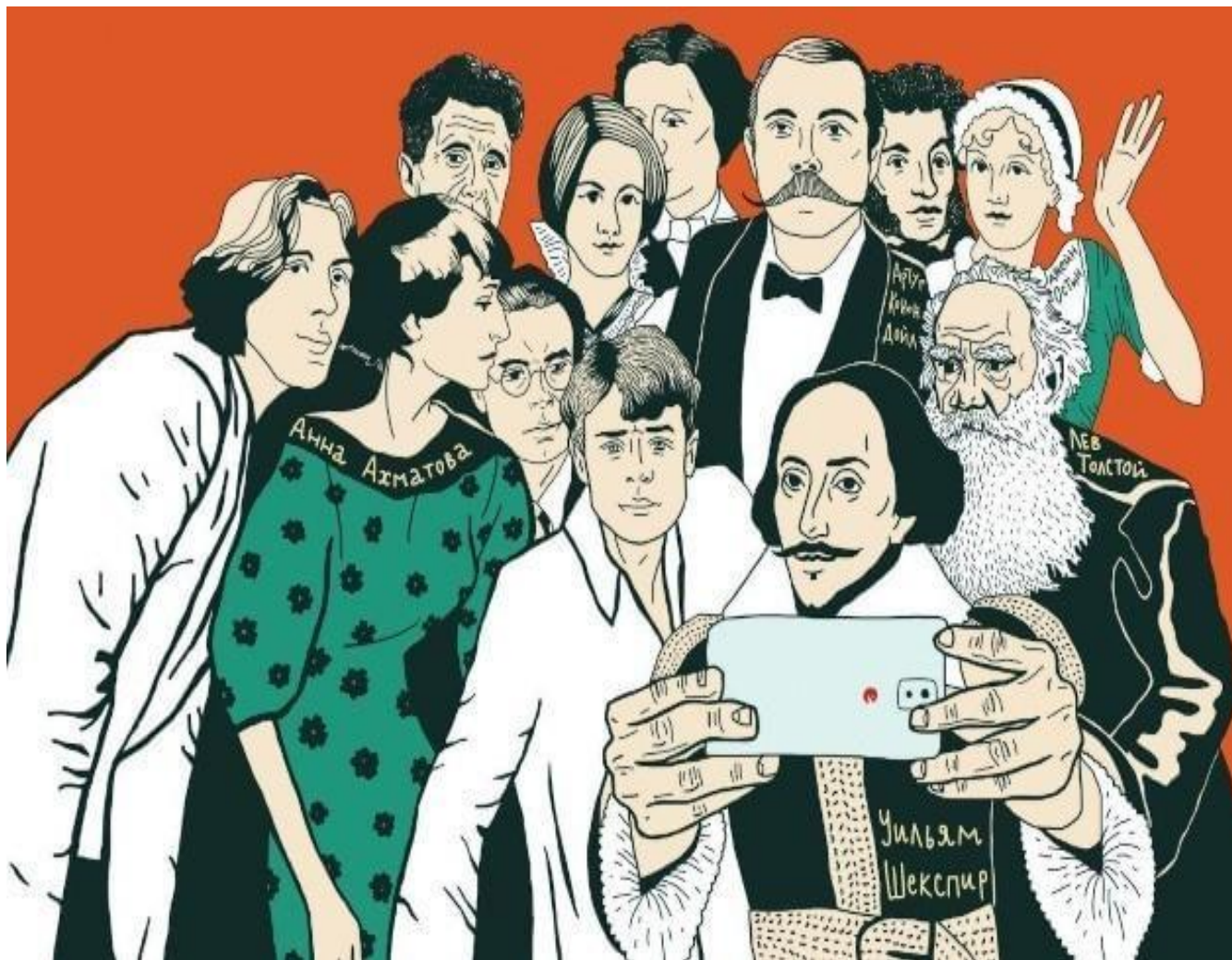




Веселые уроки,
или еще раз о
повышении
учебной
мотивации на
уроках
русского языка и
литературы:
интернет-поэзия

Задание 1

пришёл из школы коля гоголь
достал очередной дневник
и в печь его пока родитель
не вник

Порошок - ямбическое четверостишие, с усеченной последней строкой.

2я и 4я строки рифмуются.

Поэтические инструменты : **игра слов, омонимия и каламбур**; вплетение в ткань стиха **аллюзий** на известные литературные произведения, исторические факты и события, имена, вызывающие определённые **ассоциации**.

Авторы сознательно игнорируют правила орфографии и пунктуации, что создает имитацию устной речи, характерной для языка сетевых сообществ (и известных еще со времен футуристов).

пришёл из школы коля гоголь
достал очередной дневник
и в печь его пока родитель
не вник

Исправьте орфографические и пунктуационные
ошибки. Какие правила Вы использовали?

Пришёл из школы Коля Гоголь,
Достал очередной дневник.
И в печь его, пока родитель
Не вник.

Правила:

- запятая при однородных ЧП
- точка в конце предложения (выявить)
- запятая в СПП
- оформление поэтического текста

Задание 2

тургенев любит кошек
и часто спозаранку
кричит идем антошка
утопим и каштанку

ПИРОЖОК - нерифмованный катрен,
написанный ямбом.

Говоря языком пирожка:

стих пирожок всегда без рифмы
а также без заглавных букв
в нём знаков препинанья нету
а есть лишь юмор ритм и ямб

Тургенев любит кошек.

И часто спозаранку

Кричит: «Идем, Антошка,

Утопим и Каштанку!»»

Правила:

- оформление прямой речи
- точка в конце предложения (выявить)
- запятая при обращении
- оформление имени собственного
- оформление поэтического текста

Задание 3

покачал легонько
он хрустальный гроб
и ушёл тихонько
не проснулась чтоб

Депрессяшка — четверостишие,
написанное трехстопным **хореем** с числом
слогов 6-5-6-5, 2я и 4я строка обязательно
рифмуются.

Мотив смерти — ядро депрессяшек, в этом
и поэтический парадокс, о смерти —
говорить несерьезно, шутя.

Окончите
краткостиие

к астрологу сходили вместе
каренина и берлиоз
и получили идентичный

...

одетый в плащ с подбоем красным
кавалерийским шагом в ад
идет вершитель судеб мира

...

раскольников любил шарады
но понял с некоторых пор
что лучшая головоломка

...

На что вам шариков червонец
А вот да хоть купить духов
Кого же вы душить собрались

...

Какие произведения
литературы
сопоставлены?

И ВОТ ОНИ СОШЛИСЬ НА РЕЛЬСАХ
ПОД РОКОТАНИЕ НЕБЕС
ДВЕ РОКОВЫЕ АННЫ С МАСЛОМ
И БЕЗ

пришёл к тургенову белаяев
и говорит что по уму
пришил бы жабры ихтиандра
муму

кричит раскольников из кухни
несите бабушка топор
клянусь от голода со мною
вы не умрете никогда

бежит раскольников к ковчегу
от страха белый как январь
и говорит не сомневайтесь
я тварь

о как я глупо обозналась
он не гуан а берлиоз
краснела анна масло тихо
лилось

из холмогорской деревушки
с обозом рыбным и в лаптях
дошел а мне они голубчик
где результаты по егэ

Где спрятался
фразеологизм?

с бальзаком и де мопассаном
бредет толстой во мгле тайги
ни с оноре ни зги не видно
ни с ги

у вас топорная работа
сказал раскольникову кто то

когда бы берлиоз не спорил
и слушал что сказал мессир
сейчас бы сам катался в масле
как сыр

левшу в деревне не любили
зайдёт на чай и был таков
а по избе всю ночь удары
ПОДКОВ

Проверочная работа

ты обмакнёшь перо в чернила
а шум осеннего дождя
неторопливо продиктует
мой дя

сестра таланта это краткость
хотел воскликнуть лев толстой
но что то изнутри шепнуло
постой

намазав фосфором собачку
держал в болотах на цепи
с тех пор как барыня сказала
ТОПИ

кажется что вечны
осень грусть и хмарь
пушкинская кружка
блоковский фонарь

ВИНСЕНТ ВАСИЛЬЕВИЧ ВАН ГОГОЛЬ
ПИСАЛ С НАТУРЫ ОТЧИЙ ДОМ
В НЁМ НОС И УШИ УЖИВАЛИСЬ
С ТРУДОМ

Ольга Ветрова

МНЕ ЛИТЕРАТУРА
НЕ НУЖНА, Я ЕЕ
НЕ СДАЮ!

Размышления НЕсерьезного
учителя литературы
о подростковом нечтении

Книга
моего авторства
«Мне литература
не нужна,
я ее не сдаю!»