

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Ф.И.О. учителя: Кедрова Ольга Михайловна

Класс: 2

УМК: «Школа России»

Учебный предмет: литературное чтение

Тема урока: Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)

Тип урока: урок открытия новых знаний

Цель (цели):

- организовать деятельность обучающихся по восприятию и осмыслению особенностей басенного жанра, открытия басни как литературного жанра;
- создать условия для формирования и развития читательской грамотности.

Задачи:

- формирование умения работать с басней: правильно определять основные признаки басни, выделять части басни; находить литературные приемы и понимать мораль, используя различные виды чтения (смысловое, выборочное, поисковое).
- развитие умения работать с художественным и публицистическим текстом, анализировать и оценивать информацию из разных источников, аргументировать свою точку зрения; работать в парах и группах, оценивать чужую точку зрения;
- развитие исследовательской деятельности учащихся, а также их коммуникативных способностей,
- воспитание интереса и положительного отношения к басне как литературному жанру.

Планируемые результаты

Предметные знания, предметные действия	УУД			
	регулятивные	познавательные	коммуникативные	личностные
- формирование общего понятия о басенном жанре, особенностях построения и выразительных средствах;	Регулятивные УУД:	Познавательные УУД:	Коммуникативные УУД:	Личностные УУД:
- умение интерпретировать публицистический текст;	- принимают учебную задачу, сформулированную учителем, так и самостоятельно;	- извлекают информацию из текстов;	- слушают и понимают других, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии;	- умеют ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения;	как вместе с учителем, так и самостоятельно;	- осуществляют анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала;	орентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии;	выводят, соотносят поступки героев с нравственными нормами;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;	- выполняют учебные действия в умственной и громкоречевой форме,	- находят примеры для иллюстрации изучаемых языковых	- строят речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;	- проявляют чувства доброжелательности, эмоционально – нравственной
- пользоваться основными теоретико – литературными терминами и понятиями;		изучаемых языковых		

- выразительно читать с листа.

- планируют свои действия для решения учебной задачи;
- работают по составленному плану;
- оценивают правильность выполнения действий (самооценка и взаимооценка), рефлексия;

понятий, несложные рассуждения;
- устанавливают аналогии, причинно – следственные связи, строят умозаключения и делают выводы;
- ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного.

строят диалоге, общей беседе, совместной деятельности;
- работают индивидуально и в группе

- участвуют в отзывчивости;
- владеют навыками сотрудничества.

Оборудование: компьютер, проектор

Материалы: у учащихся: листы для индивидуальной и групповой работы (тексты для чтения и анализа), мини-словарики, ручка и цветные карандаши; у педагога: карточки с обозначением этапов урока, целей, для составления связного высказывания и с названиями человеческих пороков.

Цель этапа урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
	1 этап. Мотивация		
1. Организационный момент.	<i>Включение в деловой ритм, создание положительного психологического настроя на урок, мотивация к деятельности.</i>	Настраиваются на работу на уроке.	
2. Самоопределение к деятельности	- Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас на уроке гости , поприветствуйте гостей! (кивают головой) - Пожалуйста, садитесь. - Сегодня на уроке у вас обязательно все получится. Будьте внимательными, активными, работайте дружно. Ваш ум, внимание, знания помогут на уроке. Желаю вам успешных поисков и решений! - Начинаем урок!		

2 этап. Актуализация знаний, фиксация затруднений в деятельности

Цель: подготовка мышления учащихся, организация осознания ими внутренней потребности к построению учебных действий и фиксирование каждым из них индивидуального затруднения в учебном действии. Выявление уровня имеющихся у учащихся знаний по данной теме.

Выявление уровня имеющихся у учащихся знаний по данной теме.

**- Начинаем наш урок
С речевой разминки.
Постарайся повторить
Чётко, без запинки.**

- Возьмите в руку скороговорку по спирали.

Работа в парах.

- Проговорите шёпотом медленно, проговаривая каждый звук. Теперь прочитайте в обычном темпе. А сейчас постарайтесь прочитать быстро.

К какому жанру литературы относятся скороговорки ?

**- С какими литературными жанрами мы уже знакомы?
(УНТ, рассказ, стихи, сказки.)**

Каких видов бывают сказки? (о животных, бытовые, волшебные)

Выполняют задание, тренирующее отдельные способности к учебной деятельности, мыслительные операции и учебные навыки. Проводят анализ, синтез и классификацию по установленному самостоятельно признаку. Размышляют, выводят общие признаки, дают ответ.

Актуализируют имеющиеся знания по теме.

Выявление места и причины затруднения

Цель: Организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений.

Подведение к проблеме, к мысли о том, что, чтобы ответить на проблемный вопрос детям еще пока не хватает знаний.

***А сейчас послушайте новое литературное произведение.
(басню читает)***

Понравилось ? Что заставило вас улыбнуться? Каким был ваш смех?

Что узнали из басни? -Что делают герои? Получается или нет?

(Глупые: тянули в разные стороны. Пытаются сдвинуть телегу. Нет.)

-Как написано это произведение: прозой или стихотворением?

Кто главные герои этого литературного произведения?

Отвечают на вопросы, рассуждают, подходят к мысли о том, что по данной теме многое неизвестно.

Поэтому необходимо приложить усилия, чтобы получить новые знания.

Создание проблемной ситуации.
Мотивирование к дальнейшей познавательной деятельности

(Лебедь, рак, щука)
Можно ли утверждать, что это сказка ?
(Нет , у сказки другая структура (зачин , основная часть, концовка)

- Почему вы не смогли точно определить жанр произведения ?
(выход на понимание того, что дети еще знают не все о баснях)
- Назовем тему урока отгадав ребус

- Совершенно верно, сегодня у нас урок открытия новых знаний.
мы будем говорить о таком жанре литературы, как басня.

4 этап. Формулировка темы урока и постановка учебной задачи

Цели:
Постановка целей учебной деятельности с позиции ученика «хочу», «могу», «надо» и на этой основе – выбор способа и средств их реализации.
Построение проекта выхода из затруднения.

Активизация знаний учащихся, уточнение/корректировка темы и целей.

Прием «Лесенка успеха».

Знание – это всегда движение вверх. Как по лесенке. По такой лесенке, сами того не замечая, вы поднимаетесь на каждом уроке. Вот и сейчас мы с вами стоим на самой нижней ступеньке этой лесенки (прикрепляется фигурка человечка). Это то, что вы уже можете (т.е. умеете, знаете). А самая верхняя ступенька – это то, чего вы ходите достичь (хочу получить новые знания). А все остальные ступеньки – это то, что нам надо, необходимо для достижения цели.

Поставим задачи на урок

1. Уточнить... **что такое басня и кто ее написал;**
2. Узнать... **значение новых слов (литературных терминов);**
3. Научиться...**отличать басню от сказки**
4. Составить синквейн по теме «БАСНЯ»

Вторая часть цели записана на отдельных листах в неправильном порядке. Детям надо закончить предложения, соединив первую и вторую части.

«А в конце урока я попрошу снова вернуться к этому листу и

Формулируют тему урока, ставят цели.
Формулируют пути выхода из проблемной ситуации:
ХОЧУ – получить новые знания о басне как литературном произведении.
МОГУ – знаю некоторые басни, умею выразительно читать и т.п.
НАДО – ответить на вопросы, прочитать новые тексты , выполнить учебные задания и т.п.

посмотрим, допишите ли вы туда новые слова, поднимемся ли мы на самую верхнюю ступеньку лестницы».

5 этап. Открытие нового знания (способа действия)

Цели:
Открытие нового (знания, способа действия).
Построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять как при решении задачи, вызвавшей затруднение, так и при решении задач такого класса или типа вообще.

Организует работу учащихся по выходу из затруднения, решения проблемы.

- Что ж, начинаем подниматься по ступенькам (по мере реализации целей урока около каждой ступеньки прикрепляется общее понятие: напр.: литературные термины и т.д.).

Задание 1. Уточнить понятие басни как литературного жанра

- Используя текст №1, выберите слова, словосочетания и предложения, которые помогут вам уточнить понятие о басне, как литературном жанре (составить определение басни). Запишите в своих рабочих листах «Басня – это...

Миша, Маша, Игнат, Артем, Леон запишут определение басни из учебника (С.95)

Басня — короткое произведение в стихах или в прозе. В басне обязательно есть мораль(поучение). Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи, но могут быть и люди. В басне высмеиваются пороки людей.

Задание 2. Узнать значение новых слов (литературных терминов).

- Значение каких слов вам требуется уточнить? - Как это можно сделать? (толковый словарь, интернет)
- Я приготовила для вас небольшой словарь. Посмотрите и прочитайте значение этих слов.

Выбирают необходимые слова, словосочетания и предложения для формулировки понятия басни как литературного жанра (определения).
Сравнивают с эталоном на слайде.
Результат: повторение и уточнение понятия басни как литературного жанра.

Определяют незнакомые слова .
Работают с мини-словарем.
Составляют требуемое высказывание.
Результат: усвоение новых литературных терминов.

Учащиеся проводят аналогию со сказками о животных, называют общие признаки этих произведений, различия.
Формулируют понятие «мораль» с учетом имеющихся знаний, сравнивают его с образцом из словаря.
Результат: умение отличать басню от сказки, закрепление понятия «мораль».

Отвечают на вопросы викторины .

- Вы еще не читали басни. А знакомство с литературным произведением всегда начинается со знакомства с автором.

Задание 3. Познакомиться с баснописцами.

- Сейчас мы проведем небольшую викторину, которая называется «Верите ли вы?». С этих слов будет начинаться каждый вопрос о жизни И.А. Крылова, опираясь на свои знания, вы должны будете ответить «да» или «нет», рассказав о фактах из жизни писателя.

1. Верите ли вы, что Крылов родился в бедной семье и в детстве не смог получить хорошего образования? (Да, грамоте Крылов выучился в семье, а позже ему довелось учиться «из милости» с детьми богатого помещика, у которых были домашние учителя)

2. Верите ли вы, что Крылову уже в 11 лет пришлось работать? (Да, после смерти отца семья Крыловых лишилась средств к существованию. В 11 лет Крылов поступает на работу в суд. Он переписывал бумаги, разносил пакеты с документами, чинил гусиные перья)

3. Верите ли вы, что Крылов подписывал басни не своим именем? (Да, многих удивляло странное имя, которым они были подписаны: «Нави Вольтер»). Прочитайте это имя справа налево)

4. Верите ли вы, что Крылов написал около двухсот басен? Да

5. Верите ли вы, что басни Крылова переведены более чем на 50 языков мира? Да

Учащиеся читают текст, готовясь отвечать на вопросы. (вопросы им неизвестны).

Отвечают на вопросы, используя информацию, извлеченную из текста.

Рассуждают о том, что басня – авторское произведение.

Результат: знакомство с биографией Крылова, понимание их роли в истории басенного жанра.

Кто не слышал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим всё сильнее.

- В Санкт-Петербурге в Летнем саду стоит памятник: сидит человек с грустным и умным лицом, смотрит в даль, а вокруг него - лисы, обезьяны, ослы, львы и другие животные.

_ Да это Иван Андреевич Крылов и его герои басен.

Дедушка Крылов, как его часто называли. В литературе можно много назвать писателей, которые писали рассказы, повести, сказки. Но баснописцев известно очень мало. Иван Андреевич Крылов родился в семье армейского офицера. Семья была очень бедной, поэтому на достойное образование у родителей Крылова денег не хватало, но, несмотря на это, мальчик с детства любил читать, и как он сам позднее вспоминал главным его багажом и учителем был отцовский чемоданчик книг. Стремление к образованию было настолько сильным, что он сам овладел иностранными языками, математикой и стал высокообразованным человеком. За свою жизнь он написал более двухсот басен, обогатил русский язык, русскую речь, крылатыми, остроумными, образными выражениями и сравнениями.

«Кукушка хвалит петуха...», «А Васька слушает да ест...», - говорим мы в подходящий момент, порой даже не думая, что слова эти впервые произнесли герои басен И. Крылова.

Басни Крылова широко известны не только в нашей, но и в других странах. Они переведены более чем на 50 языков. Многие поколения детей зовут писателя «Дедушка Крылов».

Иван Андреевич Крылов писал стихи, издавал журнал, но сильнее всего его талант проявился в баснях. Он писал так просто, доходчиво, что

каждый запоминал фразы из его басен.

Крылов писал басни, чтобы люди обратили внимание на себя и задумались о том, как стать лучше.

- Сделайте вывод: какой есть еще один отличительный признак басни в сравнении со сказками и животных? (басня – авторское произведение)

Задание 4. Научиться отличать басню от других литературных жанров. Откройте учебник на с.94 и прочитайте название басни. Эта басня была написана в 1814 году. 210 лет тому назад. Сейчас прочитайте басню самостоятельно и подчеркните слова, значение которых вам незнакомо.

**На рабочих листах соедините слова с их значением
Слова из басни.**

Дело на лад – налаживается.

Воз- деревянная повозка для лошадей.

Поклажа- багаж.

Впряглись- вместо лошадей.

Из кожи вон- очень стараются.

***И ныне там-* на том же месте.**

- Ребята, как вы думаете, зачем художники придумывают различные иллюстрации к басням?

(Иллюстрации помогают лучше представить события, которые описывает автор.)

- Сейчас мы будем отвечать на вопросы по содержанию басни и рассматривать иллюстрации.

Беседа по содержанию басни.

-Найдите слова, которые позволяют увидеть образ каждого героя.

(Лебедь рвется в облака (стремительный, быстрый); Рак пятится назад (неповоротливый, нерасторопный); Щука тянет в воду (упрямая).

Читают басню самостоятельно.

Выясняют незнакомые слова и соотносят слова с их лексическим значением.

-Какими словами описано усердие героев? (*Из кожи лезут вон.*)

Отвечают на вопросы., работают в рабочих листах.

- Был ли воз на самом деле тяжёлым?*Поклажа бы для них казалась и легка.*)

- Почему же воз и ныне там? (*Потому что они не смогли договориться.*)

- Давайте найдем мораль – поучение, т.е. главную мысль басни. (*Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.*)

- Чему же учит басня? (*Эта басня учит в любом деле работать дружно, вместе и уметь договариваться*)

- Как вы думаете для чего и зачем И. Крылов написал эту басню?
(*Баснописец подсказывает нам, как нужно поступить в этой ситуации; учит видеть недостатки.*)

- Приведите примеры пословиц о дружбе?

- Я вам предлагаю объяснить смысл одной из пословиц. Дружно-негрузно, а врозь- хоть брось.

Дружно - не грузно, когда вместе все легко делается, а врозь - хоть брось, а когда один тяжело так, что хочется бросить, потому что трудно осилить, трудно сделать!

После каждого задания учащиеся «поднимаются» по лесенке успеха.

6 этап. Закрепление с проговариванием во внешней речи, самостоятельная работа с проверкой по эталону.

Цели:

Устанавливает осознанность восприятия, координирует работу групп.

Включение

нового в активное использование в сочетании с ранее

- А сейчас мы поработаем малыми группами. Группы сегодня создадим в рядах по 4 человека. Выберите ответственного, того, кто будет отвечать от группы. И выберете того, кто будет выразительно читать

Самостоятельная работа в группах с осуществлением само и взаимопроверки.

Разбиваются на группы, выбирают ответственного от группы и лучшего чтеца. Вспоминают правила работы в группе. Решают типовые задания,

изученным.

Первичное
закрепление.

Самостоятельная
работа в группах с
самопроверкой по
критериям
(эталону).

произведение.

1. Прием «Игра «Верно - Неверно»

- Но прежде, чем вы получите задание, давайте вспомним основные отличительные признаки басни. Я читаю высказывание. Если высказывание верно – то хлопаете в ладоши, если нет – то молчите.

1. У басни есть автор (да).

2. Басня бывает народной и авторской (нет).

3. Басня – это небольшое по объему произведение (да).

5. Героями басен могут быть животные, предметы, люди (да).

6. В баснях происходят чудеса, волшебство (нет).

7. Басня состоит из сюжета и морали (да).

8. Басня состоит из зачина, сюжета, концовки и морали (нет).

9. Басня может быть прозаической или стихотворной формы (да).

10. Басня – литературное произведение только стихотворной формы (нет).

11. В басне используются приемы: сатира (да).

- Вот мы с вами и составили алгоритм определения басни как литературного жанра по основным признакам (на слайде):

1. У басни есть автор.

2. Басня – это небольшое по объему произведение.

3. Героями басен могут быть животные, предметы, люди.

4. Басня состоит из сюжета и морали.

5. Басня может быть прозаической или стихотворной формы.

6. В басне используются приемы: сатира.

2. А теперь задание. Составьте синквейн к слову БАСНЯ

анализируют, делают выводы. Выступают и аргументируют свой вывод.

7 этап. Рефлексия учебной деятельности.

Цели:
Самооценка
учащимися
результатов своей
учебной
деятельности,
осознание метода
построения и
границ
применения
нового способа
действия.
Формирование
ценностного
отношения к
полученным
знаниям.

- А сейчас я снова попрошу вернуться вас к листу, с которого мы начали нашу работы. Подумайте, что нового вы узнали сегодня на уроке о таком литературном жанре, как басня?

- Достигли ли мы цели своего урока? Можем ли подняться на верхнюю ступеньку нашей лесенки?

- У каждого из вас на столе есть плитка шоколада оцените свою работу сегодня на уроке.

Задаёт домашнее задание.

До свидания. Спасибо за урок.

Делают вывод о приобретении новых знаний и достижении результата.

Проводят самоанализ своей учебной деятельности (рефлексия).