

# «Применение логоритмических моделей в коррекции темпо-ритмической стороны речи и развитии эмоционального интеллекта детей с ТНР»



**Мезенцева Анна Михайловна, учитель-логопед  
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 94**

# ЛОГОРИТМИКА



Координация  
РЕЧЬ



ДВИЖЕНИЯ



МУЗЫКА,  
РИТМ



ВИЗУАЛЬНЫЕ  
ОПОРЫ



здоровье сбережение



**Музыка вовлекает в работу больше частей головного мозга, чем любая другая функция, которую выполняют люди!**



**ЦЕЛЬ применения логоритмики – формирование психической, сенсомоторной и социально-коммуникативной сфер у детей с тяжелыми нарушениями развития.**



Входной ритуал  
Стишок приветствие  
Музыкальные попевки  
Активная речь  
Дыхательные и  
артикуляционные упражнения  
Работа над ритмическими  
рисунками  
Нейрогимнастика  
Упражнения на Соматогнозис  
Двигательная сфера  
Упражнения на зрительно-  
моторную координацию  
Коммуникативная часть  
Понимание речи  
Завершающий ритуал.  
Песенка прощания.  
Атмосфера радости.

Введение ребенка в мир музыки  
и развитие речи с улыбкой.

# Тарасова О.А., Чернышева Ю.А. Дерябкина Ю.А.

1536 473 4 00072 018 0  
ИД 750701 291030

**Тарасова Олеся Александровна**

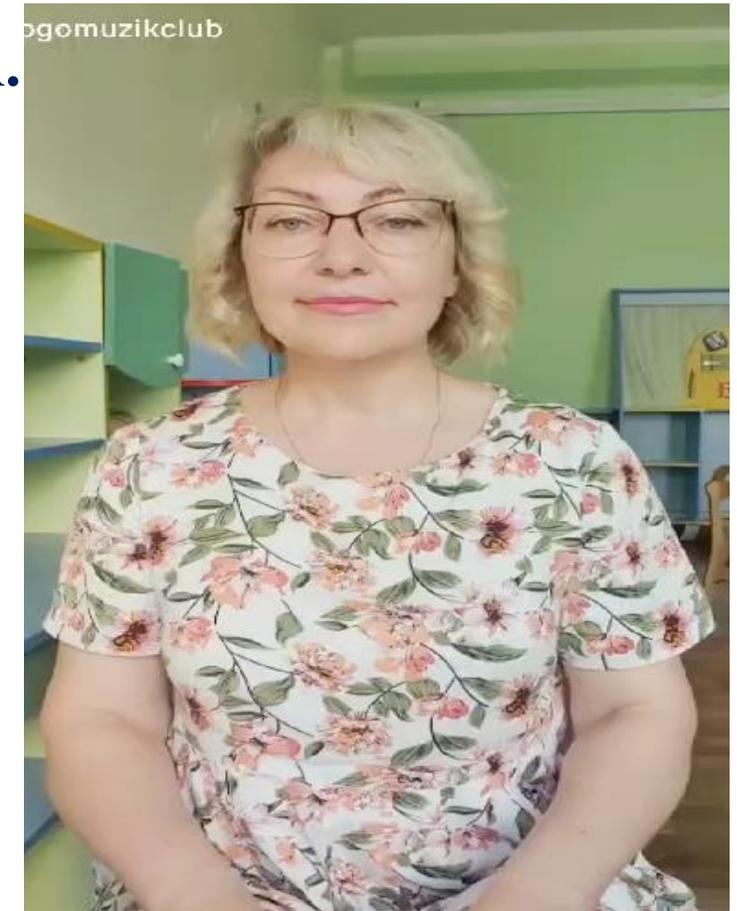
Логопед-аудиолог, основатель и руководитель коррекционной логопедической школы. Проживает в Московской Городской Логопедической поликлинике с дошкольной специализацией «Развитие речи» для детей с отклонениями в развитии. Автор пособия по подготовке к школе, запяски и прозы по речу. Олеся Александровна владеет множеством дефектологических систем и методов логопедии, логопедическим, сенсорным и музыкальным методом логопедии. На протяжении более чем 20-летней работы по специальности является организатором семинаров и мастер-классов, участвует в конференциях, успешно руководит стажировками и семинарами для логопедов и родителей.

**Чернышева Юлия Алексеевна**

Начала свой профессиональный путь в коррекционной школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи по специальности учителя-логопед. Почти 20-летний опыт работы и постоянная повышение квалификации как в педагогической, так и в сенсорной области позволил качественно повысить квалификацию и эффективно выстраивать коррекционную работу с детьми, имеющими разные нарушения. Юлия Алексеевна прошла успешное обучение по направлению: терапия сенсорной депривации, сенсорно-психиатрия и неврологическая реабилитация в рамках программы, что позволяет работать в тандеме с детьми, имеющими сенсорные расстройства.

Тарасова О.А.  
Чернышева Ю.А.

**АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛОГОРИТМИКЕ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ  
СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА**



логоритмические  
материалы  
и демо версии



# Проект «Дар детям»



**Дар детям**

Дар Детям © - это практические вид...

youtube.com

<https://youtube.com/@dardetyam?si=cJYY9F3iy55Cmv7p>

23:51 ✓



Youtube

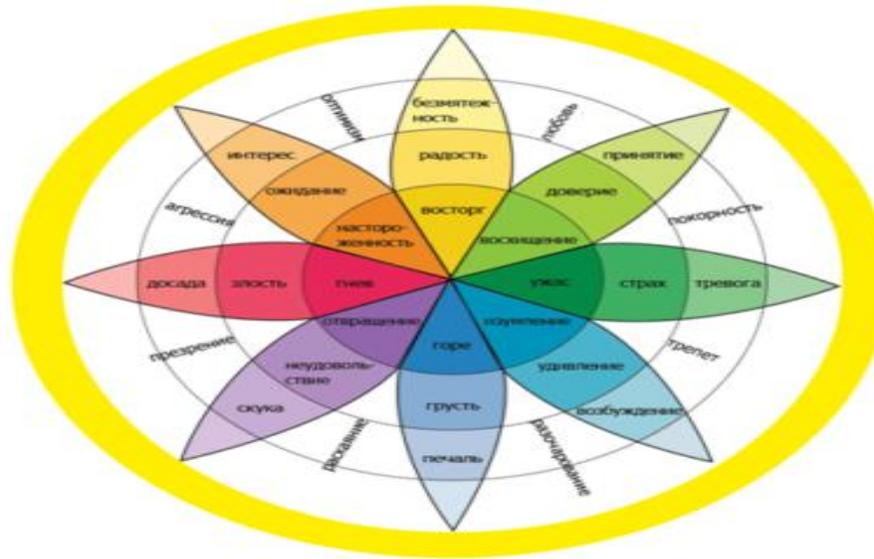


В Контакте

сайт [www.dar-baby.ru](http://www.dar-baby.ru)

Создан для заботливых родителей и их любимых детей!  
Для специалистов раздел проекта в разработке,  
можно поучаствовать!  
Видеоуроки, бесплатные консультации врачей,  
советы и игры.

# ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ



**Понимание своих эмоций.**

**Управление своими эмоциями.**

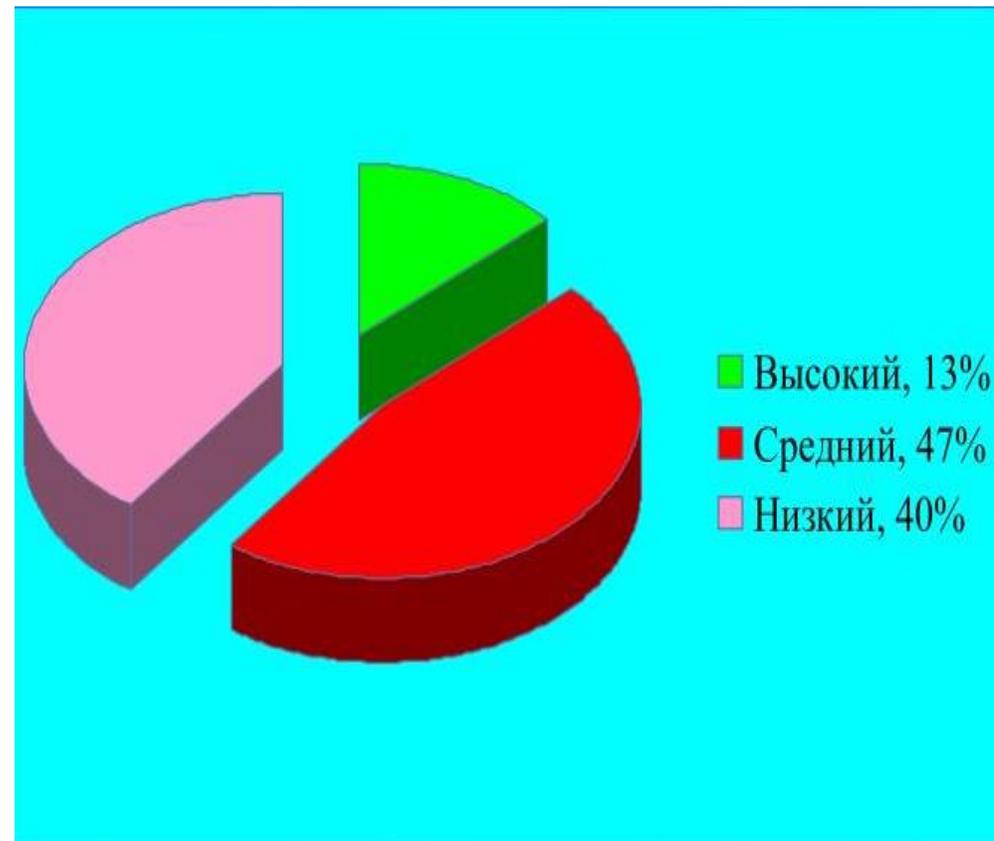
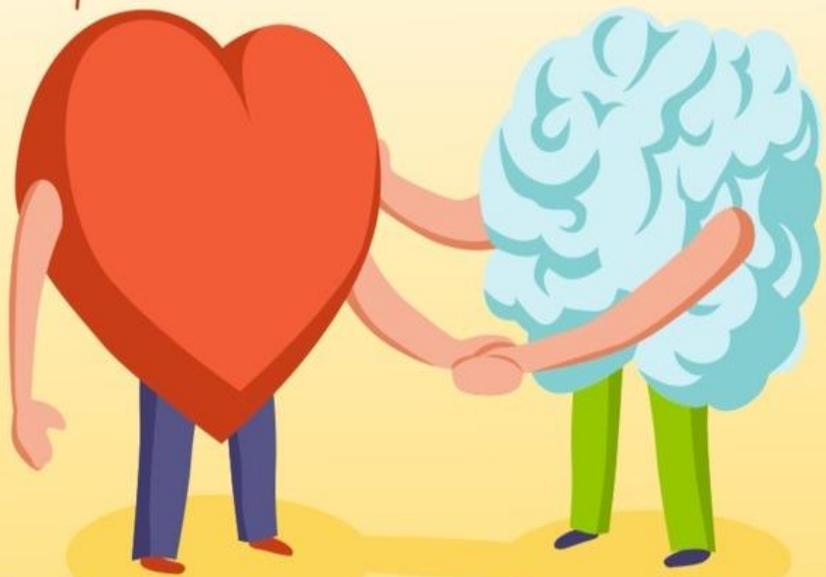
**Понимание эмоций других людей.**

**Управление эмоциями других людей.**

**Или ты управляешь своими эмоциями,  
или они управляют тобой!**



# ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ





# "Все эмоции - друзья"

Слова Юлии Кузнецовой

Музыка Юлии Дерябкиной



Юлия  
Кузнецова



Юлия  
Дерябкина



## **Просмотр видео - Логоритмические модели:**

- 1. Я гуляю по полям, я гуляю по лесам...себе место выбираю. Дети**
- 2. Мы в ладошки хлопать стали, заниматься начинали....Дети**

## **Просмотр видео – Эмоции из программы:**

- 3. Все эмоции друзья. Родители**
- 4. Обида. Дети 7 группы «Страна чудес»**
- 5. Доверие. Дети 1 группы «Гномики»**

## **Практика!**

**С помощью логоритмических приемов слушатели семинара выполняют:**

- 6. Мы в ладошки хлопать стали.**
- 7. Привет.**
- 8. Радость.**

# Благодарю за внимание!

Презентацию подготовила  
учитель-логопед Анна Михайловна Мезенцева  
12 декабря 2024 г.