

Положение
о городском Фестивале методических разработок
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения городского Фестиваля методических разработок музейно-образовательных проектов «Урок в музее» (далее – Фестиваль), устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников, сроки и этапы его проведения.

1.2. Фестиваль проводится в рамках Программы МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» «Использование образовательного потенциала городской среды», культурно-образовательного проекта «Музей-школа: территория творчества» и направлен на выявление лучших идей, инновационных образовательных методик и педагогических технологий в музейной педагогике в условиях реализации ФГОС.

1.3. Учредителями Фестиваля являются Департамент образования Администрации города Екатеринбурга, МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» (далее – Дом Учителя), предметно-творческая лаборатория (далее по тексту – ПТЛ) учителей русского языка и литературы.

1.4. Партнеры Фестиваля: Управление культуры Администрации города Екатеринбурга, Музей истории Екатеринбурга, музей «Водонапорная башня на Плотинке» (филиал Музея истории Екатеринбурга), Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн», структурное подразделение ГАУК СО СОКМ «Художественный музей Э. Неизвестного», Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Екатеринбургский Зоопарк.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Фестиваля: создание и использование музейно-образовательной среды как базы для творческого и духовного развития, воспитания чувства патриотизма у подрастающего поколения.

2.2. Задачи Фестиваля:

- мотивация педагогов города Екатеринбурга к поиску новых подходов к использованию городской среды как образовательного ресурса;
- стимулирование обучающихся к просветительской и общекультурной деятельности;
- выявление и распространение лучших педагогических практик;

- создание банка авторских концепций и/или программ с описанием форм и способов интеграции музейных технологий в образовательное пространство.

3. Оргкомитет и жюри Фестиваля

3.1. Общее руководство проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят представители учредителей и партнеров Фестиваля. Состав Оргкомитета утверждается Распоряжением Департамента образования.

3.2. Оргкомитет действует в соответствии с настоящим Положением.

3.3. Функции Оргкомитета:

- устанавливает порядок и даты проведения этапов Фестиваля, определяет процедуру проведения этапов Фестиваля;
- разрабатывает критерии оценивания и содержание конкурсных испытаний;
- осуществляет организационно-техническое и методическое обеспечение проведения Фестиваля;
- своевременно информирует участников Конкурса о порядке проведения этапов Фестиваля;
- информирует общественность о ходе проведения и результатах Фестиваля.

3.4. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета Фестиваля оформляются протоколом, который подписывается Председателем, а в его отсутствие – заместителем Председателя.

3.5. Для оценивания конкурсных материалов создается жюри Фестиваля, состав которого формируется оргкомитетом и утверждается распоряжением Департамента образования. В состав жюри входят высококвалифицированные педагоги, методисты, авторитетные специалисты в области образования и музейной деятельности, победители и лауреаты конкурса прошлых лет.

3.6. Жюри Фестиваля:

- рассматривает и оценивает материалы, представленные участниками Фестиваля согласно критериям и показателям, которые разрабатываются Оргкомитетом (Приложение 2 к Распоряжению);
- выявляет участников, набравших наибольшее количество баллов;
- определяет 3-х победителей в соответствии с рейтингом очного тура.

3.7. При необходимости жюри имеет право вводить дополнительные номинации. В этом случае решение закрепляется протоколом.

3.8. Итоги Фестиваля подводятся Оргкомитетом Фестиваля по результатам конкурсных испытаний и протоколов жюри.

4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие педагогические работники муниципальных общеобразовательных и работники дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга, педагоги дополнительного образования.

5. Условия проведения Фестиваля

5.1. Участие в Фестивале предполагает обязательное посещение музея-партнера классом/группой на любом этапе конкурсного участия.

5.2. На Фестиваль принимаются авторские и коллективные работы (не более 2-х авторов).

5.3. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

5.3.1. «Музейный объект» – методическая разработка образовательного мероприятия или видеоматериалы (образовательный фильм, мультфильм, видеоролик, презентация на основе истории экспоната, представленного в экспозиции музея).

5.3.2. «Музейное пространство» – методическая разработка образовательного мероприятия, тематическая виртуальная экскурсия с использованием музейного пространства или фрагмента экспозиции музея.

5.3.3. «Музейный проект» – коллективный проект участников по созданию экспоната, соответствующего тематике экспозиции или направлению работы музея.

5.4. В номинации, с количеством работ меньше трех, Фестиваль считается несостоявшимся.

6. Прием документов

Для участия в Фестивале педагогическим работникам необходимо в срок с **21 января по 03 февраля 2025 года** включительно пройти регистрацию по ссылке и прикрепить пакет документов.

<https://forms.yandex.ru/cloud/67567d0c90fa7bacc824c86a/>

7. Сроки и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа:

7.1. 1 подготовительный этап – с 29.11.2024 по 06.12.2024.

Цель: знакомство участников конкурса с музейным пространством, экспозициями, определение темы методической разработки.

7.1.1. Экскурсии для педагогов – участников Фестиваля проводятся бесплатно, согласно графику. (Приложение 1.2).

7.2. 2 этап (заочный) этап – с 21.01.2025 по 03.02.2025.

Цель: прием и оценка конкурсных материалов.

7.2.1. Конспект методической разработки учебного занятия (мероприятия) с использованием музейных ресурсов (в соответствии с номинацией), имеющие познавательную, образовательную, воспитательную и социальную значимость.

По желанию участника Фестиваля могут быть представлены любые дополнительные материалы в качестве приложений (не более 5 фотографий с мероприятий, детские работы, видеоотчёты и т.д.).

7.2.2. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований Положения.

7.2.3. Материалы, представленные на Фестиваль, не рецензируются.

7.2.4. В период с **07 февраля по 28 февраля 2025 года** – жюри рассматривает и оценивает в соответствии с утвержденными критериями материалы, представленные участниками Фестиваля. По результатам оценки представленных участниками материалов определяется сумма баллов каждого участника Фестиваля и составляется рейтинг. В очный (финальный) этап Фестиваля проходят 6-8 работ в соответствии с рейтингом.

7.2.5. По итогам заочного этапа в срок до **07.03.2025** на сайте МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя» размещается список участников финального этапа Фестиваля.

7.3. 3 этап (очный) финальный этап – **14 марта 2025 года** – презентация и защита работ.

Цель очного этапа Фестиваля: демонстрация методической грамотности участников, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к представлению своей педагогической разработки.

Формат конкурсного задания: участник в тезисной форме излагает свои методические подходы использования музейного пространства в образовательной деятельности на основе представленной конкурсной разработки. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 15 слайдов). Регламент: выступление конкурсанта – до 7 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 3 мин.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По итогам проведения Фестиваля определяется победитель Фестиваля и два призера.

8.2. Оргкомитет, партнеры Фестиваля вправе определить дополнительные номинации.

8.3. Победители и участники очного (финального) этапа Фестиваля награждаются дипломами Департамента образования, подарками от спонсора ООО "КОСНУБЕУmedia".

8.4. Участники заочного этапа Фестиваля, набравшие 50% от общей суммы баллов всех членов жюри, получают сертификаты участника МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя». Музейные организации вправе по своему усмотрению отметить участников Фестиваля благодарственными письмами или подарками.

8.5. Итоговая информация о результатах Фестиваля размещается на Интернет-сайтах Учредителей и сайтах партнёров Конкурса.

9. Прочие условия

9.1. Претензии и апелляции по итогам Фестиваля не принимаются и не рассматриваются.

9.2. Факт участия в Фестивале подразумевает, что его участники соглашаются с тем, что их имена, фамилии, фотографии, интервью и иные материалы (в том числе творческие работы) могут быть использованы Организаторами, в том числе опубликованы на сайтах Учредителей и партнёров Фестиваля в качестве информации, связанной с Фестивалем, и в иных некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренных законодательством об авторском праве.

9.3. Организаторы Фестиваля не несут ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможное размещение работ на других интернет-ресурсах в результате их копирования.

**Показатели и критерии оценки методических разработок мероприятий
в рамках городского Фестиваля методических разработок
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»**

ЗАОЧНЫЙ ЭТАП

- Критерии:** 0 – отсутствует указанное качество;
1 – качество выражено незначительно;
2 – качество выражено достаточно хорошо;
3 – качество выражено в полной мере.

Номинация «Музейный объект»

Показатели оценки методической разработки образовательного мероприятия на основе музейного экспоната, представленного в экспозиции музея, в том числе с использованием виртуального объекта:

- мотивация обучающихся на цели занятия;
- целеполагание (ясность, четкость и правильность постановки целей и задач мероприятия);
- наличие логически завершенного познавательного цикла мероприятия (системность и структурированность подачи материала);
- глубина, новизна, проблемность содержания занятия (использование различных видов источников);
- интересные приёмы работы с музейным объектом;
- оправданность выбора ресурсов музея для достижения поставленных целей;
- жанровое своеобразие мероприятия;
- разнообразие форм организации деятельности учащихся;
- воспитательная направленность занятия (через содержание материала, эмоционально-ценностное воздействие, рефлексии).

Максимальное количество баллов (3x9=27)

Номинация «Музейное пространство»

Показатели оценки методической разработки образовательного мероприятия с использованием музейного пространства, экспозиции музея:

- мотивация обучающихся на цели занятия;
- целеполагание (ясность, четкость и правильность постановки целей и задач мероприятия);
- логика построения мероприятия (системность и структурированность наличие этапов);
- глубина, новизна, проблемность содержания мероприятия;
- активное использование музейного пространства;
- оправданность выбора ресурсов музея для достижения поставленных целей;

- разнообразие форм организации деятельности учащихся;
- воспитательная направленность мероприятия;
- жанровое своеобразие мероприятия.

Максимальное количество баллов (3x9=27)

Номинация «Музейный проект»

Показатели оценки образовательного проекта разработанного на основе или с использованием музейной экспозиции, или создание музейного экспоната, соответствующего тематике экспозиции или направлению работы музея:

Содержание:

- аргументированное обоснование темы, цели и назначения проекта;
- степень новизны проекта;
- содержательность (активное использование музейного пространства и литературы по выбранной теме);
- исследовательский характер работы (использование различных видов источников);
- наличие подробного описания хода выполнения проекта, полученных или ожидаемых результатов, выводов;
- социально-нравственная актуальность проекта.

Техника исполнения работы:

- правильность и грамотность оформления (наличие титульного листа, оглавления, введения, заключения, библиографии);
- композиционная стройность, логичность изложения материала (единство, целостность, соподчинение отдельных частей проекта, наличие рассуждений и выводов);
- наглядность (схемы, иллюстрации и т.п., доступность для восприятия).

Максимальное количество баллов (3x9=27)

ОЧНЫЙ ЭТАП

Критерии: 0 – отсутствует указанное качество;
1 – качество выражено незначительно;
2 – качество выражено достаточно хорошо;
3 – качество выражено в полной мере.

Показатели оценки:

- Глубина раскрытия темы (содержания методической разработки);
- Аргументированность (доказательность) основных тезисов;
- Оригинальность;
- Целостность (продуманность композиции) выступления;
- Разумное использование наглядности и качество презентационного материала.

Максимальное количество баллов (3x5=15)

**Состав оргкомитета городского фестиваля методических разработок
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»**

1. Матвеева Наталья Викторовна, начальник отдела развития Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;
2. Тагильцева Александра Николаевна, начальник организационного отдела МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»;
3. Коптяева Татьяна Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 44 Чкаловского района;
4. Кочубей Татьяна Делеровна, координатор проекта, учитель русского языка и литературы МАОУ гимназия № 2 Верх-Исетского района;
5. Федорук Анна Владимировна, ведущий научный сотрудник Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн»;
6. Хайрутдинова Светлана Александровна, заведующий отделом музейного туризма Музея истории Екатеринбурга;
7. Фадеев Лев Андреевич, к.и.н., директор Художественного музея Эрнста Неизвестного, структурного подразделения ГАУК СО «Свердловский областной краеведческий музей».

**Состав жюри городского фестиваля методических разработок
музейно-образовательных проектов «Урок в музее»**

1. Коптяева Татьяна Евгеньевна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 44 Чкаловского района – председатель жюри;
2. Кочубей Татьяна Делеровна, учитель русского языка и литературы МАОУ гимназия № 2 Верх-Исетского района, руководитель творческого объединения «Литературная гостиная»;
3. Фадеев Лев Андреевич, к.и.н., директор Художественного музея Эрнста Неизвестного, структурного подразделения ГАУК СО «Свердловский областной краеведческий музей»;
4. Федорук Анна Владимировна, ведущий научный сотрудник Екатеринбургского музейного центра народного творчества «Гамаюн»;
5. Хайрутдинова Светлана Александровна, заведующий отделом музейного туризма Музея истории Екатеринбурга;
6. Захаркина Елена Владимировна, учитель английского языка МАОУ Лицей № 88
7. Карпова Елена Сергеевна, воспитатель МАДОУ - детский сад № 428 "Золотая рыбка"
8. Козлова Ольга Анатольевна, заведующий МАДОУ детский сад №