

Работа с текстом при подготовке к ОГЭ



Подготовил: Рогачева М.Ю.,
учитель МАОУ-СОШ № 25
им. В.Г.Феофанова

21.02.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования

Свердловской области

«Институт развития образования»

Кафедра филологического образования

Учебно-методические материалы

Обучение написанию изложения в соответствии с заданным типом текста при подготовке к ОГЭ по русскому языку

Екатеринбург
2022

УДК
ББК

Рецензенты:

Булыгина Л.Н., доцент кафедры управленческих и педагогических технологий НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», канд. пед. наук;

Рогачева М.Ю., учитель русского языка и литературы, МАОУ лицей № 110 им. Л.К. Гришиной, г. Екатеринбург.

Автор:

Смирнова Н. Л., доцент кафедры филологического образования ГАОУ ДПО СО «ИРО»

Публицистические тексты

(цель – сообщить информацию,
воздействовать на читателя)

- **Рассуждение** (ключевые слова, логика развития авторской мысли).
- **Описание** (может быть вывод).
- **Повествование** (главное понятие, о котором повествует автор, логика развития сюжета: исходная ситуация, нарушение ситуации, развязка).

Рекомендации

- Восприятие зрительное – слуховое.
- Пересказ текста устный – письменный.
- Осмысление текста:
цель автора, о чём, что хотел сказать автор текста (идея), сколько микротем, их последовательность и взаимосвязь
- Смысл каждой микротемы.
Составление плана (=сжатый пересказ).
- Выбрать способы компрессии каждой микротемы.
- Пересказ текста (добиться беглости!)

Обдумывание содержания текста

- Цель автора?
- Тема текста? Главная мысль текста?
- Какие композиционные приёмы и средства выразительности помогают автору достичь поставленной цели и выразить главную мысль?
- Что герои **думают, говорят, делают**? В какой последовательности? Как **изменяется** их эмоциональное состояние? Какие изменения в отношениях героев или в окружающем мире подмечает автор? Какими словами это выражено?
- Тип речи? Стилль? Жанр?

Рабочие тетради по русскому языку (5 – 9 класс)

Авторы:

Александрова О.М.

Голубева И.В.

Загоровская О.В.

Нарушевич А.Г.

Роговик Т.Н.

Рыбченкова Л.М.

Чаплыгина Э.Н.



Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста.
Рабочие тетради (5 – 9 класс)

Работа с дефектным текстом

1. Рассмотрите картину, прочитайте материал, напечатанный на карточке.
2. Исправьте все ошибки, найденные вами, таким образом, чтобы получился текст.
3. Запишите текст без ошибок, подберите к нему заглавие.



• В.М.Васнецов «Богатыри» (1898)

Раздаточный материал (1)

*****Прочитай текст, укажи все виды ошибок, внеси исправления, дополнения и уточнения. Проверь правильность деления текста на абзацы. Запиши свой вариант текста в тетрадь, озаглавь его.**

Замечательный русский художник Виктор Михайлович Васнецов родился в городе Вятке. С детства Васнецов рисовал картины по сказкам, которые рассказывала ему бабушка. Над картиной «Богатыри» Васнецов работал более двадцати пяти лет. На картине изображен пасмурный, ненастный день. Кругом расстилается безбрежная степь, поросшая ковылём. Всюду видны холмы, поросшие лесом. В центре на своём коне богатырском находится Илья Муромец. Конь его склонил свою буйную головушку. Илья Муромец одет в железную кольчугу, в одной руке он держит копье и палицу сорока пуд. Илья Муромец зорко взглядывает вдаль, нет ли там врагом земли русской. Слева от него на белом коне стоит младший брат Ильи Муромца Добрыня Никитич. Он уже вытаскивает из ножен свой булатный меч и готов в любую минуту сразить врага.

Справа на золотистом коне – самый молодой богатырь Алёша Попович. Он тоже смотрит вдаль. В руках у него лук наготове. К седлу у него привязаны гусли. По народным былинам, Алёша Попович мог очень хорошо петь и аккомпанировать себе на гусях-самогудах.

Толстой говорил, что не задумывался, какими должны были быть русские богатыри. Но увидев картину Васнецова «Богатыри», он сказал: «Да, действительно, они должны быть такими».

УрФУ.День науки. 2012 г.

Раздаточный материал (2)

Классификация ошибок

Типы ошибок	В чём нарушение нормы?	Примеры /исправление/
Ф актические		
Л огические		
Р ечевые		
О рфографические 		
П унктуационные v		
Г рамматические		

Проект «Моя золотая полка»

Правила создания аннотации

- Характеристика основной темы.
- Выделение главного.
- Ключевые положения в раскрытии темы.
- Интрига!
- Объективность.
- Ориентация на читательскую аудиторию.
- Отличие именно этой работы (книги, статьи) от подобных.
- Объём: 1-2 (1-4) предложений – 500 печатных знаков (международный стандарт).
- Виды аннотаций: **изложение**, отзыв, реклама.

Работа с текстом одного произведения

(М.А.Осоргин «Шахматный болван»)

- Повторение темы в форме лингвистической конференции («Лексикология. Фразеология»).
- Модульная технология (доклады на лингвистические темы: теория + практика – нахождение в тексте ХП конкретных языковых средств и определение их изобразительно-выразительной функции, роли в выражении идеи произведения).

Д е б а т ы

- На литературную тему (обсуждение идейно-художественных особенностей литературного произведения)
- На общественно значимые темы (на основании жизненного опыта)
- **ТЕЗИС + АРГУМЕНТЫ (+ПРИМЕРЫ)
ВЫВОД**

Критерии оценивания

- Полнота – 0-2 б.
- Логичность - 0-2 б.
- Доказательность - 0-2 б.
- Грамотность речи – 0-2 б.
- Взаимодействие в группе – 0-1 б.
- Взаимодействие с аудиторией – 0-1 б.
- Перевод баллов в оценки:
 - 9-10 б. «4» – 7-8 б. «5»
 - 5-6 б. «2» - менее 5 б. «3» –

		Средний результат 11,4										
№	Ф.И.	Ср. %	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Аликин А.	88,1	86	86	84	88	87	91	89	98	98	98
2.	Бектасов Д.	96,5	96		99	97	100	93	96	95	97	96
3.	Бектасов М.	87,5							88	87		
4.	Гаманов С.	95,8	94	96			96					
5.	Дулатович	81,7	91	82	82	88	79	84	77	93	88	81
6.	Джанович	89,6					89				92	88
7.	Жаппаров Ж.	96,6	94	99	97	98	98	97	95	98	96	92
8.	Жаппаров С.	88,8	89	92	91	91	88		83	94	94	86
9.	Жаппаров И.	89,5	86		97	94	96			98	96	88
10.	Жаппаров Д.	71,7	82	98	87	84	59	74	73	84	54	58
11.	Жаппаров А.	94,2	98	96	100	96	92	94	89	97		
12.	Жаппаров Р.	89,4	96	85	92	98	83	88	92	82	100	86
13.	Жаппаров А.	88,2	93	89	92	88	98	71		89	88	94
14.	Жаппаров Ф.	97,8	98	100	97	97	96	96	92	99	98	97
15.	Жаппаров А.	77,8	58	78						98	92	83
16.	Жаппаров Д.	89,8		84	93	86	93			91		
17.	Жаппаров Т.	84,5	88	86	83	89	82	85	98	98	94	58
18.	Жаппаров А.	88,4	88	85	86	84	93	58		96	88	88
19.	Жаппаров А.	88,6	77	81	83	83	83	78	88	88	88	73
20.	Жаппаров А.	94,8	93	94	99	93	98	92	88	95	94	92
21.	Жаппаров Р.	95,6	97	98	91	94	92	93	97	100	98	94
22.	Жаппаров М.	74,8	77	33	71	81	78	75	87	86	77	78
23.	Жаппаров М.	89,1	88		97	93	87	98	85	95	86	86
24.	Жаппаров А.	98,6	98	98	93	87	94	98	85	92	98	93
25.	Жаппаров А.	82,1	91			89	59	75	85	89		87
26.	Жаппаров Т.	86,8			89	96	84	84	84	94		
27.	Жаппаров Р.	92,4	94	91	97	94	89	89	89	96	94	92
28.	Жаппаров К.	95,5	96	98	96	99	97	96	94	97	93	97
29.	Жаппаров К.	95,5	94	93	87	98	97	93	91	96	93	89

Электронный тренажёр по орфографии «Веб-грамотей»



Онлайн-турнир «Орфо-Эверест»

Год/ класс	Количество участников	Лучшие достижения (МАХ-18 уровней)
2016/ 6	4	14-ый уровень
2017/ 7	12	«Вершина!»
2018/ 8	29	16 уровень



Результаты ОГЭ-2019

Русский язык



Количество обучающихся, сдававших экзамен – 100 чел.

Средний балл – **4,7**

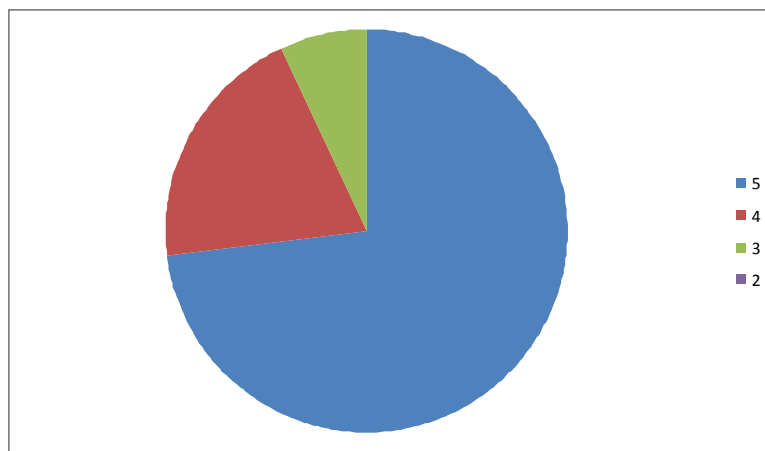
Максимальные результаты (**100** баллов):

1. Жолобова Екатерина,
2. Колпащикова Диана,
3. Проценко Арсений,
4. Худяков Ярослав

«5» - 73 %

«4» - 20 %

«3» - 7 %



Сост. Рогачева М.Ю., 2025 г.