

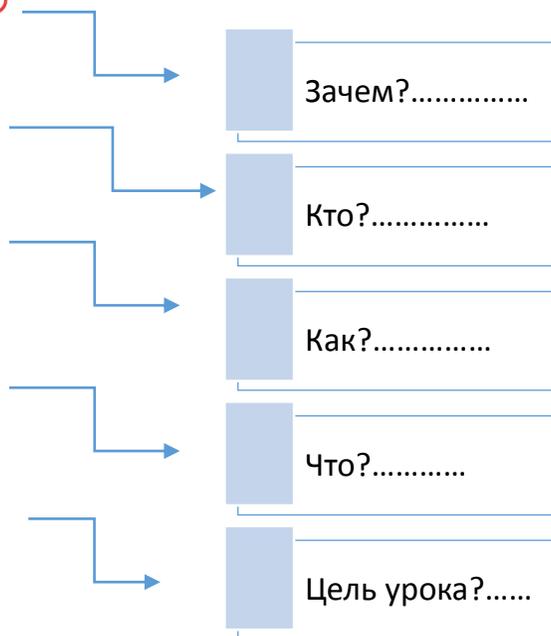
# 'ЛОБ +



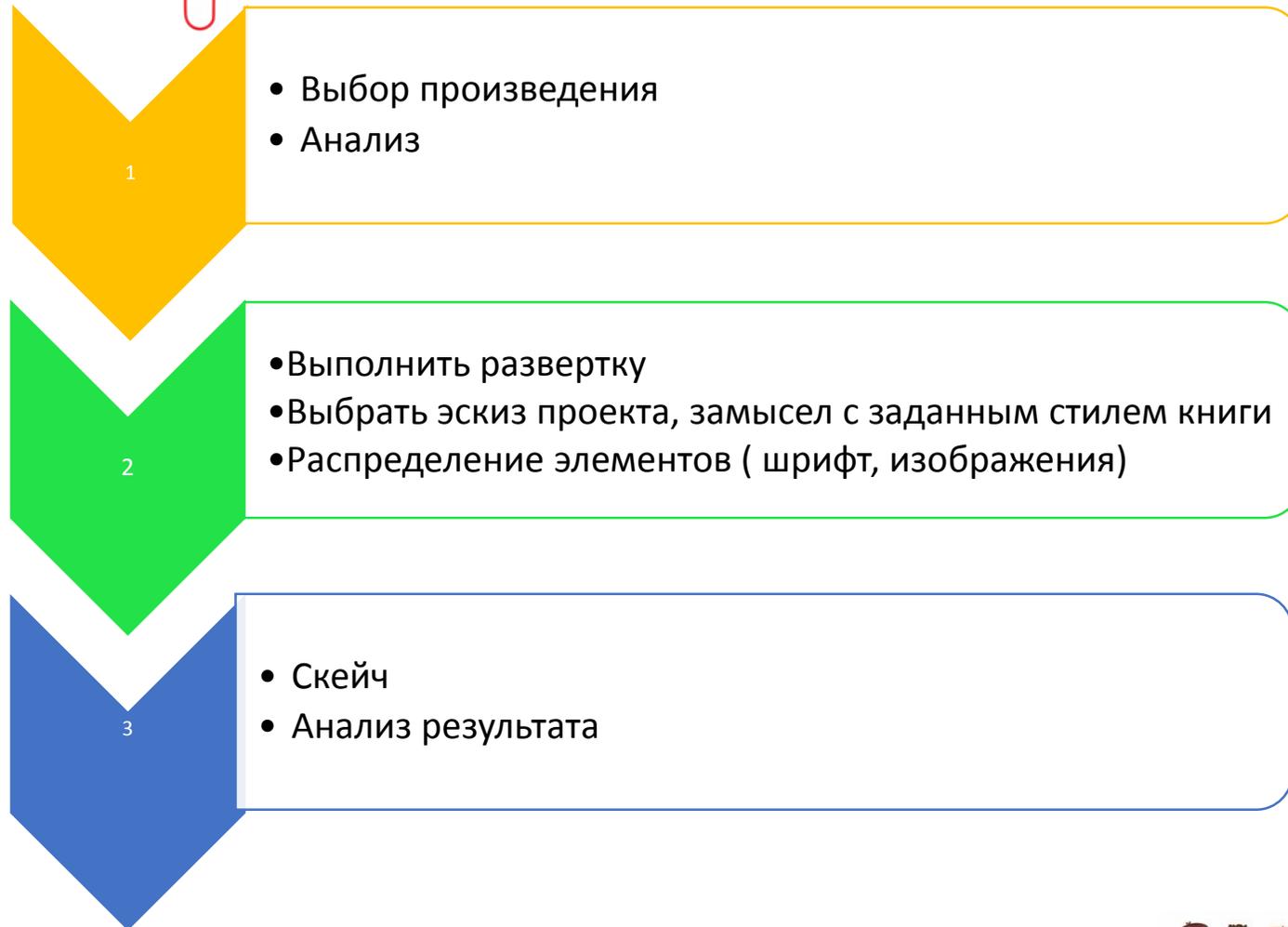
Проект «.....»  
Дорожная карта 2

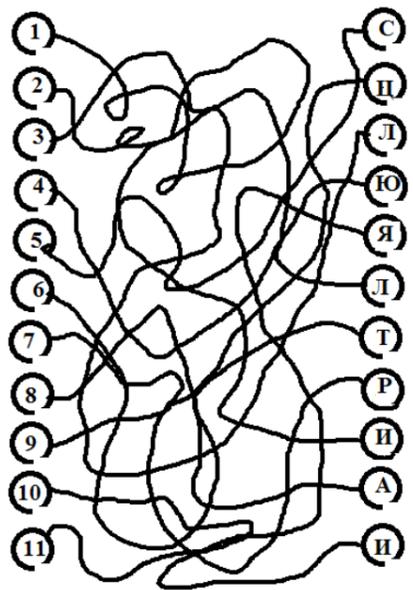


Функции:



Этапы работы





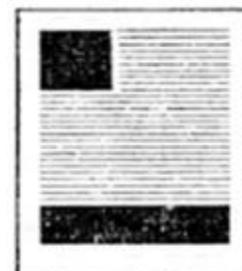
... — это визуальное изображение или рисунок, созданный с целью дополнить, пояснить или украсить текст в книге.



- ❖ Выяснить техническое задание
- ❖ Поиск информации
- ❖ Поиск форм и силуэтов персонажей
- ❖ Цветовое решение подбор материала
- ❖ Выполнение работы
- ❖ Анализ выполненной работы



## Проект «.....» Дорожная карта 3



1



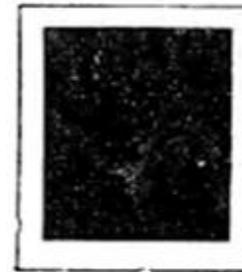
2



3



3



4



5



6



7





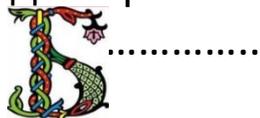
а странице букваря  
Тридцать три богатыря.  
Мудрецов-богатырей  
Знает каждый грамотей.



Проект «.....»  
Дорожная карта 1



тапы выполнения работы:

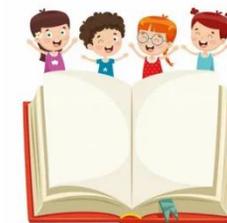


- Нарисовать крупно букву;
- Декорировать её, используя растительные, геометрические или животные элементы;
- Выполнить буквицу в цвете, обращая внимание на аккуратность, красочность, читаемость буквиц.



**Успешность выполненной работы оценивается по следующим критериям:**

- ❖ *стилевое решение буквицы соответствует стилю содержания текста;*
- ❖ *удачная композиция ( изображение находится в середине листа, не мало, не велико, части его соразмерны, композиционно связаны и т.д. );*
- ❖ *оригинальность, необычность образного решения;*
- ❖ *гармоничность цветового или тонального решения работы.*





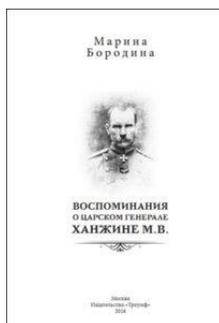
.....— это заглавный лист издания, содержащий выходные сведения (заглавие, авторы, год издания и др.)

Проект «.....»  
Дорожная карта 4



Этапы работы :

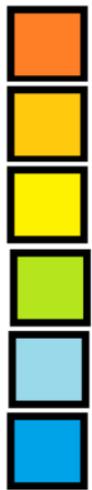
1. Соотнести предыдущие работы. При оформлении обычно приводится в гармоничное соответствие со шрифтовым оформлением обложки.
2. Композиционно наметить расположение (ФИО автора, название книги, название издательства)
3. Может содержать только текст или текст и картинку.



Информация

- ❖ Самым крупным обычно в художественной литературе делается название книги, а автора -чуть меньше .
- ❖ Еще меньше по размеру верстается фамилия, имя художника .
- ❖ И самыми мелкими шрифтами организуется текстовой блок с информацией ,в которой название издательства ,города и год.
- ❖ Важно гармонично разместить текстовые блоки и рисунок ,если он планируется в титуле относительно друг друга и относительно полей и края формата страницы.
- ❖ Единая композиция должна поделена быть на группы слова не должны быть ,не разбросаны в случайном порядке .
- ❖ Композиция должна иметь в основе симметричную или ассиметричную структуру, текст не подниматься слишком вверх, опускаться вниз или смещаться в бок.
- ❖ Чтобы титул хорошо воспринимался читателем, необходимо из всех помещенных на нем разнообразных и неодинаковых по значению сведений выделить важнейшие, сделать явной связь между ними, выявить их соподчинение и единство.





Откроем книгу.  
Слева-изнанка переплета,  
Справа-первая страница книги.  
Эти два места образующие  
разворот называют....

.....- двойной лист бумаги, который соединяет книжный блок и переплетенную крышку. Может быть чистым, а может содержать рисунок, передающий атмосферу произведения.

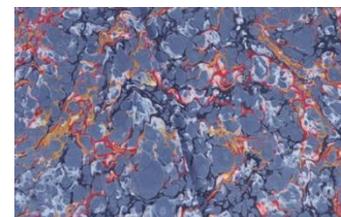


Проект «.....»  
Дорожная карта 5



Этапы работы:

- Определить формат
- Соотнести предыдущие работы. При оформлении обычно приводится в гармоничное соответствие с выполненными элементами книги.
- Подобрать элементы орнамента или выбрать упрощенный вариант иллюстрации.
- Цветовое решение в соответствии с выбранной тематикой



Орнамент

