед ней, в простенке между двумя окнами, где стоял сапожный столик и было светлее, возвышался портрет молодой женщины со строгой улыбкой, в городском платье, с чёрным кружевным шарфом.
- 2) Остановившись на пороге, Динка не могла **оторвать глаз** от этого портрета.
- 3) Иоська смолк и вопросительно и насторожённо смотрел на непрошеную гостью.
- 4) Яков кивнул сыну и, повернувшись к портрету, поднял смычок, прикоснулся к струнам...
- 5) **Не чувствуя под собой ног** и не зная, что ей делать, она жалостно попросила:
– Сыграйте, Яков Ильич.

2.

- 1) По поведению росوماхи служители зоопарка **с первого взгляда** поняли, что у неё, наверно, скоро должны родиться детёныши и она ищет место для логова.
- 2) Особенно волновалась росوماха, когда они подходили к соседней клетке, в которой сидели два злобных волка.
- 3) Днём волков отгонял служитель.
- 4) Неизвестно, чем бы кончился этот неравный бой, если бы на шум не прибежал сторож.
- 5) Она **изо всех сил** кидалась то на одного, то на другого волка, увёртывалась от их укусов, бросалась опять, не давая им подойти к детям.

3.

- 1) Не будет его милой шепелявости, не будет и его разбойничьего свиста в четыре пальца.
- 2) Уйти без Ваньки я, разумеется, не мог.
- 3) И был ошеломлён, когда Ванька с ходу ударил меня в подбородок, да так сильно, что **из глаз** моих **посыпались искры**.
- 4) Не было теперь у меня врага более лютого, чем Ванька.
- 5) Я с кличем «ура» **во весь дух** рванулся ему навстречу.

4.

- 1) Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.
- 2) Родители сами понимали, что **по их стопам** я не **пойду**, и даже не намекали на это.
- 3) Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.
- 4) Я понимал: даже просто войти в здание, где она находится, я не смогу, **духу не хватит**.
- 5) Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами.

5.

- 1) Весь вагон радовался моей покупке, и на полчаса я стал **центром внимания**.
- 2) Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.
- 3) Книга исчезла между двойными окнами вагона.
- 4) Я был **на седьмом небе** от счастья и засыпал с книгой в руках.
- 5) А поезд бежал, и вот уже скоро наша станция.

6.

- 1) Частенько отец просит меня напомнить ему содержание кинокартины или книги, которую мы оба читали.
- 2) – Какая диковинная память, а! – радостно говорит он.
- 3) Как-то я услышал по радио, что, если в семье несколько детей, нехорошо одного из них выделять.
- 4) Позднего ребёнка ждут не дождутся и, когда наконец дожидаются, начинают проявлять к нему такую любовь, такое внимание, что ему хочется сбежать **на край света**.
- 5) **Без царя в голове** я, что ли?

7.

- 1) После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант.
- 2) Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы **за его счёт**.
- 3) Я не верила, что диктанты вытаскил он, но директор согласился с версией Вани.
- 4) Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки.
- 5) Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, **не оставляла** Сеньку **в покое...**

8.

- 1) Пашка хочет быть как Циолковский и всегда что-нибудь изобретает.
- 2) Нельзя же заново изобретать самолёт, если его давно изобрели, или открывать новые страны, если всё уже пройдено **вдоль и поперёк!**
- 3) Но однажды Пашкин отец в сумерках наступил на рычаг, и его окатило **с головы до пят**.
- 4) Я выпросил у отца большую конторскую книгу.
- 5) Основание деревни относилось, конечно, к древней истории, но никаких древностей мне обнаружить не удалось.

9.

- 1) Иногда то, что ей кажется абсолютно ясным и правильным, к школьной Венькиной жизни абсолютно неприменимо.
- 2) В сентябре на общешкольном собрании директор предложила родителям приобрести сыновьям пиджаки.
- 3) Он уже предвкушал, что дня через два наденет в школу свой старый тёмно-синий свитер крупной вязки, но мама притащила с работы ещё один пиджак.
- 4) Мама на следующий же день потащила Веньку в магазин, где они купили обалденный, как ему тогда **в горячке** показалось, бежевый пиджак, в котором бросалась в глаза тонкая коричневая клетка.
- 5) – Тётя Нина отдала. Витальке стал маловат, а тебе будет **в самый раз**.

10.

- 1) Раздражение моё против гостя росло.
- 2) Я видел его подпухший нос, тонкое лицо, шелковистые брови, непрочное, нежное, будто фарфоровое, лицо, и горло забило картофелиной.
- 3) Он выметнулся из кресла, подошёл ко мне и протянул руку.
- 4) Я никогда больше **пальцем не тронул** Оську, как бы он ни задибался, а это случалось порой в первые годы нашей так сложно начавшейся дружбы.
- 5) И это открытое движение доброты, нежности и доверия **перевернуло** во мне **душу**...

11.

- 1) Слёзы **подступили к горлу**, стали душить, но он сдержался – не заплакал.
- 2) Размазывая грязными ладонями слёзы, утёр лицо, сложил щенят обратно и решительно направился в деревню.
- 3) Сельпо открыли, и тётя Маша деловито направилась к дверям.
- 4) Окрылённый, мчался Вадимка к дому охотника...
- 5) Мать запретила – с ними домой **ни ногой**.

12.

- 1) Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то пыльные альбомы, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...
- 2) Мой папа говорит: если не умеешь ухаживать, не заводи собак...
- 3) Выбежав на улицу, **перевёл дух** и нашёл на фасаде дома Юркины окна.
- 4) Три окна на девятом этаже над квартирой Хлопотовых были неуютно темны.
- 5) – Вот придет моя жена, и **всё** будет **в порядке**.

13.

- 1) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки.
- 2) Разве в мирное время понимает человек, что такое чистые простыни?
- 3) Я ложусь на свою царскую кровать, пахнущую сеном и свежим бельём, и проваливаюсь, как в пух.
- 4) И **лезут в голову** мысли о ребятах, оставшихся на плацдарме.
- 5) Зажмурюсь – и опять всё это **стоит перед глазами**: землянка связистов, в которую попала бомба, дорога в лесу и чёрные высоты, занятые немцами...

14.

- 1) На даче, **в двух шагах** от застеклённой веранды, висит удобный, глубокий гамак, в который так хочется поскорее залезть, что он мне снится по ночам – в виде сказочной ладьи, плывущей над сосновым лесом.
- 2) А ещё на даче имеется сердитый медный самовар. Он кормится шишками и очень недоволен, когда их мало.
- 3) И у нас начинается развесёлая возня, беготня по комнате и швыряние подушек, пока мама решительно не прекращает этот шум, который может потревожить соседей.
- 4) Я часто так от него прячусь, а он очень пугается и драматическим голосом вызывает к несуществующей публике...
- 5) Она наклоняется, берёт платице, перебирает его руками, а сама смотрит куда-то в сторону, **в одну точку**, и лицо у нее напряжённое и печальное, что мне становится не по себе.

15.

- 1) **В первую голову** – за ум и отличные успехи.
- 2) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но **цену себе** он **знал** точную.
- 3) Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.
- 4) – Наталья, лебеди у меня там, – признался Сергей, – на озере лёд, погибнуть они могут.
- 5) Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

16.

- 1) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики...
- 2) ...я ненавидящим шёпотом возразил, что **нежности телячьи** эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.
- 3) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив голову, смотрела мне вслед.
- 4) На дворе ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за **шут гороховый** в юбке, с которым я только что беседовал.
- 5) Боль эта, которая столь горячо обожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

17.

- 1) А сами солдаты и офицеры были ростом в полтора сантиметра.
- 2) Ему было страшно неудобно, он **не знал, куда деваться**.
- 3) Я вынимал моё помятое, изуродованное добро и плакал.
- 4) Я впервые заглянул за книжный шкаф, в тёмный угол, в пыльную глубину, куда проваливается лучшее, что у тебя есть.
- 5) Люби тех, кто **кусает локти**: они делают тебя выше.

18.

- 1) У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец.
- 2) Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большелопый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.
- 3) Её голос понравился Урсу, **пришёлся** ему **по душе**.
- 4) Кэт подолгу стояла на морозе перед дровяным складом, а Урс сидел на снегу и смотрел на неё сквозь шерстяные сосульки.
- 5) Он с одного жулика сорвал штаны и покусал его **будь здоров**.

19.

- 1) Я неплохо знал немецкий, домашних заданий никогда по этому предмету не готовил, но однажды **настал и мой черёд**, когда Елена Францевна ни с того ни с сего вызвала меня к доске, будто самого рядового ученика, и велела читать стихотворение.
- 2) Нам было лет по четырнадцать, когда я **на своей шкуре испытал**, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.
- 3) Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.
- 4) Она стала листать классный журнал.
- 5) Он молча наклонил голову, и я тут же понял, что это неправда.

20.

- 1) Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.
- 2) Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая **то и дело** приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей.
- 3) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице.
- 4) А он, готовый от стыда **провалиться сквозь землю**, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.
- 5) Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку!

21.

- 1) Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга.
- 2) А осложнения, как он понимал, неизбежны.
- 3) Оксану **как ветром сдуло** вместе с её неудовольствием, и через секунду послышался её голос – тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором.
- 4) Впереди праздник, и жизнь – как праздник.
- 5) Чего она мне **нервы мотает?**

22.

- 1) Лестница блестела, а посередине был ковёр.
- 2) Вы видели, какой он нарисовал кошмарный рисунок?
- 3) Это всё **приходило** мне **в голову**.
- 4) Смеялись **во весь голос** и разговаривали.
- 5) Чего, думаю, она мне про эти способности говорит, я и сам знаю, что у меня есть способности.

23.

- 1) Наша драгоценная дружба едва не рухнула в первый же школьный день.
- 2) А затем со слезами Митя требовал вернуть ему былое доверие ради святой дружбы, что «больше нас самих», и пытался вклеить мне **нудин поцелуй**.
- 3) Митина вздорность, перепады настроений, чувствительные разговоры, всегдашняя готовность к ссоре, проявляющаяся при первой же возможности, стали казаться мне неременной принадлежностью дружбы.
- 4) Митя был жителем нашего дома, но недавно его родители поменяли квартиру.
- 5) Но Митя не только внешне походил на девочку – слабодушный, чувствительный, слезливый, хотя и способный к истерическим вспышкам ярости, и на него **рука не поднималась**.

24.

- 1) Всё дальше уходили они по высокой некошенной траве, по весёлым цветам.
- 2) Но Васятка не слышал, он отмахивался от пчёл и кричал **во весь голос**.
- 3) Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.
- 4) – Федя с Гринькой от пчёл убежали, – сказала бабушка, – а наш простофиля полез Васятку спасать.
- 5) Что-то здесь пчёл **видимо-невидимо!**

25.

- 1) На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом.
- 2) Я смотрю на маму умоляющими глазами.
- 3) Это были мужественные слова мужественного человека.
- 4) Он не растерялся, **не пал духом**, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.
- 5) Зрители смеются **от всей души**, хлопают.

26.

- 1) Эти пуговицы **бросились** мне **в глаза** прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого – с якорями.
- 2) Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно шурились, когда он смотрел на Витьку.
- 3) И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий.
- 4) Он нехотя взял карточку, и **глаза** у него **поехали на лоб**.
- 5) Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо.

27.

- 1) В третью военную осень после уроков Анна Николаевна не отпустила нас по домам, а раздала узкие полоски бумаги, на которых под жирной фиолетовой печатью – всё **честь по чести!** – было написано, что такой-то или такая-то действительно учится во втором классе девятой начальной школы.
- 2) Детское ликование не остановить. Да и не нужно его останавливать, потому что это ведь стихия.
- 3) – Теперь вы понимаете свою ответственность? – спросила она уже обыкновенным, спокойным голосом.
- 4) Выходило, что книжки читать будем мы и терять, если доведётся, тоже будем их мы, а вот мамам **ни много ни мало** придётся страдать из-за этого, будто им и так не достаётся.
- 5) Но мы жили, как живут люди всегда, только с детства знали: там-то и там-то есть строгая черта, и Анна Николаевна просто предупреждала об этой черте.

28.

- 1) Снежинки вдруг закружились в таком танце, что через несколько минут началась настоящая пурга, вскоре перешедшая в большой буран.
- 2) А утром, пробив дыру на свободу, мы отправились домой.
- 3) Но я даже **не подал виду**.
- 4) А она погладила меня по голове и ушла, чтобы лечь.
- 5) Только ты ей, смотри, об этом **ни гугу!**

29.

- 1) А Веня – это ещё хуже: Веня, племя, бремя, семья... Кошмар какой-то!
- 2) Одноклассники часто говорили ему обидные слова, но Венька в общем-то не обижался.
- 3) – Вот что значит – друзья! – сказал Пашка **во весь голос** и слегка качнул загипсованной рукой.
- 4) – Ну, дают! – разозлился Пашка. – Венька, скажи Антуану, что всё обойдётся: заберут они своё заявление **как миленькие!**
- 5) Винт здорово обрадовался Веньке и долго представлял его ребятам в палате...

СРАВНЕНИЕ

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
23	35	35	35	23	25	12	15	12	25	34	25	35	35	25	25	34	15	35	35	45	35	35	12	25



Не забудьте посмотреть презентации:

1. «Сравнение. Способы выражения».
2. «Метафора».



МЕТАФОРА

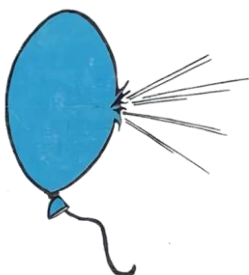
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
45	15	35	25	45	35	35	35	45	25	25	45	25	15	34	45	34	24



- | | |
|--|--|
| 1. От меня пахло порохом / фантазия накатывала | 10. Облилось жалостью / в душе теплело, таяло, жгло |
| 2. Скользнула взглядом / не спугнуть счастья | 11. Ощупывать глазами / уронят песню |
| 3. Море колосьев / сдавливала боль | 12. Слова распирают , рвутся / кружок растаял |
| 4. Звучит струна / обновлял слова, наполнял их теплом | 13. дворец был детским царством / ворвалось горе |
| 5. Дым , стоящий в глазах / спят в могиле | 14. Страх охватывает / план лопнул |
| 6. Разлилась теплота / разорвать одиночество | 15. Люстра начала остывать / победить её одиночество |
| 7. Обида вырвалась / глаз забегает | 16. Место в сердце / Море поклонников |
| 8. Громада висла / зародилась тяжесть | 17. Бежали тени / рыбёшка сгорела в луче фонаря |
| 9. Разлетелась мечта / ухватился за слова | 18. Свист мантий / вливает бодрость духа |

Объясните, как родились метафоры

Прямое значение



Шарик **ЛОПНУЛ**

Метафора



План **ЛОПНУЛ**

Прямое значение



Южное **МОРЕ**

Метафора



МОРЕ поклонников

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

1.	2.	3.	4.	5.	6.
13	25	34	35	15	15

1.

- 1) Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блистало», а больше всего за то, что осенью часто дожди не пускали его на улицу.
- 2) А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.
- 3) Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу...
- 4) Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.
- 5) Он приподнялся и вдруг замер на цыпочках: за окном он неожиданно увидел маму.

2.

- 1) Мальчик искал скрипку.
- 2) Скрипка плакала и смеялась, она летала по небу и устало брела по земле.
- 3) Он поставил большой чёрный футляр на мокрый асфальт и прислонил его к стене дома.
- 4) Она вводила его от нудного дождя, от недоступной скрипки, от холодной Дианы.
- 5) И этот другой не имеет никакого отношения к неприступному зданию музыкального училища, к его таинственной жизни, к ярким окнам, у которых свои разные голоса.

3.

- 1) Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.
- 2) И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей.
- 3) Иногда ветер подымал их на приличную высоту и, думая о чём-то своём, уносил со двора.
- 4) Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя.
- 5) И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне...

4.

- 1) Старик кротко улыбнулся, погладил головку внука и посмотрел на него как на цветок, растущий на земле.
- 2) Старый Тит испил квасу, взял Афоню за руку, и они пошли из избы наружу.
- 3) Он сам, как цветок, тоже захотел теперь делать из смерти жизнь, он думал о том, как рождаются из сыпучего скучного песка голубые, красные, жёлтые счастливые цветы, поднявшие к небу свои добрые лица и дышащие чистым духом в белый свет.
- 4) Он невидимо улыбнулся своему доброму внуку и пошёл спать в избу на печку.
- 5) Цветок этот – самый святой труженик, он из смерти работает жизнь...

5.

- 1) Сослуживцы любили бабушку, они говорили, что с ней вместе из бухгалтерии ушла музыка: бабушка постоянно что-нибудь напевала.
- 2) В отличие от бабушки, отец хотел, чтобы Олег стал в будущем толковым инженером.
- 3) Смычок – вот что он будет держать в руках всю жизнь!
- 4) «Может быть, это новые методы музыкального воспитания?» – рассуждала бабушка.
- 5) Все этажерки и книжные полки в доме рассказывали гостям, что они были сделаны руками Олега.

6.

- 1) Один, только один раз земля не уберегла меня...
- 2) Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу.
- 3) Я сгорал от жажды.
- 4) И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама.
- 5) Городской человек не ведает, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, – земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

ЭПИТЕТЫ

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.
13	24	23	23	15	35	45	25	14	14	13	13	24	25	13	35	15	35	15	23	34	35	12

1. **Прекрасные, пожелтевшие** (гравюры), **хлопотливых** (старух); **глубокое** (внимание)
2. **Старый, потрёпанный** (том); **самая тяжёлая** (минута)
3. Повисли **плотные** сумерки, и во мраке, возле **пляшущих** языков огня, метались **молчаливыми** тенями **обезумевшие** голуби; **прозрачное** (небо)
4. А в **бледном** свете зари стояла в кадке наша **маленькая** берёза, и я вдруг заметил: почти вся она за эту ночь пожелтела, и несколько **лимонных** листьев уже лежало на полу. / Мы уже свыклись с мыслью, что в зимние **снежные** дни берёза будет зеленеть в комнатах, которые освещены белым солнцем и багровым пламенем **весёлых** печей.
5. Мне хотелось попасть туда, потому что страна детства лежит в необыкновенно **звонкой** и **тихой** местности. Где бы я ни был, но никогда я не видел такого неба, таких **прозрачных** рассветов, когда проснёшься и вдруг замрёшь от боли, что ты проспал что-то очень важное, и хочется вскочить и бежать за **зубчатые** горы, узнать, что лежит за ними.
6. **Тёплая** (дружба); **добрые** (губы), ласковые (пальцы)
7. **Уютный, весёлый, простой** (человек); **доброе** (слово)
8. Деревья стояли **стеклянные** от мороза, и **нежный** голубоватый печной дым поднимался из труб. **Массивная** (лавочка), **ажурные, утопающие** в сугробе (лапы)
9. **Тяжёлое** (дело); **нетерпеливые** (мальчишки).
10. **Необыкновенный** (сорт), **пышное** (цветение), дивное (благоухание); **таинственный** (огонь)
11. **Жестокая** (возлюбленная); **добрые, нежные, сильные, заботливые** (руки)
12. **Медленные, вялые** (движения), **глуховатый** (голос); (лёд) **зеркальный и тонкий**
13. Наш класс считался **образцовым**, в нём учились восемь отличников, и было нечто **забавно-пикантное** в том, что именно мы, **добропорядочные, примерные** дети, **странной, необычной** выходкой поразим всех учителей, украсив **тусклую** однотонность школьных будней **яркой** вспышкой сенсации. Стало тихо, и в этой **напряжённой** тишине отчётливо прозвучал голос Васильева...
14. **Жёсткая горячая** (койка); **радостное, счастливое, солнечное** (чувство)
15. **Незамысловатые, милые** (картинки); **священный** (ритуал)
16. **Страстное** (увлечение); **лёгкая** (возможность)
17. **Палящие** (лучи); **ленивый и кислый** (вид)
18. **Золотой** (глаз); **верная и беспредельная** (любовь)
19. **Страшные** (глаза); **крепкий и смелый** (мальчик)
20. **Волшебное** (умение), **счастливые** (мгновения); **волшебные странные** (речи)
21. **Простые и безобидные** (слова); **растревоженное** (сердце)
22. **Тревожная** (полоса); **беспредельное** (уважение)
23. **Значительные** (результаты), **скупая** (гамма), **чёткий** (рисунок); **чудесные** (открытки), **блестящие** (картинки), **яркие** (обложки)

ЗАДАНИЕ 12. ЛЕКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА

Слова в ответах приведены в той форме, в которой они использованы в тексте. Начальная форма этих слов тоже является верным ответом.

1.	БОМБАРДИРОМ	31.	ВЛЕПИТЬ
2.	ПУГА'ЛО	32.	ПОМОЩЬ / МИЛОСТЬ / ОДОЛЖЕНИЕ / УСЛУГУ
3.	НУЖНО / НЕОБХОДИМО / СЛЕДОВАЛО	33.	ГРУСТНОЕ
4.	НЕ СВОДЯ ГЛАЗ	34.	ЭЛЕГАНТНЫЙ
5.	МЁРТВЫЙ ЖИВОЙ	35.	РАССЕЯННЫМ
6.	ЗАМАНЧИВОЙ	36.	СТУДЁНУЮ
7.	НАВЕРНОЕ / ВЕРОЯТНО / МОЖЕТ БЫТЬ / ДОЛЖНО БЫТЬ	37.	ПРЕНЕБРЁГ
8.	СМЕЛО	38.	УНОСИТЬ НОГИ
9.	СПОКОЙНО	39.	ОТВЕДАЙ
10.	ОБМАН	40.	ОПЕШИЛИ
11.	НЕВЕДОМЫЙ	41.	БЕЗ УСИЛИЙ / СВОБОДНО / ЛЕГКО / БЕЗ ТРУДА / БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ
12.	ДОСТАЛА	42.	СМОРИЛО
13.	ПРИВЯЗАННОСТИ	43.	СТАРЫЙ
14.	НЕ РЕШИЛА / НЕ ЗАХОТЕЛА	44.	БУДЬ ЗДОРОВ
15.	НЕ ТО СЛОВО	45.	ПРО'СЕКУ
16.	ШАГАЛ	46.	НА ПРОИЗВОЛ СУДЬБЫ
17.	ЗЛОГО	47.	ХУДОМУ / ХИЛОМУ / ХУДОЩАВОМУ
18.	ПРИТЯГАТЕЛЬНАЯ	48.	РАЗВЕ / НЕУЖЕЛИ
19.	ХОРОШИ ПЛОХИ	49.	РАЗГОВАРИВАЛИ / ГОВОРИЛИ / БЕСЕДОВАЛИ
20.	ОТВЕЧАЕТ	50.	ГАМАК
21.	ПРОБУРЧАЛ	51.	ПРОЩЕ ТРУДНЕЕ
22.	БОЙКОТ	52.	МАЯЧИЛИ
23.	УДАРИЛ / СТУКНУЛ	53.	ТОЛПА / ГРУППА
24.	НАПИСАНО НА ЛИЦЕ	54.	ИЗО ВСЕХ СИЛ
25.	УЗКИЙ ШИРОКИЙ	55.	ТОНКУЮ
26.	ГОРДОСТЬ	56.	ОТКАЗАЛСЯ / ОТСТУПИЛСЯ
27.	КАК ПО ПИСАНОМУ	57.	РОВНЫМ СЧЁТОМ
28.	КАЗАЛИСЬ / ПРЕДСТАВЛЯЛИСЬ / МЕРЕЩИЛИСЬ	58.	МНОГО МАЛО
29.	КАКОЙ	59.	ЗАШЕПТАЛИСЬ
30.	КАК НИ В ЧЁМ НИ БЫВАЛО	60.	СМЕРТИ

61.	СМЕЖИВ	84.	ОБСЕРВАТОРИЮ
62.	В ОБИДУ НЕ ДАСТ	85.	ДЕЛИКАТНО
63.	ВЗЯЛСЯ ЗА УМ	86.	СТАРЫЙ НОВЫХ
64.	УЧЕНИКОВ / ВОСПИТАННИКОВ	87.	НЕУЖТО
65.	ВМЕШИВАЛАСЬ	88.	ОЧЕНЬ
66.	СТРАННО/ УДИВИТЕЛЬНО	89.	РАЗВЁЛ РУКАМИ
67.	ПРОТЯНУЛО	90.	РУСЛОМ
68.	ОСВОБОЖУ / СПАСУ / ВЫРУЧУ	91.	ПРОМОЗГЛОЙ
69.	НИ ДНЁМ НИ НОЧЬЮ	92.	ЮНОШУ / МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА
70.	ЧУВСТВО / ВОЛНЕНИЕ	93.	ПРОСТОФИЛЯ
71.	С ЭТОГО ДНЯ	94.	ЧТО ЕСТЬ СИЛЫ
72.	ПРОЯМЛИЛ	95.	ЭТЮДОВ
73.	ДНЁМ С ОГНЁМ	96.	МОЛЬБЕРТОМ
74.	ВЕСЕЛЕЕ	97.	РАДОСТНО / ВЕСЕЛО
75.	ДУТЬСЯ	98.	БАСТИОНАХ
76.	ВЫСОКИЙ	99.	ЛЕГКО
77.	ВЗЛЕТАЛ ПАДАЛ	100.	СЛУЧАЙНО
78.	ИГРАЛ	101.	УСПОКОИЛИСЬ / УТИХЛИ
79.	СКАЖЕТ	102.	СКОЛЬКО ДУШЕ УГОДНО
80.	ПОХОДИЛ / БЫЛ ПОХОЖ	103.	ЛАСКОВ
81.	ГРОМКО	104.	ЖЕСТОКОЙ
82.	ЕСЛИ	105.	ТРАКТАМ = ТРАКТ
83.	МОЛЬБЕРТА	106.	ОЧЕНЬ / СИЛЬНО

Типы заданий:

1) В указанных предложениях найдите:

- **слово с указанным ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ:** 1, 6, 13, 18, 22, 26, 34, 36, 37, 40, 45, 50, 52, 61, 83, 84, 85, 90, 91, 93, 95, 96, 98, 104.
- **ФРАЗЕОЛОГИЗМ:** 4, 15, 24, 27, 30, 38, 44, 46, 54, 57, 62, 63, 69, 73, 89, 94, 102.
- **АНТОНИМ:** 20, 33, 43, 55, 60, 67, 74, 99, 103.
- **АНТОНИМЫ (АНТОНИМИЧЕСКУЮ ПАРУ):** 5, 19, 25, 51, 58, 77, 86.
- **СИНОНИМ / СИНОНИМЫ:** 8, 9, 11, 16, 17, 35, 97.
- **РАЗГОВОРНОЕ слово:** 21, 42, 72, 75.
- **ПРОСТОРЕЧНОЕ слово:** 12, 31, 87.
- **УСТАРЕВШЕЕ слово:** 39, 105.

2) Замените указанное просторечное / разговорное / книжное слово **СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ:** 2, 3, 7, 10, 17, 23, 28, 29, 32, 41, 47, 48, 49, 53, 56, 59, 64, 65, 66, 68, 70, 71, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 88, 92, 100, 101, 106.

1. В предложениях 1–6 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «нападающий игрок командных игр с мячом».

(1)В нашей паре я был ведущим, а Павлик – ведомым. (2)Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне. (3)На первый взгляд так оно и было. (4)Меня нельзя было приглашать на день рождения без Павлика. (5)Я покинул футбольную дворовую команду, где считался лучшим **БОМБАРДИРОМ**, когда Павлика отказались взять хотя бы запасным, и вернулся вместе с ним. (6)Так возникла иллюзия нашего неравенства.

2. Замените книжное выражение «ВНУШАЛО УЖАС» в предложении 19 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(19)Портрет Катри, её живые, горящие глаза, притихший двойник портрета, Иоська, и сам несчастный, уединившийся здесь после смерти жены скрипач – всё это внушало ей ужас. = **ПУГАЛО**

3. Замените книжное слово «НАДЛЕЖАЛО» в предложении 1 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ (синонимичным выражением).

(1)На столе в комнатухе лежали драные-передраные книги, и мне надлежало, пользуясь клеем, пачкой папиросной бумаги, газетами и цветными карандашами, склеивать рваные страницы, прикреплять к серединке оторванные, укреплять корешок и обложку, а потом обёртывать книгу газетой, на которую следовало приклеить кусок чистой бумаги с красиво, печатными буквами написанными названием и фамилией автора. = **НУЖНО / НЕОБХОДИМО / СЛЕДОВАЛО**

4. В предложениях 12–16 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

(12)Женщина случайно оглянулась, увидела собаку, сразу преданно завилявшую хвостом, но тут же пошла дальше. (13)Собака легла и положила голову на лапы. (14)Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, **НЕ СВОДЯ** с женщины **ГЛАЗ**. (15)Женщина что-то сказала ей, и собака завиляла хвостом и почти на брюхе подползла к её ногам.

(16)Женщина достала из сумки булку, положила её перед собакой, но та не ела, глядела в глаза женщине: она понимала, что от неё хотят отделаться подачкой.

5. В предложениях 4–9 найдите АНТОНИМЫ (антонимическую пару).

(4)И я рисовал когда-то – давно это было, – примостясь у керосиновой лампы на обеденном столе. (5)От прикосновения волшебных кисточек оживал **МЁРТВЫЙ** богатырь сказки, как бы sprыснутый **ЖИВОЙ** водой. (6)Акварельные краски, похожие на женские пуговицы, лежали в белой жестяной коробке. (7)Иван Царевич на Сером Волке скакал по еловому лесу. (8)Ёлки были меньше Серого Волка. (9)Иван Царевич сидел верхом на Волке так, как эвенки ездят на оленях, почти касаясь пятками мха. (10)Дым пружиной поднимался к небу, и птички, как отчёркнутые галочки, виднелись в синем звёздном небе.

6. В предложениях 1–7 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «обещающий успех, выгоды, удовольствие».

(1)Мы сидели на майском берегу, под щедро распутившимся летним солнцем, у тонкой реки и быстрой воды. (2)Вода называлась Истье, а недалекая деревня – Истцы. (3)Вдруг Корин, друг отца, выступил с **ЗАМАНЧИВОЙ** идеей:

– Захар, а помнишь? (4)Мы с тобой катались на велосипедах через лес в старые монастыри. (5)Давай сплавимся туда по реке! (6)На велосипедных колесах туда добираться полчаса. (7)А по речке часа за два, ну, за три спустимся. (8)Полюбуюсь местными красотами.

7. Замените просторечное слово «НЕБОСЬ» в предложении 9 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(9)Небось, видели? = **НАВЕРНОЕ / ВЕРОЯТНО / МОЖЕТ БЫТЬ / ДОЛЖНО БЫТЬ**

8. В предложениях 12–17 найдите СИНОНИМ к слову «храбро».

(12)Днём волков отгонял служитель. (13)Зато ночью им никто не мешал. (14)И вот однажды, когда волки, как обычно, дёргали сетку, она не выдержала напора, разорвалась, и два серых хищника пролезли в клетку к росомахе.

(15)Увидев, что детёнышам грозит опасность, мать смело бросилась к ним на защиту. (16)Она была гораздо слабее двух волков и, не будь у неё детей, уж, наверное, постаралась бы уйти. (17)Но разве могла уйти и оставить своих детёнышей росомаха-мать? = **СМЕЛО**

9. В предложениях 15–21 найдите СИНОНИМ к слову «невозмутимо».

(15)Агния рывком оттащила мальчика за спину.

(16)«Беги!» – приказала она, оттолкнув его, и шагнула навстречу противникам.

(17)Много раз школьники абсолютно **СПОКОЙНО** смотрели на то, как силы покидали её с каждым ударом. (18)Но Агния никогда не сдавалась. (19)Она падала, она поднималась или не могла подняться, но не сдавалась она никогда. (20)Поэтому били её всегда очень жестоко. (21)А в этот раз всё должно быть ещё хуже, наверное.

10. Замените разговорное слово «ВРАНЬЁ» в предложении 14 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(14)Конечно, много мелких выкручиваний, много детского вранья лежит на совести прежней Динки.

= ОБМАН

11. В предложениях 18–25 найдите СИНОНИМ к слову «неизвестный, незнакомый».

(18)Оно лежало на самом кончике линейки. (19)Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

(20)Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. (21)С боязливым любопытством вглядывалась она в **НЕВЕДОМЫЙ** мир. (22)Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое оведало озябшие лапки.

– (23)Ты здесь живёшь?

– (24)Да.

– (25)А почему здесь нет снега?

12. В предложениях 1–5 найдите ПРОСТОРЕЧНОЕ СЛОВО с лексическим значением «донять».

(1)Всё началось на перемене перед шестым уроком. (2)Лена Болдырева, томная пышноволосая красавица, закапризничала:

– Слушайте, люди! (3)Меня уже **ДОСТАЛА** эта химия!

(4)Кто-то в тон ей произнёс с плачущей интонацией:

– А кого она не достала!

(5)Этих реплик хватило для того, чтобы суматошная, искрящаяся мысль о побеге с урока вспыхнула молнией.

13. В предложениях 12–17 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «чувство близости, основанное на преданности и симпатии».

(12)Светлана Леонидовна весело рассмеялась.

– (13)Дорогие мои девочки, это вы сейчас так думаете, потому что никаких забот у вас нет. (14)Потом, когда появятся у вас семьи, заботы, личные интересы, а времени свободного будет оставаться всё меньше и меньше, тогда и проверится ваша дружба. (15)Хватит ли у вас **ПРИВЯЗАННОСТИ** друг к другу, чтобы хотя бы в самую тяжёлую минуту прийти на помощь, или вы будете успокаивать себя рассуждениями о собственной занятости?

– (16)Кстати, о мелочах, – продолжала Светлана Леонидовна. – (17)Расскажу вам историю, как мои друзья помогли мне в одной мелочи.

14. Замените разговорное слово «(НЕ) ВЗДУМАЛА» в предложении 17 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(17)И побежал ещё быстрее, чтоб мама не вздумала догонять его. = **(НЕ) РЕШИЛА / (НЕ) ЗАХОТЕЛА**

15. В предложениях 22–33 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

- (22)Мы же учимся в одной школе. (23)Разве ты меня не видел?
- (24)Не видел!
- (25)Какой ты невнимательный, – сказала она.
- (26)Я слышал твой голос... (27)Я услышал твой голос, – сказал я.
- (28)Ты узнал меня по голосу?
- (29)Нет, другое... (30)Я хотел узнать тебя из-за голоса.
- (31)Тебе понравился мой голос?
- (32)Понравился! (33)**НЕ ТО СЛОВО!**

16. В предложениях 2–9 найдите СИНОНИМ к слову «идти».

(2)Он **ШАГАЛ** напрямик по степи. (3)Пока совсем не стемнело, Сергей видел знакомые очертания гор и не боялся сбиться с пути. (4)Но сумерки сгущались. (5)И горизонт растаял. (6)А скоро совсем ничего не стало видно, даже свою вытянутую руку. (7)И не было звёзд. (8)Глухая тёмная ночь навалилась, как тяжёлая чёрная вата. (9)Ветер, который летел с северо-запада, не смог победить эту плотную темноту, ослабел и лёг спать в сухой траве.

17. Подберите СИНОНИМ к слову «лютого» из предложения 20.

(20)Не было теперь у меня врага более лютого, чем Ванька. = **ЗЛОГО**

18. В предложениях 1–3 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «привлекающий к себе, возбуждающий интерес».

(1)Мама, когда я ещё не учился в школе, работала инженером и много чертила. (2)Чертежи были такие красивые, а её готовальня с блестящими штукаками была такая необыкновенно **ПРИТЯГАТЕЛЬНАЯ**, что я не мог пройти мимо. (3)Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.

19. В предложениях 1–7 найдите АНТОНИМЫ (антонимическую пару).

- (1)Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру.
- (2)Всякий раз, когда заходит разговор о людях, **ХОРОШИ** они или **ПЛОХИ**, я вспоминаю этот случай из детства.
- (3)Мы жили в деревне. (4)Однажды отец взял меня в город. (5)Помню, мы искали обувь и зашли по дороге в книжный магазин. (6)Там я увидел книгу. (7)Я взял её в руки, на каждой странице книги были большие картинки.

20. В предложениях 31–36 найдите АНТОНИМ к слову «спрашивать».

- (31)У них со стариком как бы разыгрывается спектакль. (32)И каждый хорошо знает свою роль.
- (33)Дедушка Пешеходов, – уже в который раз спрашивают ребята, – а кто в первый день войны встретил немцев под Бугом?
- (34)Мои сыновья, Семён и Василий, – как бы впервые **ОТВЕЧАЕТ** старик.
- (35)А кто в Сталинграде стоял до последнего дыхания?
- (36)Мои сыновья, Семён и Василий.

21. В предложениях 18–22 найдите РАЗГОВОРНОЕ слово.

- (18)На тротуаре стояла круглолицая девочка с двумя короткими толстыми косичками.
- (19)В руке девочка держала огромный виолончельный футляр.
- (20)Опять ждёшь Диану? – спокойно спросила девочка.
- (21)Её голос заглушил скрипку. (22)Мальчик недовольно поморщился и **ПРОБУРЧАЛ**:
– Никого я не жду.

22. В предложениях 49–56 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «прекращение отношений с кем-нибудь в знак протеста против определённого поведения, поступка».

(49)Ну, пожалуйста. (50)Мне всё равно...

(51)Но поставить другого – значит поддержать **БОЙКОТ**.

(52)Потом вдруг Алёнкины глаза наполнились слезами, и она сказала сердито, с вызовом:

– Думаешь, я без них не справлюсь? (53)Очень надо! (54)Справлюсь и без них! (55)Вот увидите.

(56)И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало.

(49)Ну, пожалуйста. (50)Мне всё равно...

(51)Но поставить другого – значит поддержать бойкот.

(52)Потом вдруг Алёнкины глаза наполнились слезами, и она сказала сердито, с вызовом:

– Думаешь, я без них не справлюсь? (53)Очень надо! (54)Справлюсь и без них! (55)Вот увидите.

(56)И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало.

23. Замените просторечное слово «СМАЗАЛ» в предложении 17 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(17)На следующий день, после того как я смазал по физиономии Костику, отец сказал:

– Дратся, конечно, нехорошо. **= УДАРИЛ / СТУКНУЛ**

24. В предложениях 1–4 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

(1)Прятели называли его тюфяком. (2)За его медлительность, неповоротливость и неловкость.

(3)То, что он тюфяк, было **НАПИСАНО** у него **НА ЛИЦЕ**, угадывалось в его медленных, вялых движениях, звучало в глуховатом голосе. (4)Никто не догадывался, что скрывается под этой некрасивой толстой оболочкой.

25. В предложениях 10–15 найдите АНТОНИМЫ (антонимическую пару).

(10)Плыли мы как-то вниз по Ветлуге на старой деревянной барже. (11)Рабочие леспромхоза, их было человек десять, играли в карты, лениво переговаривались. (12)А две поварихи и женщина из района сидели на корме и ели яблоки. (13)Река сначала была **УЗКОЙ**, берега унылы, с лозняком и ольхой, с корягами на белом песке. (14)Но вот баржа обогнула отмель и вышла на **ШИРОКИЙ** простор. (15)Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие берёзки, тронутые желтизной.

26. В предложениях 24–30 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «чувство собственного достоинства, самоуважения».

(24)Как он тогда крепко сжимал губы и гордился внутренне тем, что не произнёс за весь вечер ни слова.

(25)Он уже забыл про свою **ГОРДОСТЬ**. (26)Ему хотелось закричать. (27)Но тут, к своей великой радости, он услышал, как мать заворочалась в постели. (28)Потом отец сонным голосом спросил:

– Который час?

– (29)Спи, спи, – ответила мать. – (30)Ещё рано.

27. В предложениях 28–33 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

– (28)Спасибо. (29)Апчхи!

(30)Смирнова говорила сухо, **КАК ПО ПИСАНОМУ**. (31)Она, видимо, получила задание: навестить больного товарища. (32)И теперь выполняла поручение без всякого энтузиазма.

(33)Но Коля Луковкин неожиданно почувствовал себя человеком значительным.

28. Замените разговорное слово «чудились» из предложения 3 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(3)Ему всюду чудились выгоды и привилегии, которыми обладают другие.

= КАЗАЛИСЬ / ПРЕДСТАВЛЯЛИСЬ / МЕРЕЩИЛИСЬ

29. Замените разговорное слово «ЭКИЙ» в предложении 5 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(5)Я высказался в этом смысле дома, но мать, удивлённо посмотрев на меня, сказала:

– Экий ты, оказывается, ещё маленький!..

= КАКОЙ

30. В предложениях 27–32 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

(27)Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрещали перегородки и сухие брёвна.

(28)Фёдор поднял голову: голуби носились **КАК НИ В ЧЁМ НЕ БЫВАЛО**.

(29)Он повернулся и побежал.

(30)Народу на остановке было немного, но он полез без очереди, не видя никого. (31)Стоя на задней площадке и прижавшись лбом к стеклу, он старался смотреть на серый и спокойный асфальт.

(32)Но не удержался. (33)Помимо его воли, глаза посмотрели в небо.

31. В предложениях 7–14 найдите ПРОСТОРЕЧНОЕ слово.

– (7)Ты на всё лето приехала? (8)А с нами дружить будешь? (9)А на реку пойдёшь?

(10)Девочка улыбалась.

– (11)Косуля пришла, – вдруг сказал Прошка и спрятался за чью-то спину: за «Косулю» Аниска и **ВЛЕПИТЬ** не замедлит.

– (12)Косуля? – спросила чужая девочка. – (13)А почему же Косуля? (14)Косули – ведь это животные такие.

32. Замените книжное устаревшее слово «БЛАГОДЕЯНИЕ» в предложении 10 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(10)Он пользовался ею расчётливо и умно: приглашал мальчиков, в дружбе которых был заинтересован, от которых чего-либо ждал взамен, иных долго кормил обещаниями, прежде чем оказывал благодеяние, а некоторых мерзавцев навсегда лишал своей милости.

= ПОМОЩЬ / МИЛОСТЬ / ОДОЛЖЕНИЕ / УСЛУГУ

33. В предложениях 3–9 найдите АНТОНИМ к слову «весёлый».

(3)Забиться было невозможно.

(4)Она ходила в театры, и там почти в каждой опере, в каждом балете была жизненная драма.

(5)Мир вечно разделён на два полюса: жизнь и смерть. (6)В эти понятия, между этими полюсами в два коротких слова вменялось всё.

(7)В Третьяковке почти на половине картин изображалось что-то **ГРУСТНОЕ**.

(8)Однажды Лина пошла в зоопарк. (9)Но и тут ей не понравилось: жалко было попрошайек медведей, зады у которых были вытерты и голы оттого, что они часто на потеху людям усаживались и «служили» за конфетку, за кусок булки.

34. В предложениях 27–33 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «ИЗЫСКАННЫЙ, ИЗЯЩНЫЙ».

(27)Венька, стиснув зубы, влез в Виталькин пиджак. (28)Он тоже был ничего: стального цвета в чёрную крапинку. (29)Только не нужен был Веньке этот **ЭЛЕГАНТНЫЙ** пиджак! (30)Никто из его одноклассников в пиджаках по школе не ходил. (31)Никто! (32)Лишь один он! (33)Он, правда, ни разу ни от кого не слышал обидных слов в адрес своей одежды, но всем своим существом чувствовал, что никак не вписывается в этих пиджаках в мужской коллектив класса.

35. В предложениях 31–38 найдите СИНОНИМ к слову «невнимательный».

«(31)Этот долетит, – подумал я, – этот долетит!» (32)Я вспомнил, как во время войны прыгал с парашютом и как это страшно, когда прыгаешь в пустоту. «(33)А ведь тем, кто полетит в космос, будет ещё страшней. (34)Но этот всё равно полетит».

– (35)Тогда я не возражаю, раз такое дело, – сказал я.

(36)За три месяца он не пропустил ни одного занятия физического кружка. (37)А потом вдруг перестал ходить. (38)И на уроках он был **РАССЕЯННЫМ** и даже похудел.

36. В предложениях 6–11 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «очень холодный».

(6)Однажды Ваня принёс маленькую, выкопанную с корнем берёзу. (7)Корни он обложил сырым мхом и обернул плотной тканью.

– (8)Зачем ты её выкопал, чудак? – спросил Рувим.

– (9)Вы же часто говорили, что вам жалко лета, – пробурчал Ваня. – (10)Вот я и выкопал вам берёзу, чтобы на всю **СТУДЁНУЮ** зиму вам летняя память была. (11)Оно, конечно же, весело поглядеть на зелёный лист, когда на дворе снег валит как из мешка.

37. В предложениях 5–8 найдите слово со ЗНАЧЕНИЕМ «отнестись без внимания к чему-либо».

(5)В альбоме с марками его привлекли портреты царей, шахов, султанов, магараджей, президентов и прочих правителей кануна мировой войны, когда этот альбом был выпущен, – коллекцией моей он **ПРЕНЕБРЁГ**. (6)Раздражение моё против гостя росло.

– (7)Альбом – вещь, а марки – мусор, – подвёл итоги Оська. – (8)Что у тебя ещё есть?

38. В предложениях 3–8 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

(3)Через полчаса стало ясно, что нужно **УНОСИТЬ НОГИ**, и чем быстрее, тем лучше. (4)Тёмная полоска вытягивалась в огромную крокодилью морду и явно норовила заглотить нас вместе с машиной. (5)Дождь со снегом всё усиливался. (6)Земля мгновенно раскисла и превратилась в суперклей. (7)Резко похолодало. (8)Я завёл машину, но проехать удалось немного: липкая грязь забила колёса, и двигатель заглох.

39. В предложениях 3–9 найдите УСТАРЕВШЕЕ слово.

(3)Когда война подходила к концу, мать посеяла на огороде полоску пшеницы. (4)Собрав первый урожай, бабушка на радостях испекла два коржа величиной с подсолнух. (5)Коржи были пахучие, румяные. (6)Они светились, как два маленьких посолённых солнца.

(7)Мальчик сидел перед столом, ждал, когда ж его угостят, и вдыхал в себя тёплый дух испечённого хлеба. (8)Наконец бабушка подошла к нему и сказала:

– **ОТВЕДАЙ**, внучок, моего коржа.

(9)Корочка обжигала губы, соль пощипывала язык. (10)Ноздри раздувались, боясь упустить толику вкусного запаха. (11)Корж таял с неудержимой силой, и вскоре его не стало...

40. В предложениях 26–31 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «растеряться от неожиданности, испуга».

(26)Она упала вниз, а я по-прежнему смотрел на стену дома. (27)Там, на шероховатом бетоне, краснело пятнышко...

(28)Я швырнул портфель, надвинул поглубже шапку и, разогнавшись, шарахнул головой в живот здоровому парню. (29)Он охнул, свалился, а я таранил следующего, следующего. (30)Мальчишки ненадолго **ОПЕШИЛИ**, потом я ощутил лицом колючий снег и стал задыхаться в сугробе.

(31)Меня лупили по спине, по голове, но я не чувствовал боли, а яростно вертелся, норовя вскочить и протаранить кого-нибудь ещё.

41. Замените просторечное выражение «БЕЗ НАТУГИ» в предложении 9 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(9) Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги.

= БЕЗ УСИЛИЙ / СВОБОДНО / ЛЕГКО / С ЛЁГКОСТЬЮ / БЕЗ ТРУДА / БЕЗ НАПРЯЖЕНИЯ

42. В предложениях 8–13 найдите РАЗГОВОРНОЕ слово.

(8) Раздумывая, Гриша шёл неторопливо, и в душе его что-то теплело и таяло, там что-то жгло и жгло.

(9) За ужином он выпил крепкий чай, чтобы не **СМОРИЛО**. (10) Выпил чашку, другую, готовя себя к бессонной ночи.

(11) И пришла ночь. (12) Потушили свет. (13) Гриша не лёг, а сел в постели, дожидаясь своего часа.

43. В предложениях 4–7 найдите АНТОНИМ к слову «молодой».

(4) Воздух, насыщенный пряными ароматами диких цветов, застыл. (5) Тихо – лишь в зарослях камыша у самой воды колокольцами звенели комары. (6) Вадимка сидел на берегу и смотрел, как **СТАРЫЙ** тополь роняет белоснежные, кружащиеся в застывшем воздухе пушинки и как они белыми корабликами плывут по реке. (7) Тонкое поскуливание нарушило спокойствие утра.

44. В предложениях 44–50 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

– (44) Ты же видишь, какая погода, – сказала мать. – (45) Сейчас дождь, и, следовательно, ты можешь простудиться. (46) Краски купим на обратном пути.

(47) Мальчик ничего не ответил.

– (48) Ну, **БУДЬ ЗДОРОВ!** – сказал лётчик мальчику. – (49) Рад был познакомиться.

(50) Когда мальчик с матерью стояли в очереди, чтобы сесть в симферопольский «Ту-104», когда мальчик уже забыл про краски и нетерпеливо ждал своей очереди, вдруг перед ними появился лётчик.

45. В предложениях 1–5 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «полоса в лесу, очищенная от деревьев».

(1) Стадо телят и бычков тянулось на старую, заваленную деревьями **ПРОСЕКУ**. (2) Бычки и телята, да и мы тоже, тащились медленно и устало, с трудом перебирались через сучковатый валежник.

(3) В одном месте на просеку выдался небольшой бугорок, сплошь затянутый бледнолистным доцветающим черничником. (4) Зелёные пупырышки будущих черничных ягод выпустили чуть заметные серые былиночки-лепестки, и они как-то незаметно осыпались. (5) Потом ягодка начнёт увеличиваться, багроветь, затем синеть и, наконец, сделается чёрной с седоватым налётом.

46. В предложениях 11–16 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

– (11) Шарик! – окликнул я его дрогнувшим голосом.

(12) Он вздрогнул, испуганно остановился, но тут же отвернулся и свернул с тропы.

– (13) Шарик!

(14) Но он даже не оглянулся. (15) Я видел, что он, конечно, узнал меня, но не хотел узнавать человека, которого считал лучшим другом, который предал его, бросив **НА ПРОИЗВОЛ СУДЬБЫ**.

(16) Эта встреча была неприятна ему...

47. Замените разговорное слово «ЩУПЛЫЙ» из предложения 21 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(21) Голос принадлежал щуплому невысокому человеку.

= ХУДОМУ / ХИЛОМУ / ХУДОЩАВОМУ

48. Замените просторечное слово «НЕУЖТО» из предложения 39 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(38)Я воюю уже третий год . (39)Неужто и прежде годы были такие длинные?.

= РАЗВЕ / НЕУЖЕЛИ.

49. Замените разговорное слово «БОЛТАЛИ» в предложении 10 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(10)Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном.

= РАЗГОВАРИВАЛИ / ГОВОРИЛИ / БЕСЕДОВАЛИ

50. В предложениях 1–6 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «подвесное полотнище или сетка для лежания»

(1)Солнечные лучи, легко пронзая белые занавеси, всеором разлетаются по комнате.

(2)Что сулит мне этот долгожданный воскресный день? (3)Может, буду помогать маме собираться на дачу. (4)На даче, в двух шагах от застеклённой веранды, висит удобный, глубокий **ГАМАК**, в который так хочется поскорее залезть, что он мне снится по ночам – в виде сказочной ладьи, плывущей над сосновым лесом. (5)А ещё на даче имеется сердитый медный самовар. (6)Он кормится шишками и очень недоволен, когда их мало.

51. В предложениях 17–20 найдите АНТОНИМЫ (антонимическую пару).

(17)Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а ничего ещё толком не сделано. (18)Ещё ни разу ему не удалось передать тот лёгкий восторг, что возникает от зрелища радуги, от ауканья крестьянских девушек в чаще, от самых простых явлений окружающей жизни.

(19)Чем **ПРОЩЕ** было то, что он видел, тем **ТРУДНЕЕ** оно ложилось на музыку. (20)Как передать хотя бы вчерашний случай, когда он укрылся от проливного дождя в избе у объездчика Тихона!

52. В предложениях 30–36 найдите разговорное слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «виднеться в отдалении».

– (30)Наталя, лебеди у меня там, – признался Сергей, – на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

– (32)Тут вода! – поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке **МАЯЧИЛИ** лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

– (35)Это и есть белые лебеди?! – усмехнулась Лоскутикова.

– (36)Самые настоящие, – погордился Серый.

53. Замените просторечное слово «ОРАВА» из предложения 4 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(4)Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики, и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, которые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили.

= ТОЛПА / ГРУППА

54. В предложениях 27–33 найдите один ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

(27)До скалы и обратно – раз. (28)До скалы и обратно – два, до скалы и обратно... (29)И вдруг я понял, что тону. (30)Хотел вдохнуть, но захлебнулся. (31)Вода была горькая, как английская соль, холодная и враждебная. (32)Я рванулся **ИЗО ВСЕХ СИЛ** и вынырнул. (33)Солнце ударило по лицу, я услышал всплеск воды, смех, голоса и увидел парня и девушку.

55. В предложениях 15–19 найдите АНТОНИМ к слову «толстый».

(15)О том, как бабушка, такая вся домашняя и уютная, в собственноручно сшитом зелёном клетчатом фартуке, распечатывает на кухне хрустящий пакет и высыпает твёрдые зерна в ручную кофемолку. (16)Маленький Андрей тут как тут. (17)Ему тоже хочется покрутить тугую пластмассовую ручку, очень **ТОНКУЮ** и поэтому неудобную. (18)Но ещё больше хочется, чтобы бабушка разрешила взять одно зёрнышко. (19)Вкус разгрызенного кофейного зерна всегда очень нравился Андрею: он напоминал шоколад и в то же время казался каким-то другим, даже ещё лучше, чем шоколад.

56. Замените книжное слово «ОТРЕЧЬСЯ» в предложении 8 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(8)Сабля, действительно, предредила мою жизненную дорогу, но и от книжной премудрости я не отрёкся.
= **ОТКАЗАЛСЯ / ОТСТУПИЛСЯ**

57. В предложениях 2–3 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

(2)Тогда хозяин сажал его себе на колени и совал в ротик соску с молоком. (3)Да и что оставалось делать месячному щенку, если он ничего ещё не понимал в жизни **РОВНЫМ СЧЁТОМ**, а матери всё нет, несмотря ни на какие жалобы.

58. В предложениях 6–9 найдите АНТОНИМЫ (антонимическую пару).

(6)Володя заметно важничал: должно быть, он гордился тем, что приехал на охотничьей лошади, и притворялся, что очень устал. (7)Может быть, и то, что у него уже было **МНОГО** здравого смысла и слишком **МАЛО** силы воображения, чтобы вполне наслаждаться игрою в Робинзона. (8)Игра эта состояла в представлении сцен из Робинзона, которого мы читали незадолго перед этим. – (9)Ну, пожалуйста... отчего ты не хочешь играть с нами? – приставали к нему девочки.

59. Замените разговорное слово «ЗАШУШУКАЛИСЬ» из предложения 26 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(26)Все сразу зашущукалились, посмотрев на Витю, а Витя низко опустил голову. = **ЗАШЕПТАЛИСЬ**

60. В предложениях 23–28 найдите АНТОНИМ к слову «жизнь».

(23)Вот тебе и есть самое главное дело на белом свете, вот тебе и есть, откуда всё берётся. (24)Цветок этот – самый святой труженик, он из **СМЕРТИ** работает жизнь...
– (25)А трава и рожь тоже главное делают? – спросил Афоня.
– (26)Одинаково, – сказал дедушка Тит.
– (27)А мы с тобой?
– (28)И мы с тобой, мы пахари, Афонюшка, мы хлебу расти помогаем.

61. В предложениях 12–16 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «сомкнув, закрыв».

(12)Однажды Уродливый попытался подружиться с соседскими собаками. (13)Из своего окна я услышал его крики и тут же бросился на помощь. (14)Когда я добежал до него, Уродливый был сильно покусан. (15)Он лежал, свернувшись в клубок, **СМЕЖИВ** единственный глаз, и след от слезы пересекал его нос. (16)Но что удивительно: пока я нёс его домой, он хрипел, задыхался, но пытался лизнуть меня своим мягким шершавым языком.

62. В предложениях 39–43 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

(39)Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу. (40)Это он нарочно говорит так приветливо, от него можно ожидать всего. (41)Но бабушка заглянула в глаза мальчику и сказала:

– С ним тебе, Асенька, будет сподручнее, чем со мной: он и от собак отобьётся, и мальчишкам **В ОБИДУ НЕ ДАСТ**.

– (42)Да, – тихо, но очень твёрдо сказал Андрюша.

(43)И они пошли вместе. (44)Они шли мимо незнакомых собак и шипящих гусей, не уступили дорогу бодливому козлу-задире. (45)И Асе не было страшно.

63. В предложениях 5–7 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

(5)А там уроки да перемены. (6)И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа. (7)Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, **ВЗЯЛСЯ ЗА УМ** – решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать.

64. Замените книжное слово «ПИТОМЦЫ» из предложения 9 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(9)Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. = **УЧЕНИКОВ, ВОСПИТАННИКОВ**

65. Замените книжное слово «ВТОРГАТЬСЯ» в предложении 21 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(21)Мама нередко вторгалась в мои взаимоотношения с игрушками. = **ВМЕШИВАЛАСЬ**

66. Замените разговорное слово «ЧУДНО» из предложения 7 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(7)Только чудно мне что-то: пришёл, снял комнату, даже не поторговался, а теперь ты крыльцом моим занимаешься, будто и не чужие мы люди. = **СТРАННО / УДИВИТЕЛЬНО**

67. В предложениях 38–43 найдите АНТОНИМ к слову «отдёрнуть».

(38)Кэт подолгу стояла на морозе перед дровяным складом, а Урс сидел на снегу и смотрел на неё сквозь шерстяные сосульки. (39)И вместо клыков выпускал кончик языка.

(40)Потом Кэт **ПРОТЯНУЛА** ему руку. (41)Он зарычал по привычке и тут же поджал хвост – от стыда.

(42)Кэт не отдёрнула руку. (43)Она была или очень смелой, или очень доверяла Урсу.

68. Замените просторечное слово «ВЫЗВОЛИТЬ» из предложения 12 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

– (12)Я сейчас тебя вызволю! – кричит он, точно собака понимает его.

= **ОСВОБОЖУ / СПАСУ / ВЫРУЧУ**

69. В предложениях 1–6 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

(1)Дома, в котором жила бабушка, уже нет. (2)**ЗА** его **СЧЁТ** расширили улицу. (3)Я думаю, бабушка была бы этому рада. (4)Вообще характер у неё был удивительный... (5)К примеру, ей нравилось, что её старинный балкон выходил не в тихий двор, а как бы нависал над тротуаром, не умолкавшим **НИ ДНЁМ НИ НОЧЬЮ**.

– (6)Есть на что свалить свою старческую бессонницу! – говорила бабушка.

70. Замените книжное слово «ТРЕПЕТ» в предложении 2 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(2)И я, как положено, должна испытывать священный трепет, но помнить при этом, что в театре есть театральные условности. = **ЧУВСТВО / ВОЛНЕНИЕ**

71. Замените книжное слово «ОТНЫНЕ» в предложении 11 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМИЧНЫМ СЛОВОМ или словосочетанием.

(11)Отныне, встречаясь, мы с Вовкой вели волшебные странные речи, понятные только нам, в которых незримо присутствовал Александр Сергеевич. = **С ЭТОГО ДНЯ**

72. В предложениях 34–39 найдите РАЗГОВОРНЫЙ СИНОНИМ к слову «сказал».

(34)Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в смятённой душе Андрейки, словно вихрь. (35)Уже перед самой дверью он рванулся было, чтобы котёнком прыснуть вниз. (36)Но дед кратко сказал: «Не трусь!» – и поставил его рядом с собой.

(37)Дверь открыла Алла. (38)Андрейка кое-как **ПРОМЯМЛИЛ** извинения и сунул в руки потрясённой Алки астры:

– Это тебе... эти ледянистые...

(39)Алка ничего ему не ответила, осторожно взяла цветы, словно они впрямь были изо льда и могли разбиться, и вдруг астры отразились в её милых от удивления девчоночьих глазах.

73. В предложениях 19–24 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

(19)Лесневский торопливо нажал на красную клавишу – звук пропал. (20)Он хмыкнул и со страхом посмотрел на телефон. (21)А что он может сделать? (22)Эту растяпу в розовом теперь **ДНЁМ С ОГНЁМ** не сыщешь. (23)Не ехать же самому в больницу, чтобы искать там какую-то Валю... (24)Телефон вновь зазвонил, и, сморщившись, как от боли, Лесневский нажал на клавишу, чтобы его совсем отключить.

74. В предложениях 18–24 найдите АНТОНИМ к слову «грустно».

(18)Водить хоровод вокруг огромного дуплистого дуба и лепить из снега «куличики», стараясь, чтобы они были не хуже, чем у остальных детей, оказалось гораздо **ВЕСЕЛЕЕ**, чем гулять за руку с бабушкой, как я делала до этого. (19)Каждые десять минут я отрывалась от своего веселья и проверяла, на месте ли неподвижная спина, слегка занесённая медленным снегом. (20)Спина была тут и не двигалась. (21)Один, впрочем, раз её не оказалось, и я уже приготовилась зарыдать, но сразу же и успокоилась: дед куда-то не ушёл.

(22)Окоченев, он подпрыгивал рядом с лавочкой и растирал ладонями побелевшие щеки.

(23)Ровно в час гулянье закончилось, и, взявшись за руки, мы с дедом пошли домой.

(24)Деревья стояли стеклянные от мороза, и нежный голубоватый печной дым поднимался из труб.

75. В предложениях 22–27 найдите РАЗГОВОРНОЕ СЛОВО.

(22)Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.

– (23)Ты чего это? (24)Не стоит из-за этого **ДУТЬСЯ**, ну покричит и забудет.

(25)Он молчал и глядел мимо меня. (26)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл.

(27)Его предал друг.

76. Замените разговорное слово «ДОЛГОВЯЗЫЙ» из предложения 30 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(30)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать...
= **ВЫСОКИЙ**

77. В предложениях 1–10 найдите АНТОНИМЫ (антонимическую пару).

(1)По улицам мчалась «скорая помощь». (2)Куда она мчалась? (3)К человеку, попавшему в беду? (4)Или возвращалась на стоянку?

(5)Голос сирены нарастал. (6)Он, казалось, то **ВЗЛЕТАЛ** под облака, то стремительно **ПАДАЛ**.

(7)Он звучал, как сигнал боевой тревоги.

(8)А если эта почти крылатая машина с красным крестом промчится мимо?

(9)Надо остановить её!

(10)И мальчик решился.

78. Замените разговорное слово «ПИЛИКАЛ» в предложении 2 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(2)Он садился на стул возле ёлки, долго пиликал на своём баяне, пытаясь подобрать нужную мелодию, а наша воспитательница строго говорила ему: «Валерий Петрович, повыше!»
= **ИГРАЛ**

79. Замените просторечное слово «ЛЯПНУТЬ» в предложении 18 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(18)Она вечно что-нибудь ляпнет, и всем неудобно...

= **СКАЖЕТ**

80. Замените разговорное слово «СМАХИВАЛ» в предложении 20 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(20) А этот мальчишка, как говорили, сильно смахивал на меня.

= ПОХОДИЛ, БЫЛ ПОХОЖ

81. Замените книжное выражение «во всеуслышание» в предложении 30 стилистически нейтральным синонимом.

(30) И потом во всеуслышание, чтобы слышал Олег, восклицала:

– Но главное, конечно, музыка!

= ГРОМКО

82. Замените разговорное слово «РАЗ» в предложении 34 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(34) Раз можно потерять, значит, это не такой уж и друг! (34) Раз можно потерять, значит, это не такой уж и друг!

= ЕСЛИ

83. В предложениях 1–10 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «подставка, на которой художник укрепляет холст, доску, картон».

(1) Сколько раз я проходил мимо!

(2) Дворец пионеров. (3) Колонны. (4) Скульптуры у входа. (5) Мраморная лестница...

(6) Там, на четвёртом этаже, в окнах видны **МОЛЬБЕРТЫ**. (7) Громадная гипсовая голова смотрит на меня из окна...

(8) Сколько раз я проходил мимо! (9) Сколько раз мне хотелось подняться! (10) Один раз я уже вошёл в вестибюль.

84. В предложениях 30–40 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «учреждение, оборудованное для астрономических, метеорологических, геофизических наблюдений».

(30) Она засмеялась.

– (31) Он иногда заплывает вон на ту скалу в море и поёт песни из кинофильмов или читает стихи.

– (32) А однажды он устроил там **ОБСЕРВАТОРИЮ**, – сказал первый мальчик. (33) Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.

– (34) А я слышал, – сказал второй мальчик, – как он разговаривал с морем. (35) Иду я. (36) Тихо. (37) И вдруг слышу: «Молчишь, не отвечаешь? (38) Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой! (39) Иногда ты мне кажешься очень хитрым. (40) А иногда – добрым, когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, какие можно построить морские электростанции, используя твои подводные течения».

85. В предложениях 6–9 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «вежливо».

(6) Митя не уставал хвастаться своим домом: «Когда глядишь на Москву с шестого этажа...», «Не понимаю, как люди обходятся без лифта...» (7) Я **ДЕЛИКАТНО** напомнил, что совсем недавно он жил в нашем доме и прекрасно обходился без лифта. (8) Глядя на меня влажными тёмными глазами, Митя безразлично сказал, что это время кажется ему страшным сном. (9) За такое следовало набить морду.

86. В предложениях 26–32 найдите АНТОНИМЫ (антонимическую пару).

(26) Когда Вася принёс домой двух маленьких черепашек, мама почему-то огорчилась. (27) Вася угощал черепашек яблоками, абрикосами, огурцами. (28) Они всё поглощали с охотой. (29) Они были на редкость забавные, смелые и любознательные. (30) Ложась спать, Вася сказал усталым голосом:

– Знаешь, мама, я так люблю этих черепашек!

– (31) Выходит, **СТАРЫЙ** друг не лучше **НОВЫХ** двух! – заметила мать.

(32) Эти как будто простые и безобидные слова вновь и вновь возникали в его памяти.

87. В предложениях 33–37 найдите ПРОСТОРЕЧНОЕ слово.

(33) Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху?

(34) Не со слов – сам знаю: страшной блокадной зимой, когда в комнатах застывает вода и когда садится на стенках иней, чем не пожертвуешь ради крохи тепла, ради слабенького пламени в печурке?

(35) А огромное старое дерево – уцелело. (36) Не в саду, не в парке – прямо на улице, никем не охраняемое... (37) **НЕУЖТО** на пороге смерти своей заботились люди о красоте и ждали весны?

88. Замените разговорное слово «СТРАШНО» из предложения 2 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(2)Краб был страшно большой и плоский, и, присмотревшись, на нём можно было разглядеть бугры и колючки, какие-то швы, зубчатые гребешки. (2)Краб был страшно большой и плоский, и, присмотревшись, на нём можно было разглядеть бугры и колючки, какие-то швы, зубчатые гребешки.
= **ОЧЕНЬ**

89. В предложениях 57–63 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

(57)Паренёк удивился:

– Так они же, товарищ командир, говорили по-немецки!

– (58)Знаю, что не по-турецки. (59)Ты сколько окончил классов? (60)Девять? (61)Так ты же должен был хоть что-нибудь понять из их разговора?

(62)Он уныло и огорчённо **РАЗВЁЛ РУКАМИ**:

– Эх, товарищ командир! (63)Кабы я про эту встречу знал раньше...

90. В предложениях 4–7 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «углубление в грунте, по которому течёт водный поток».

(4)Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, полные роз. (5)Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(6)Пока «Секрет» шёл **РУСЛОМ** реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу, – он боялся мели. (7)Рулевой сидел рядом и по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

91. В предложениях 1–4 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ значением «сырой, холодный».

(1)Леонтий Назарович всю жизнь был обуреваем великой мечтой превратить родной городок в сплошной сад и цветник. (2)Каждый посаженный им куст акации или сирени, по его словам, был совершенно необыкновенного сорта, особенно пышного цветения и дивного благоухания. (3)На деле всё это оказывалось не совсем так, но Леонтий Назарович не смущался, и благородный его пыл от этого не ослабевал. (4)С весны до поздней **ПРОМОЗГЛОЙ** осени он возился в скверах и на прибрежном бульваре, а зимой писал историю своего городка.

92. Замените разговорное слово «ПАРНЯ» из предложения 5 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ (синонимичным выражением).

(5)Однажды в театральном дворе Алиса увидела парня и сразу поняла, что он не артист.

= **ЮНОШУ, МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА**

93. В предложениях 46–52 найдите просторечное слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «глуповатый человек, разиня».

(46)Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

– (47)Федя с Гринькой от пчёл убежали, – сказала бабушка, – а наш **ПРОСТОФИЛЯ** полез Васятку спасать. (48)Вот бы мама сейчас его увидела – что бы она сказала?

(49)Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

(50)А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

– Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай. (51)И мама сказала бы: молодец у меня сынок!

(52)Вот бы что она сказала!

94. В предложениях 18–27 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

– (18)Он очень любит великих мастеров смотреть. (19)Вы его ещё догоните. (20)Он медленно ходит.

(21)Догоняю его. (22)Еле-еле с палочкой идёт мой учитель по широкой набережной. (23)Снег вокруг метёт **ЧТО ЕСТЬ СИЛЫ**. (24)И шарф его, помню, по ветру трепещет... (25)Вгляделся он в меня и говорит: «Петечка, ты? (26)Очень рад, что я тебя встретил. (27)Мы сейчас с тобой великих мастеров пойдём смотреть...»

95. В предложениях 1–7 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «рисунок или картина, выполненные с натуры, часть будущего большого произведения».

(1)Жил в городе Верном художник Николай Гаврилович Хлудов. (2)Судьба послала ему при редком долголетию ещё и завидную плодовитость. (3)Добрая сотня картин и **ЭТЮДОВ** до сих пор хранится в запасниках Центрального музея. (4)Картинная галерея взять их отказалась. (5)«Что за художник? – сказали искусствоведы. – (6)Ни стиля, ни цвета, ни настроения. (7)Просто бродил человек по степи да и заносил в свой альбом всё, что ему попадалось на глаза».

96. В предложениях 14–20 найдите слово со ЗНАЧЕНИЕМ «подставка, на которой художник укрепляет подрамник с холстом, картон, бумагу». Выпишите это слово.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед **МОЛЬБЕРТОМ**. (19)Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой.

97. В предложениях 10–16 найдите СИНОНИМЫ (синонимическую пару).

(10)Вот, держи. (11)Будем ездить по очереди. (12)Давай, ты первый, а я пока на лавочке посижу. (13)Женя **РАДОСТНО** вскочил на Сашин велосипед, **ВЕСЕЛО** нажал на звонок и поехал. (14)Вокруг дома он объехал сразу несколько раз. (15)И вдруг – бабах! (16)Как это случилось, трудно понять, но Женя угодил на всей скорости в клумбу.

98. В предложениях 28–33 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «крепостное военное укрепление».

(28)И я читал ещё. (29)Не спеша. (30)Про Веньку и про Нахимова, про гибель кораблей, затопленных у входа в бухту, и про матросов на **БАСТИОНАХ**. (31)А ещё в книге был Севастополь. (32)Я читал о жутких непрекращающихся бомбардировках, о развалинах и пожарах, но сквозь дым военного разрушения продолжал видеть мирный и солнечный город у необозримого моря. (33)Тот, который нужен был мне...

99. В предложениях 4–10 найдите АНТОНИМ к слову «тяжело».

(4)Я никогда не видел слёз своей матери. (5)Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнились, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль. (6)Я не знал, что это было милосердием, которое она оказывала мне. (7)В детстве мы **ЛЕГКО** принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв. (8)А то, что это жестоко, узнаём позже – от своих детей. (9)«Золотые дни» не вечны, на смену им приходят «суровые дни», когда мы начинаем чувствовать себя самостоятельными и постепенно удаляемся от мамы. (10)И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама – с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...

100. Замените просторечное слово «НЕВЗНАЧАЙ» в предложении 18 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(18)А план уже отчеканился в моей голове, и я как бы невзначай предложил Витьке:
– Хочешь сфотографироваться с ним?

= СЛУЧАЙНО

101. Замените разговорное слово «УГОМОНИЛИСЬ» в предложении 20 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ.

(20)Постепенно мы угомонились, и Анна Николаевна снова стала объяснять.

= УСПОКОИЛИСЬ / УТИХЛИ

102. В предложениях 12–19 найдите ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула из неё здорового плюшевого мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся **СКОЛЬКО ДУШЕ УГОДНО!**

103. В предложениях 35–42 найдите АНТОНИМ к слову «грубый».

(35)Я бросился к матери и обнял её ноги. (36)Сквозь толщу юбок я почувствовал, что её колени забинтованы. (37)Но я даже не подал виду. (38)Я никогда ещё не был так **ЛАСКОВ** с нею. (39)Я никогда ещё так не любил свою мать. (40)Обливаясь слезами, я целовал её обветренные руки. (41)А она погладила меня по голове и ушла, чтобы лечь. (42)Видимо, стоять ей было трудно.

104. В предложениях 5–10 найдите слово с ЛЕКСИЧЕСКИМ ЗНАЧЕНИЕМ «безжалостный, беспощадный».

(5)Только вздохнёт тихонько, смахнёт украдкой слезу с грустных глаз и... простит тебя.

(6)Ведь сердце матери бездонно. (7)Ведь сердце матери способно простить тебе всё на свете. (8)Вдруг вспомнилось стихотворение Дмитрия Кедрина о том, как сын, вырвав сердце матери, понёс его **ЖЕСТОКОЙ** возлюбленной. (9)Нелёгко был его путь, на скользком пороге он оступился и упал. (10)И в этот момент услышал, как сердце спросило: «Не ушибся, сынок?» (11)Мама простила предательство сына и его жестокость, потому что не может она иначе...

105. В предложениях 34–40 найдите УСТАРЕВШЕЕ СЛОВО с лексическим значением «большая наезженная дорога».

(34)Моя мать погибла в осаждённом Ленинграде. (35)В незнакомом селе у колодца я принял чужую мать за свою. (36)Видимо, у всех матерей есть великое сходство, и если одна мать не может прийти к раненому сыну, то у его изголовья становится другая.

(37)Мама. (38)Мамочка.

(39)Я много знаю о подвигах женщин, выносивших с поля боя раненых бойцов, работавших за мужчин, отдававших свою кровь детям, идущих по сибирским **ТРАКТАМ** за своими мужьями. (40)Я никогда не думал, что всё это, несомненно, имеет отношение к моей матери.

106. Замените просторечное слово «ЗДÓРОВО» в предложении 19 СТИЛИСТИЧЕСКИ НЕЙТРАЛЬНЫМ СИНОНИМОМ (синонимичным выражением).

(19)Винт здóрово обрадовался Веньке и долго представлял его ребятам в палате. = **ОЧЕНЬ / СИЛЬНО**

Ни пуха ни пера!

Удачи на экзамене!

