

**Навигатор самостоятельной  
подготовки – эффективный  
помощник в подготовке к тестовой  
части ЕГЭ по русскому языку**

Спикер: Батт Елена Владимировна,  
учитель МАОУ лицей № 100



ФИПИ

[О нас](#) [ЕГЭ](#) [ОГЭ](#) [ГВЭ](#) [Навигатор по](#)

## Русский язык

### I. Рекомендации по самостоятельной подготовке

- **Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку (2024 г.)**
- [Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку \(2023 г.\)](#)
- [Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку \(2022 г.\)](#)
- [Рекомендации по самостоятельной подготовке к ЕГЭ по русскому языку \(2020 г.\)](#)

### II. Подготовка по темам:

- [Фонетика \(pdf\)](#)
- [Лексика и фразеология \(pdf\)](#)
- [Грамматика. Морфология \(pdf\)](#)
- [Грамматика. Синтаксис \(pdf\)](#)
- [Орфография \(pdf\)](#)
- [Пунктуация \(pdf\)](#)
- [Выразительность русской речи \(pdf\)](#)
- [Речь \(pdf\)](#)
- [Тренировочные задания \(pdf\)](#)

Мы используем

# Фонетика и орфоэпия

Обратите внимание! В реальных заданиях КИМ приведённые слова могут использоваться в **разных грамматических формах**, но с сохранением указанного в орфоэпическом списке ударения.

Обратите внимание! В задании 4 ЕГЭ по русскому языку **буква Ё** может быть обозначена как **буква Е**. Так, если в варианте ответа написано «свеклА», то данное произношение не может быть признано правильным.

**Предлагаем также ознакомиться с памяткой по подготовке к успешному выполнению задания 4 ЕГЭ по русскому языку.**

1. Осмыслите суть задания (оно имеет всегда одинаковую формулировку!) – поиск слов с верно выделенными с помощью прописных букв ударными гласными.
2. Прочитайте правильно каждое слово в орфоэпическом списке.
3. Организуйте взаимопроверку (*КатАлог или каталОг? ЗвонИт или звОнит?*), запомните слова, в которых Вы допустили ошибку в постановке ударения.
4. Запишите «ошибкоопасные» для Вас слова и повторяйте их как можно чаще.

# Лексика и фразеология

## Задание 2

**Обращайте внимание** не только на лексическое значение слова, приведённое во фрагменте словарной статьи, но и на примеры, следующие после значения и выделенные курсивом, а также на пометы, которые могут быть представлены в любой из частей словарной статьи. К числу помет могут относиться указания на падежное управление (например, кем, чем), употребление слова в той или иной форме (например, только во мн. ч.), принадлежность к тому или иному стилю (например, офиц.), наличие эмоциональной окраски (например, ирон.).



# Списки слов

## Словник паронимов

### Список фразеологизмов

Сложные и спорные случаи

Без оглядки

Без числа

Бок о бок

В сердцах

До сих пор

Может быть

По душе

Чувствовать себя

С дороги и пр.

**Обратите внимание!** Это не полный список фразеологизмов. Если в диапазоне поиска присутствует несколько фразеологизмов, один из них обязательно будет из приведённого выше списка. Вам нужно выписать в качестве ответа только один фразеологизм.

**Обратите внимание!** Все записываемые при ответе на задание 25 слова и сочетания слов должны помещаться в отведённые 17 клеток бланка ответов.

**Обратите внимание!** Сочетания «**может быть**», «**таким образом**» рассматриваются как фразеологизмы при условии, что они выступают в качестве вводных конструкций.

# Орфография

1. Словник из почти 400 слов с непроверяемыми написаниями.

**Обратите внимание!** В ЕГЭ по русскому языку в 2025 году правописание согласных в корне проверяться не будет. Однако правописание гласных в корне может проверяться на разных уровнях, включая правописание гласных, регулируемое правилами «Буквы Ё и О после шипящих в корне слова», «Буквы Ы и И после Ц в корне слова» и др.

2. Список корней с чередующимися гласными



# Орфография

3. Для успешного выполнения задания 10 («Правописание приставок. Буквы *ы* – *и* после приставок») следует расширять свой лексикон, пополняя его в том числе словами, имеющими иноязычные приставки и элементы. Например: пророссийские (интересы), прообраз (будущего), прототип (героя); фельдъегерь, панъевропейский; дезинфекция, постинфарктный.

# Орфография

**6. Обратите внимание!** В задании 11 могут быть использованы следующие слова с точки зрения написания суффиксов в них:

продлевать, затмевать, застревать, обуревать, встречать, подразумевать, недоумевать, намереваться.

**7. Обратите внимание!** В задании 12 могут быть использованы следующие слова с точки зрения написания суффиксов в них:

*(не)приемлемый, неотъемлемый, незыблемый, (не)движимый, брезжущий, всеобъемлющий, выро(а)вненный.*

# Орфография

8. Для успешного выполнения **задания 13** («Правописание *не* и *ни*») необходимо помнить правила слитного и раздельного написания не только с НЕ, но и с НИ.  
Например: *ни один, ни разу, ни о ком; нисколько, ничуть, никто иной*.

9. Для успешного выполнения **задания 14** («Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи») рекомендуем воспользоваться примерами наречий, которые могут вызвать трудности в написании.

# Орфография

<b>Список наречий со слитным написанием</b>	<b>Список наречий и наречных выражений с раздельным написанием</b>
	Без оглядки, без разбору, без спросу, без толку, без умолку, бок о бок.
Вблизи, вбок, вброд, вверх, вглубь, вдалеке, вдали, вдаль, вдвое, вдвоём, взаперти, вконец, влево, вместе, миг, вначале, вниз, внизу, вничью, внутри, внутрь, вовремя, всю, воедино, вокруг, вообще, впервые, впереди, вперемешку, вперёд, вплотную, вполголоса, вполборота, вполсилы, впоследствии, впотмах, вправду, вправо, вправо, впрочем, врассыпную, врастяжку, всерьёз, всецело, вскользь, вскоре, вслед, сплошную, тайне, втрое, втроём, вширь.	В виде, в глаза, в заключение, в конце концов, вне зависимости, в обнимку, в объёмку, в общем, во власти, в одиночку, во избежание, в открытую, в потёмках, в розницу, в сердцах, всё равно, в ходу, в упор, в целом.
Добела, доверху, донельзя, досуха, досыта, дочиста.	До сих пор, друг друга, до завтра, до конца.
Замуж, заодно, затем, зачастую, зачем.	За глаза, за границей, за границу.
Издавна, издалека, изнутри, итак.	

# Грамматика. Морфология

1. Для выполнения задания 1 в таблицах приведены части речи с указанием их разрядов

<b>Разряды наречий (местоименных наречий)</b>	<b>Примеры</b>
Наречия места – <i>где?</i>	ГДЕ, ТАМ, ТУТ, ЗДЕСЬ
Наречия времени – <i>когда?</i>	КОГДА, ТОГДА, ВСЕГДА
Наречия образ действия – <i>как?</i>	КАК, ТАК



# Грамматика. Морфология

Разряды частиц	Примеры
<i>Смысловые (модальные) частицы:</i>	
Указательные	ВОТ, ВОН, ЭТО, ВОТ И
Уточняющие	ИМЕННО, КАК РАЗ, ПОЧТИ
Усилительные	ДАЖЕ, ВЕДЬ, ЖЕ, УЖ, УЖЕ, И, -ТО, -ТАКИ, ВСЁ-ТАКИ
Выделительно-ограничительные	ТОЛЬКО, ЛИШЬ, ЛИШЬ ТОЛЬКО, ВСЕГО, ВСЕГО ЛИШЬ, ПРОСТО, ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО, ЕДИНСТВЕННО

# Грамматика. Морфология

2. Приведены примеры выполнения задания

**Обратите внимание!** При подборе слов одной лексико-грамматической группы следует прежде всего исходить из смысла микротекста.

**Пример 1.** В задании 1 необходимо самостоятельно подобрать подходящее по смыслу определительное местоимение. Вам предлагается следующий контекст: «Никакие рецепты не помогут, если в <...> человеке нет желания меняться в лучшую сторону». Местоимение «каждом» является по своему лексико-грамматическому разряду определительным, но не подходит по смыслу для данного контекста. Поэтому ответом на задание можно признать только определительное местоимение «самом».

# Грамматика. Морфология

3. Подробные комментарии к выполнению задания 26

6. Такие средства связи, как единство видо-временных форм глагола, слова одной тематической группы, родовидовые слова, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, в задании 26 не рассматриваются / не учитываются.

7. В рамках задания 26 чётко разводятся следующие понятия: лексический повтор как повтор слова в абсолютно одинаковой грамматической форме (мама – мама; он – он) и использование форм(ы) слов(а) как средства связи (мама – маму; он – его).

# Грамматика. Морфология

3. Подробные комментарии к выполнению задания 26

8. При этом глаголы, причастия и деепричастия в силу неоднозначной трактовки явлений (однокоренные слова или формы одного и того же слова) в задании 26 не используются. Например: *пилить – пилящий; расколоть – расколотый; спиливший – спиленный; распилить – распилив.*

9. «Он» и «они» являются разными словами, а не формами одного и того же слова.

# Грамматика. Морфология

3. Подробные комментарии к выполнению задания 26

**Обратите внимание!** Контекстные синонимы и антонимы – это слова, представляющие собой синонимы и антонимы только в пределах предложенного текста. Очень часто в качестве контекстных синонимов выступают имена собственные. Например, *Вася и Коржик (кличка Васи); Иванов – офицер.*



# Грамматика. Синтаксис

Охарактеризованы ошибки, представленные в задании 8.

**Обратите внимание!** Существуют особенности квалификации ошибки с причастным оборотом в сочетании с придаточным определительным. Если вначале располагается причастный оборот, а потом придаточное определительное (например, *Девочка, хорошо певшая и которая сидела у окна, мне понравилась.*), то перед нами ошибка в построении предложения с однородными членами. Если же вначале размещается придаточное определительное, а затем причастный оборот (например, *Девочка, которая сидела у окна и хорошо певшая, мне понравилась.*), то подобная ошибка рассматривается как ошибка в построении сложного предложения.

# Грамматика. Синтаксис

**Обратите внимание! Формулировка «неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова» подразумевает следующие ситуации.**

1. Есть предлог, но он неправильно употреблён: *поехать на Крым, вернуться из Сахалина, обо всём признаться.*
2. Есть предлог, но предлог неправильно употреблён, окончание падежной формы неверно: *рассуждает над, примириться к.*
3. Нет предлога, но он должен быть: *характерный им.*
4. Предлог употреблён верно, но окончание падежной формы неправильное: *выполнить согласно приказа, действовать вопреки всех, бояться подобно другим.*
5. Нет предлога и его не должно быть, но окончание падежной формы неправильное: *изучать млекопитающие.*

# Грамматика. Синтаксис

**Предложены варианты правильной сочетаемости**

заведующий (управляющий) библиотекой – директор школы

заплатить за проезд – оплатить проезд

отзыв о книге (реже: отзыв на книгу) – рецензия на книгу

обращать внимание на себя – уделять внимание себе

превосходство над противником – преимущество перед противником

препятствовать развитию – тормозить развитие

различать устную речь и письменную – отличать устную речь от письменной

уверенность в победе – вера в победу

удивляться выносливости – удивлён выносливостью

характерный для меня – свойственный мне

# Грамматика. Синтаксис

## Список несклоняемых существительных, выступающих в роли подлежащего

<b>Аббревиатуры</b>	<b>Собственные имена существительные</b>	<b>Нарицательные имена существительные</b>
РФ (Российская Федерация) – ж.р.	Сочи – м.р.	Пони – м.р.
СНГ (Содружество Независимых Государств) – ср.р.	Баку – м.р.	Шимпанзе – м.р.
КНР (Китайская Народная Республика) – ж.р.	Тбилиси – м.р.	Какаду – м.р.
ООН (Организация Объединённых Наций) – ж.р.	Батуми – м.р.	Кенгуру – м.р.
МВД (Министерство внутренних дел)	Дели – м.р.	Фламинго – м.р.



# Пунктуация. Задание 16

**Обратите внимание!** Все задания 17–20 имеют в КИМ ЕГЭ по русскому языку одинаковую формулировку («Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые)»). Она предполагает различное количество цифр в ответе – от 1 до предельно возможной по условиям задания.

Для успешного выполнения задания 16 («Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении») следует в том числе различать однородные и неоднородные определения. Поможет Вам в этом сравнительная таблица.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ	
Однородные	Неоднородные
Обладают теми же признаками, что и все другие однородные члены предложения (характеризуют предмет с одной стороны, зависят от одного слова и отвечают на один вопрос, связаны сочинительной связью между собой, то есть не зависят друг от друга, произносятся с перечислительной интонацией).	Не имеют признаков однородных членов предложения (характеризуют предмет с разных сторон, поясняют друг друга, то есть одно из определений зависит от словосочетания, в которое входит определяемое существительное и другое определение, лишены перечислительной интонации).



**Обратите внимание!** В заданиях ЕГЭ по русскому языку, в частности в задании 16, могут использоваться смежные явления с теми, которые напрямую контролируются в задании. Так, слово ИЛИ может выступать в разных функциях: как средство связи однородных членов или частей сложного предложения и как связующий элемент при приложении. Ср.:

- 1. Здесь лакомились белка или заяц.*
- 2. Здесь лакомились или белка, или заяц.*
- 3. Лакомилась белка, или лакомился заяц.*
- 4. Здесь лакомилась белка или лакомился заяц.*
- 5. Здесь лакомился беляк, или заяц.*

# Пунктуация. Задание 17

**Обратите внимание!** При этом важно знать изучаемые в школе исключения из названных правил. Например, не обособляются фразеологизированные деепричастные обороты (*нестись сломя голову*); и наоборот, обособляются определения, стоящие до определяемого слова, в случае, если определяемым словом является личное местоимение (*низенький, коренастый, он был чрезвычайно силен*), а также в случае, если определение имеет добавочное обстоятельственное значение (*испуганный шумом, барсук бросился в сторону = барсук бросился в сторону, потому что был испуган шумом*).

# Пунктуация. Задание 21

При выполнении задания 21 ЕГЭ по русскому языку пунктуационный анализ предложений осуществляется в соответствии со следующими видами пунктуационных правил:

- знаки препинания (тире) между подлежащим и сказуемым;
- знаки препинания (тире) в неполных предложениях;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом;
- знаки препинания в предложениях с обособленным согласованным определением;
- знаки препинания в предложениях с обособленным приложением;
- знаки препинания в предложениях с обособленным обстоятельством, выраженным одиночным деепричастием, деепричастным оборотом или сочетанием с производным предлогом;
- знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом;
- знаки препинания в предложениях с уточняющим обособленным обстоятельством;
- знаки препинания в предложениях с обособленным дополнением;
- знаки препинания в предложениях с вводным словом или вводной конструкцией;
- знаки препинания (тире и скобки) в предложениях со вставной конструкцией;
- знаки препинания в предложениях с обращением;
- знаки препинания в предложениях с междометием;
- знаки препинания в сложносочинённых предложениях;
- знаки препинания в сложноподчинённых предложениях;
- знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- знаки препинания при передаче чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог).

**Обратите внимание!** Правило о соединительном тире (например, *поезд Москва – Воркута*) использоваться для группировки предложений в задании 21 ЕГЭ по русскому языку не будет.

## Пунктуация. Задание 21

**Обратите внимание!** В то же время важно различать запятыe в предложении с обособленным приложением и запятыe в предложении с уточняющим обособленным обстоятельством. Например: *В 1103 году по приказу Мстислава Владимировича, сына князя Владимира Мономаха, русским зодчим Петром в Городище был воздвигнут Благовещенский собор (обособленное приложение). – В начале XII века, 1103 году, русским зодчим Петром в Городище был воздвигнут Благовещенский собор (уточняющее обособленное обстоятельство).*



## Пунктуация. Задание 21

**Обратите внимание!** В задании 21 не может быть нескольких правильных ответов. При этом среди правильных ответов может быть, например, предложение, в котором запятая ставится только между частями бессоюзного сложного предложения, и предложение, в котором запятая ставится по той же причине, а также обособляется обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

**Обратите внимание!** В задании 21 части сложного предложения, соединённые наречиями «поэтому», «потому» и «оттого», трактуются как части бессоюзного сложного предложения.



## Пунктуация. Задание 21

**Обратите внимание!** В задании 21 части сложного предложения, соединённые наречиями «поэтому», «потому» и «оттого», трактуются как части бессоюзного сложного предложения.

*Смеркалось, поэтому зажгли свет.*

*Она устала, поэтому осталась дома.*

*Впрочем, для того чтобы убедиться в том, что перед нами не союз, достаточно проверить, не является ли слово членом предложения. Поэтому — это всегда обстоятельство причины, к нему всегда легко задать соответствующий вопрос.  
(Грамота.ру)*

## Выразительность. Задание 22

5. Помните, что в ряде случаев отдельные буквы, слова или выражения в языковых примерах маркируются (то есть выделяются **полужирно и курсивом**, если речь идёт о словах, или полужирно и подчёркиванием, если фиксируются отдельные буквы, обозначающие звуки).

Для экзаменуемого это сигнал к тому, чтобы проанализировать именно промаркированные явления. Если маркировка отсутствует, необходимо проанализировать весь представленный фрагмент.

6. Всегда маркируются ассонанс, аллитерация и метонимия. Следовательно, нельзя признать, например, ассонансом то, что не промаркировано.

7. Другие явления маркируются по мере необходимости.

№ п/п	Название изобразительно-выразительного средства	Определение понятия	Основные виды	Примеры
<i>Изобразительно-выразительные средства фонетики</i>				
1.	Аллитерация	Изобразительно-выразительное средство фонетики, заключающееся в повторении одинаковых или однородных согласных звуков или звукосочетаний для придания тексту (чаще всего – стихотворному) соответствия выражаемому или изображаемому содержанию, а также для ритмообразования.	Передача конкретных звуков изображаемых явлений	<i>Чуть слыш<u>н</u>о, бесш<u>у</u>мно, шурш<u>а</u>т камыш<u>и</u>. (К.Д. Бальмонт)</i>
			Отвлечённый звуковой символизм	<i>А вож<u>а</u>к в рубаш<u>к</u>е из металл<u>а</u> Погруж<u>а</u>лся медленно на дно. (Н.А. Заболоцкий)</i>
2.	Ассонанс	Изобразительно-выразительное средство фонетики, заключающееся в повторении одинаковых или однородных гласных звуков или звукосочетаний для придания тексту (чаще всего – стихотворному) соответствия выражаемому или изображаемому содержанию, а также для ритмообразования.	Передача конкретных звуков изображаемых явлений	<i>Бур<u>я</u> на мор<u>е</u> и дум<u>ы</u>, Мног<u>о</u> муч<u>и</u>тельных дум. (А.А. Фет)</i>
			Отвлечённый звуковой символизм	<i>Над доли<u>н</u>ой мгл<u>и</u>стой в выс<u>т</u> син<u>ей</u> Чист<u>ы</u>й-чист<u>ы</u>й серебр<u>и</u>стый <u>и</u>ней. (А. Белый)</i>
<i>Изобразительно-выразительные средства лексики</i>				
3.	Эпитет	Изобразительно-выразительное средство лексики; образное или экспрессивное слово (сочетание слов) в синтаксической функции определения, обстоятельства или приложения. Оно помогает автору ярко, запоминающе охарактеризовать предмет, действие или признак.	Имя прилагательное или причастие в функции определения	<i>Закружилась листва золотая ... (С.А. Есенин)</i> <i>Край ты мой заброшен<u>н</u>ый ... (С.А. Есенин)</i>
			Наречие (чаще всего в функции обстоятельства)	<i>Что ты жад<u>н</u>о гляди<u>ш</u>ь на доро<u>г</u>у? (Н.А. Некрасов)</i>
			Имя существительное (чаще всего в функции приложения)	<i>Ночевала тучка золотая На груди утёса-великана. (М.Ю. Лермонтов)</i>
			Постоянный эпитет	<i>Глухо шепч<u>е</u>т тёмный лес. (Н.А. Некрасов)</i>
4.	Метафора	Изобразительно-выразительное средство лексики, в основе которого лежит перенос по сходству (аналогии, подобию). Является скрытым сравнением, поэтому легко переделывается в сравнение. Отождествляя явления порой из совершенно разных сфер, оно помогает автору	Имя существительное	<i>В каждый <u>г</u>возд<u>и</u>к душистой сирени, Распевая, вползает пчела. (А.А. Фет)</i>
			Глагол	<i>Писатель часто бывает удивлён, когда какой-нибудь давно и начисто позабытый случай или какая-нибудь <u>п</u>одробность вдруг <u>р</u>асцветают в его памяти именно тогда, когда они бывают необходимы для работы.</i>



# Речь. Задание 3

Для успешного выполнения задания 3 рекомендуем ориентироваться на основные признаки функциональных разновидностей русского языка.

**Разговорная речь** выражается в письменной и устной формах. Цель её – общение. Сфера разговорной речи – беседа со знакомыми людьми в неофициальной обстановке.

Речевая ситуация отличается естественностью и простотой, собеседники не задумываются над строением высказываний и их лексическим наполнением. В этой функциональной разновидности языка ярко проявляется характер отношений между собеседниками.

Разговорная речь допускает слова и выражения, придающие общению непринуждённую тональность; часто встречаются выразительные слова и сочетания слов, которые в толковых словарях оцениваются пометкой «разг.».

В разговорной речи часто используются слова с суффиксами оценки, особенно с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *свечечка, свечка* (нейтр. *свеча*); *окошечко, окошко* (нейтр. *окно*) и т.д.

Для разговорной речи характерны простые предложения, диалогическая форма речи, обращения, прерванные (недоговорённые) предложения, различного рода вставки.

Содержание разговорной речи, звучащей при непосредственном общении, восполняется обстановкой речи. Поэтому разговорной речи присущи неполные предложения: в них находит выражение лишь то, что дополняет реплики собеседника новой информацией, развивающей тему речи.

## Речь. Задание 3

**Обратите внимание!** При выполнении задания 3 ЕГЭ по русскому языку форма числа употребляемых в утверждениях слов не является определяющей при выборе правильного ответа. Важны содержание утверждений, а также соответствие приводимых примеров выдвигаемым тезисам. Например: *Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами и приёмами, среди которых – ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова; Обобщённо-абстрактный характер речи автора обуславливает употребление следующих типов синтаксических конструкций: неопределённо-личных и безличных предложений, а также вставной конструкции.*

**Обратите внимание!** Само наличие примеров в микротексте не подвергается сомнению. Однако представленные примеры могут не соответствовать заявленному в утверждении тезису. В таком случае данное утверждение не является правильным ответом.



## Речь. Задание 23

**Обратите внимание!** В задании 23 при передаче смысла прочитанного текста разработчики КИМ используют синонимическое богатство русского языка, то есть подбирают к некоторым словам исходного текста слова-эквиваленты. Самое главное в этом процессе – сохранить общее содержание прочитанного текста. Например, основанием для утверждения «Со времён Первой мировой войны Ковалёв был лучшим наводчиком артиллерийского оружия» послужило исключительно предложение 15 исходного текста: «Во время Первой мировой войны Ковалёв служил в артиллерии и уже тогда считался выдающимся наводчиком».

## Речь. Задание 24

**Обратите внимание!** При выполнении задания 24 необходимо обращать внимание на слова «представлено» и «содержится». Если используется слово «представлено», то подразумевается, что указанный тип речи является ведущим; если используется слово «содержится», то подразумевается, что указанный тип речи – один из многих в обозначенном фрагменте текста. При этом в каждом утверждении задания 24 указывается фрагмент текста (в виде одного предложения, двух или более предложений). Указание на тот или иной тип речи относится к фрагменту текста, а не к отдельным его предложениям.

## Речь. Задание 24

**Обратите внимание!** При выполнении задания 24 необходимо обращать внимание на слова «представлено» и «содержится». Если используется слово «представлено», то подразумевается, что указанный тип речи является ведущим; если используется слово «содержится», то подразумевается, что указанный тип речи – один из многих в обозначенном фрагменте текста. При этом в каждом утверждении задания 24 указывается фрагмент текста (в виде одного предложения, двух или более предложений). Указание на тот или иной тип речи относится к фрагменту текста, а не к отдельным его предложениям.

## Речь. Задание 24

**Обратите внимание!** Союз «а» в русском языке не всегда несёт функцию противопоставления.

Например: (15) *Человек способен на все крайности: увидя, что с полученными небольшими деньгами он не может вести жизнь, как прежде, он с горя может прокутить вдруг то, что ему дано на долговременное содержание.* (16) *А потому наставьте его, как ему изворотиться именно с той самой помощью, которую вы принесли ему, объясните ему истинное значение несчастья, чтобы он видел, что оно послано ему затем, дабы он изменил прежнее житие свое, дабы отныне он стал уже не прежний, но как бы другой человек и вещественно, и нравственно* (в данном случае союз «а» не создаёт противопоставления).



# Речь. Задание 27

**Обратите внимание** на типовые формулировки проблемных вопросов:

- ❓ общие вопросы (подразумевают положительный или отрицательный ответ), например: «*Могут ли другие люди сформировать мировоззрение человека?*»;
- ❓ специальные вопросы (начинаются с вопросительного слова и требуют развёрнутого ответа):
- ❓ «тонкие» вопросы (требуют привлечения конкретного фактического материала), например: «*Для кого пишутся книги?*»;
- ❓ вопросы, требующие привлечения конкретного фактического материала и расстановки акцентов, например: «*Какова роль учителя в жизни человека?*»;
- ❓ «толстые» вопросы (требуют глубокого обобщения и установления причинно-следственных связей), например: «*Что может быть причиной душевных страданий человека?*»;
- ❓ вопросы с использованием приёма именительного темы, например: «*Профессиональный долг врача... В чём он заключается?*».



# Речь. Задание 27

## 16 видов смысловых отношений между примерами-иллюстрациями

Обратите внимание на возможные виды смысловых между примерами-иллюстрациями.

№	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями	Сущность
1	Противопоставление	Одно явление противоположно другому явлению
2	Уступительные отношения	Одно явление происходит вопреки другому явлению
3	Сопоставление	Одно явление сравнивается с другим явлением
4	Аналогия	Одно явление похоже на другое явление
5	Дополнение	Одно явление служит добавлением к другому явлению для создания целостного образа, картины
6	Причинно-следственные отношения	Одно явление представляет собой причину, а другое явление – следствие

# Речь. Задание 27

## 16 видов смысловых отношений между примерами-иллюстрациями

Обратите внимание на возможные виды смысловых между примерами-иллюстрациями.

№	Смысловая связь между примерами-иллюстрациями	Сущность
1	Противопоставление	Одно явление противоположно другому явлению
2	Уступительные отношения	Одно явление происходит вопреки другому явлению
3	Сопоставление	Одно явление сравнивается с другим явлением
4	Аналогия	Одно явление похоже на другое явление
5	Дополнение	Одно явление служит добавлением к другому явлению для создания целостного образа, картины
6	Причинно-следственные отношения	Одно явление представляет собой причину, а другое явление – следствие

# Речь. Задание 27

**Обратите внимание** на разнообразие возможных примеров-аргументов, которые могут использоваться экзаменуемым при обосновании собственного мнения.

<b>Из жизненного опыта экзаменуемого</b>	<b>Из читательского опыта экзаменуемого*</b>	<b>Из историко-культурного опыта</b>
Факт из собственной жизни экзаменуемого и его осознание	Произведение фольклора (кроме малых жанров), миф, священная книга и их интерпретация	Конкретное историческое событие или историческая параллель и извлечённые из них уроки
Факт из частной жизни окружающих и его осознание	Произведение художественной литературы и его интерпретация	Мнение известного деятеля и анализ этого мнения
Результат личного эмпирического наблюдения и вывод по нему	Произведение научной или научно-популярной литературы и его интерпретация	Радио- или телепередача и её разбор
Традиционный опыт своего или чужого народа и обобщение это-	Произведение публицистики или литературной критики, документальной или мемуарно-	Произведение искусства (живописи, музыки, скульптуры, архитектуры, театра и др.)

## Речь. Задание 27

**Обратите внимание!** Если экзаменуемым в обосновании собственного мнения полностью воспроизводится ход авторских размышлений и при этом в достаточной мере отсутствует новый фактический материал, то по критерию К3 выставляется ноль баллов.

**Обратите внимание!** Пример-аргумент должен быть конкретным, поэтому при использовании участником экзамена отсылки к другим текстам и проч. должны быть указаны автор произведения и/или другие сведения, которые бы помогли эксперту идентифицировать источник.



# Речь. Задание 27

**Обратите внимание!** Композиция экзаменационного сочинения свободная. Как минимум, существует четыре схемы композиционного построения развернутого ответа.

1. Проблема
2. Комментарий
3. Авторская позиция
4. Собственное мнение
5. Обоснование

1. Комментарий
2. Авторская позиция
3. Собственное мнение
4. Обоснование

1. Проблема
2. Авторская позиция
3. Комментарий
4. Собственное мнение
5. Обоснование

1. Авторская позиция
2. Комментарий
3. Собственное мнение
4. Обоснование