



ГДЕ ИСКАТЬ ПОЗИЦИЮ автора в художественном тексте?

**(учимся писать сочинение ЕГЭ
К1,К2,К3)**

Елена Александровна Аронова, учитель русского языка и литературы в.к.к. МАОУ «СОШ №19», Екатеринбург, 2025

Критерий К1

Отражение позиции
автора (рассказчика) по указанной
проблеме исходного текста

К1 - 0 баллов:

Позиция автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.

Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К2 и К3 оценивается 0 баллов

КОММЕНТАРИЙ -

это анализ текста с выходом на идею автора, с обязательными указаниями на конкретные ситуации из текста или на конкретные размышления автора (доказательства основной мысли текста).



«Большинство людей никогда не
обучалось тому,
как можно видеть глазами другого,
слышать его ушами
и чувствовать его сердцем».

А. де Мюссе

Идея художественного произведения -

это главная мысль,
обобщающая
смысловое, образное,
эмоциональное содержание
художественного произведения.

Ошибки в формулировке позиции автора:

1. Отсутствует формулировка авторской позиции
2. Авторская позиция сформулирована по другой проблеме
3. Авторская позиция сформулирована слишком широко или неполно
4. Подмена позиции автора неподходящей цитатой
5. Подмена позиции автора мнением героя текста

Особенности художественных текстов, представленных на сайте ФИПИ в 2025:

- Военная тематика
- Нет одной центральной проблемы, широкая проблематика текста
- «Размыты» композиционные части текста

«НА СТЫКЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ
РОЖДАЕТСЯ СМЫСЛ».

Н. И. ЖИНКИН

ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ :

СЛОВО → ПРЕДЛОЖЕНИЕ → ...?

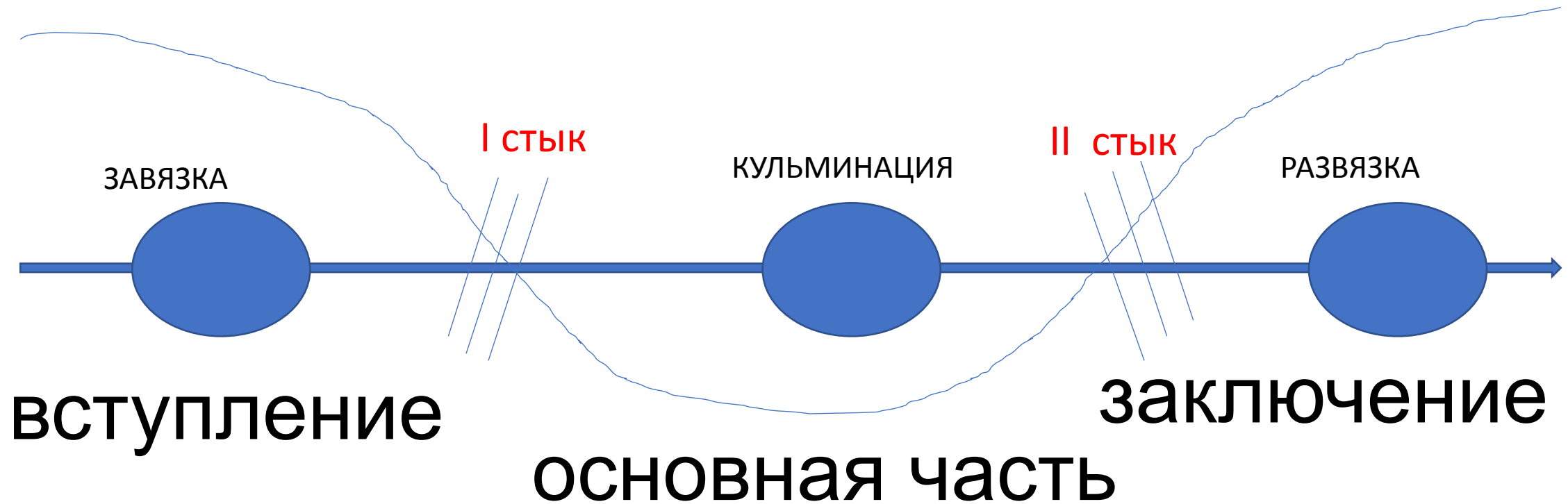
КОМПОЗИЦИОННЫЕ ЧАСТИ ТЕКСТА:

1. Вступление

2. Основная часть

3. Заключение

СИЛЬНЫЕ ПОЗИЦИИ ТЕКСТА



!!!

Стык I – тематика текста

Стык II – проблематика текста

АЛГОРИТМ

работы с текстом

1. Выяснить особенности построения текста. Разделить текст на композиционные части
2. Найти ключевые словосочетания, существительные
3. Вычленил смысл, связать с темой (I стык)

4. На стыке II найти глаголы, главное сказуемое.

Обратив внимание на состав сказуемого, укрупнить смысл фразы, пользуясь технологией вычитывания смыслов, связать с проблематикой текста

Сформулировать позицию автора.

«Когда людей станут учить не тому,
что они должны думать, а тому, как
они должны думать, то тогда
исчезнут всякие недоразумения».

Г. Лихтенберг

ЖЕЛАЕМ УСПЕШНОЙ СДАЧИ
ЭКЗАМЕНОВ!