

**ВИДИМОЕ ОБУЧЕНИЕ» ИЛИ
КАК Я И РЕБЁНОК УЗНАЕМ,
ЧТО РЕЗУЛЬТАТЫ
ДОСТИГНУТЫ
(КОНТРОЛЬ И ОЦЕНИВАНИЕ)**

Учитель музыки, МХК, ОДНКНР, искусства Муниципального автономного общеобразовательного учреждения гимназия №155 города Екатеринбурга Свердловской области.



МАСТЕР-КЛАСС

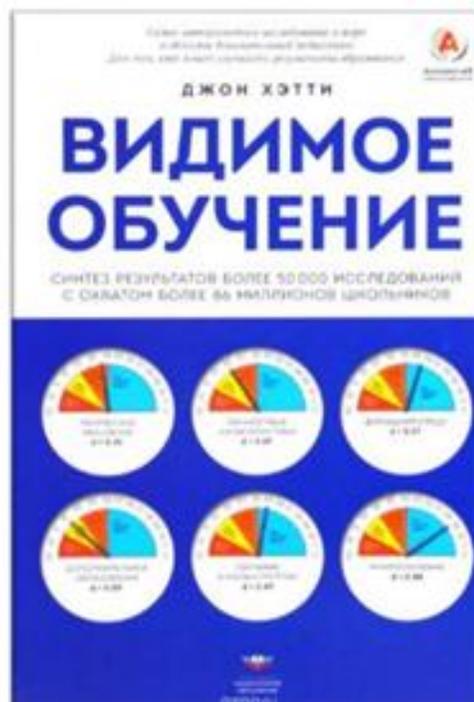
2

«Идейная карусель»:

- познакомимся с основами теории Хэтти Дж. «Видимое обучение»;
- получим ответ на вопрос: действительно ли обратная связь от ученика к учителю помогает делать обучение «видимым»?

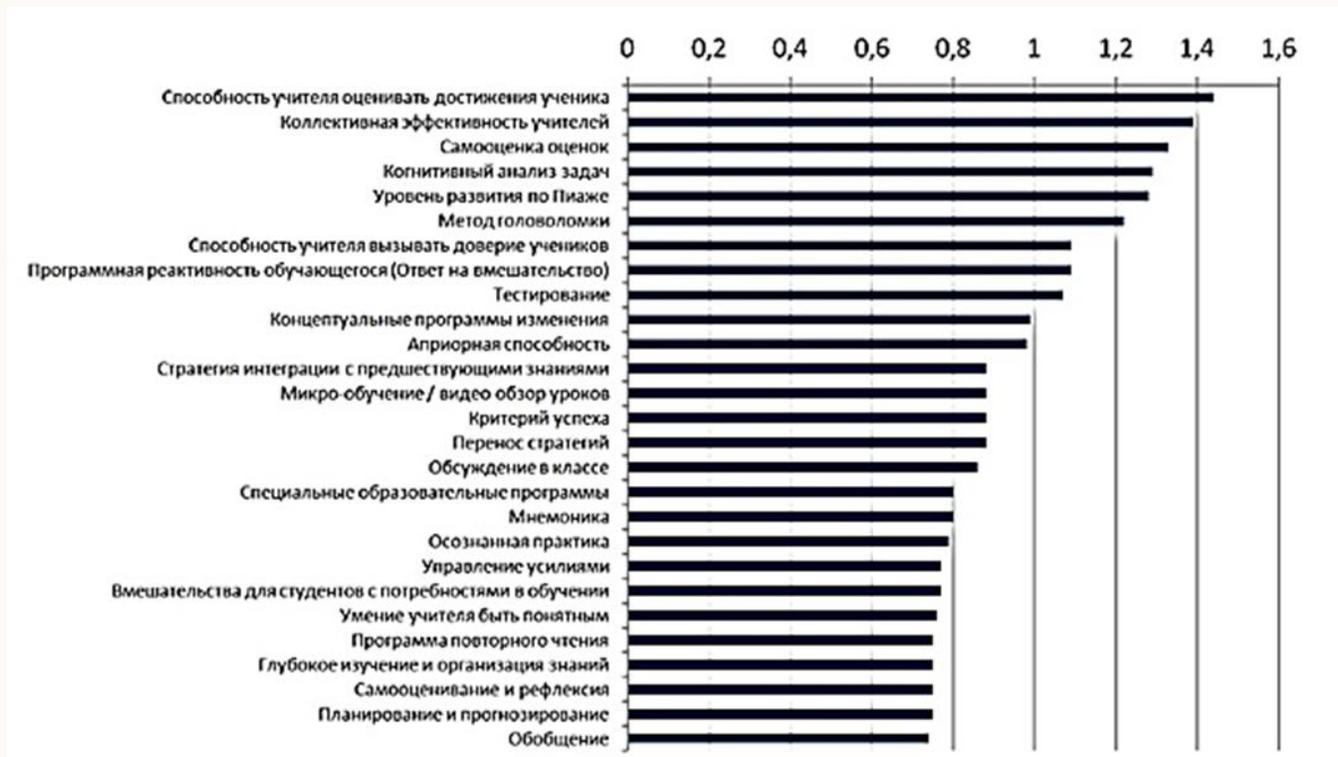


Новозеландский академик образования. С марта 2011 года он является профессором образования и директором Мельбурнского научно-исследовательского института образования при Университете Мельбурна, Австралия. Ранее он был профессором образования в Университете Окленда, Университете Северной Каролины Гринсборо и Университете Западной Австралии.



Джон Хэтти предлагает модель обучения, которая делает видимой эффективность процессов учения и обучения. Благодаря данной модели педагоги смогут увеличивать свою результативность и добиваться значимых успехов в своей деятельности. "Видимое обучение" - огромный вклад в педагогику и замечательный ориентир для учителей и родителей, позволяющий сравнивать многочисленные инновации, которые сегодня внедряются в современных школах.

Д. ХЭТТИ ОБНАРУЖИЛ, ЧТО ДЕСЯТЬЮ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫМИ ФАКТОРАМИ, ВЛИЯЮЩИМИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ, ЯВЛЯЮТСЯ:
ОЦЕНКИ УЧАЩИХСЯ ПО САМООЦЕНКЕ (D = 1,44).
ФОРМИРУЮЩАЯ ОЦЕНКА (D = 0,9). **ЯСНОСТЬ УЧИТЕЛЯ (D = 0,75).**
ВЗАИМНОЕ ОБУЧЕНИЕ (D = 0,74). **ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ (D = 0,73).**
ОТНОШЕНИЯ УЧИТЕЛЬ-УЧЕНИК (D = 0,72)



Я смотрю на процесс обучения глазами своих учеников

Ментальные установки учителя

- Я оцениваю и активизирую учебный процесс.
- Я являюсь проводником изменений.
- Я осуществляю обратную связь.
- Я использую диалог чаще, чем монолог.
- Я испытываю чувство удовлетворения от преодоления трудностей.
- Я предъявляю всем ученикам высокие ожидания.
- Я приветствую ошибки.
- Я охотно использую и продвигаю язык педагогики

Учитель как организатор, действующий с позиции сотрудничества и критически мыслящий

- Я ориентируюсь на учебные интенции и критерии успеха.
- Я стремлюсь влиять на учебные результаты, соответствующие поверхностному и глубокому уровням понимания.
- Я принимаю во внимание прежние достижения свойства характера учеников.
- Я ставлю учебные цели, которые соответствуют высоким ожиданиям, предъявляемым ученикам.
- Я стремлюсь сократить разницу в академических результатах учеников

Учитель как специалист по адаптации обучения

- Я создаю среду, характеризующуюся атмосферой доверия.
- Я знаю, насколько важно влияние сверстников на детей.
- Я располагаю широким арсеналом стратегий преподавания.
- Я знаю, как и когда нужно выявлять различия между учениками.
- Я предоставляю ученикам разнообразные возможности для осознанной практики и способствую улучшению концентрации.
- Я знаю, что могу поддержать уверенность учеников в успехе

Учитель как получатель обратной связи

- Я знаю о трех основных вопросах, на которые отвечает обратная связь.
- Я знаю о четырех уровнях, на которые направляется обратная связь.
- Я предоставляю и получаю обратную связь.
- Я осуществляю мониторинг и анализ своего учения и преподавания

Я помогаю ученикам стать своими собственными учителями

Видимое обучение – это
про вовлеченность и энтузиазм педагога;
➤ про критерии успеха и успешности;
➤ про критериальное оценивание;
➤ про качественную обратную связь;
➤ про рефлексию.

ИДЕЙНАЯ КАРУСЕЛЬ



**«Не человек для работы, а
работа — для человека».**

Александр Григорьевич Асмолов

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

1. Участники объединяются в группы от 3 до 5 человек. В каждой группе выбирается «хозяин стола». Хозяину стола дается инструкция: «Вы являетесь хранителем знаний вашей группы. Ваша задача: фиксировать информацию и передавать наработанное последующим группам. Следите, чтобы все принимали участие в обсуждении, поощряйте высказывание идей, пишите разборчиво. Все идеи принимаются без критики».
2. Каждая группа получает по листу и маркеру для записи идей. На листе написано название обсуждаемого вопроса
3. Участники получают время на поиск всех вариантов ответа на вопрос. Хозяин стола без критики фиксирует идеи.
Время на обсуждение 3 минуты
4. По команде ведущего участники меняются столами (обычно по часовой стрелке). Хозяин стола остается, приветствует новую команду, вводит в тему и рассказывает о том, что наработано прошлой группой. Новые участники дополняют список своими идеями. Для наглядности можно записывать новые идеи маркером другого цвета, в другом секторе листа.
Время на обсуждение 3 минуты



Парадокс нашего времени — это запрос на уникальность и разнообразие.

Александр Григорьевич Асмолов

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ

9

5. Команды возвращаются за свои столы и подводят итоги обсуждения, систематизируют идеи, делают выводы и представляют их наглядно на листах.
6. **Выделить 5 ключевых идей.**
7. Хозяин каждого стола презентует результаты



РЕФЛЕКСИЯ

📌 **Цель рефлексии** — выстроить **смысловую цепочку**, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими. Потому важно проводить рефлексия в течение всего урока, а не только в конце.

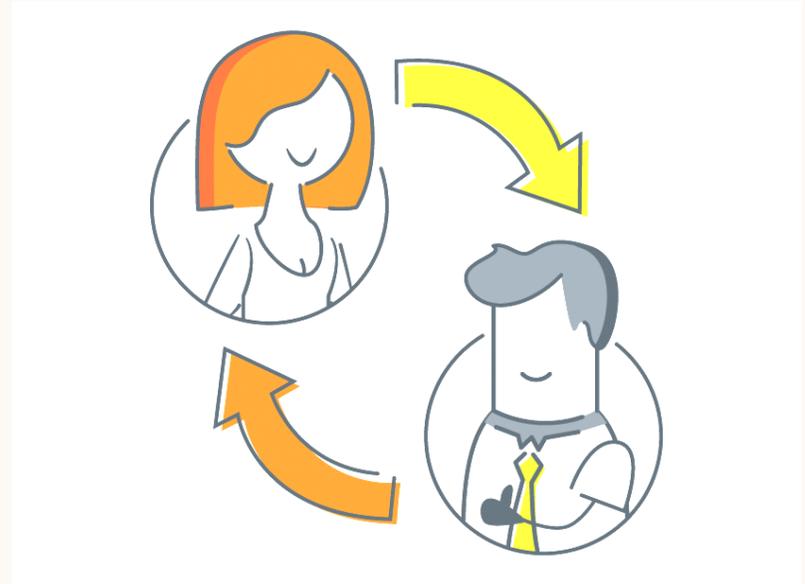
📌 Рефлексия является основной частью преподавания и направлена на то, чтобы улучшить профессиональные действия.

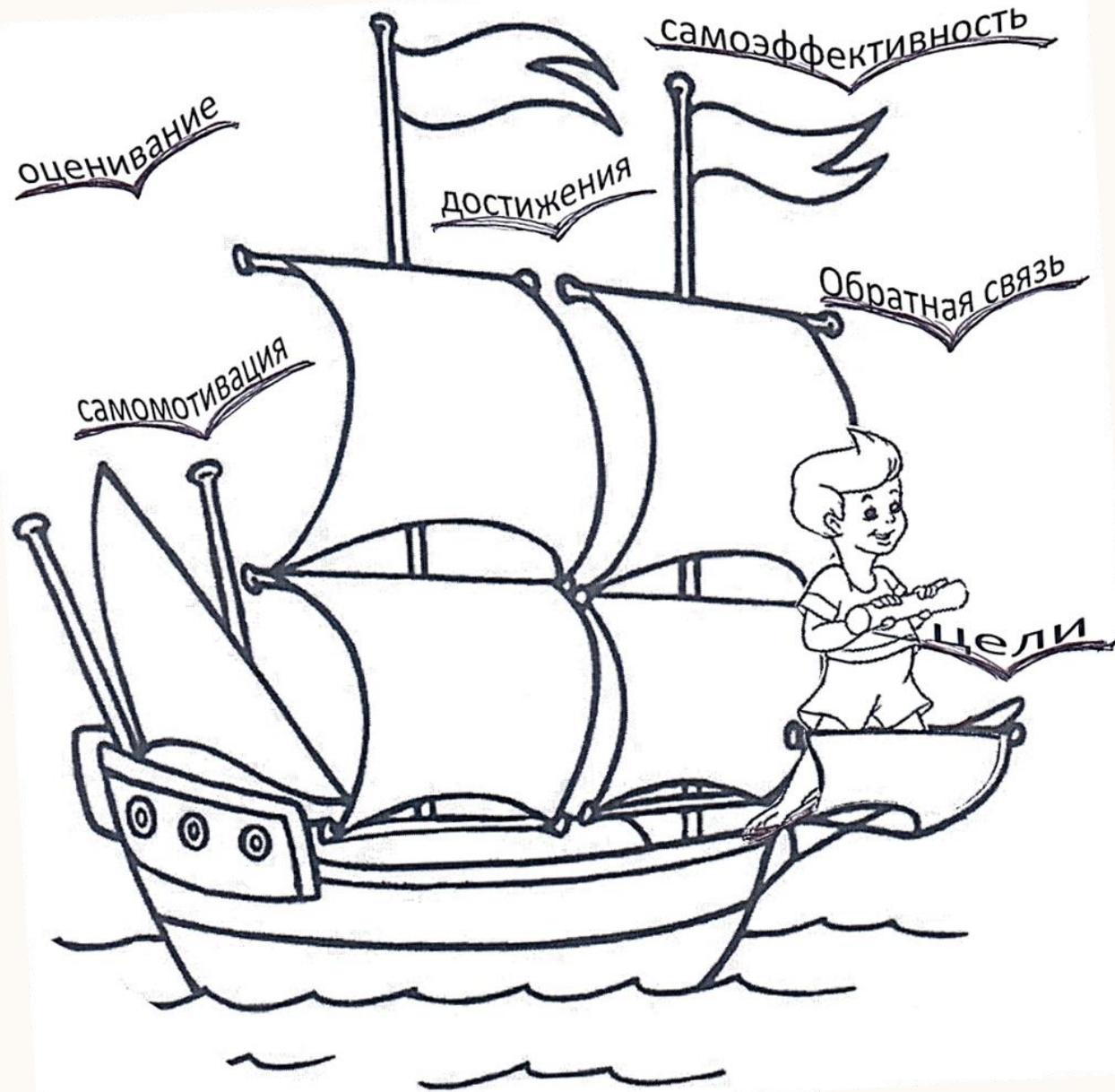
Исследователь образования Джон Хетти в своей книге «Видимое обучение для учителей» приводит **вопросы**, которые, по его мнению, учитель должен задавать себе после урока:

- ? Знаете ли вы, какого прогресса в обучении достиг каждый ученик?
- ? Достиг ли каждый ученик результатов, соответствующих критериям успеха?
- ? Что нужно сделать на данном этапе, чтобы помочь тому или иному ученику достичь этих результатов?
- ? Знает ли каждый ученик, в какой точке своего пути образования он находится в текущий момент, продвигаясь со стартовой позиции к результатам, соответствующим критериям успехов?

ДИАМАНТА

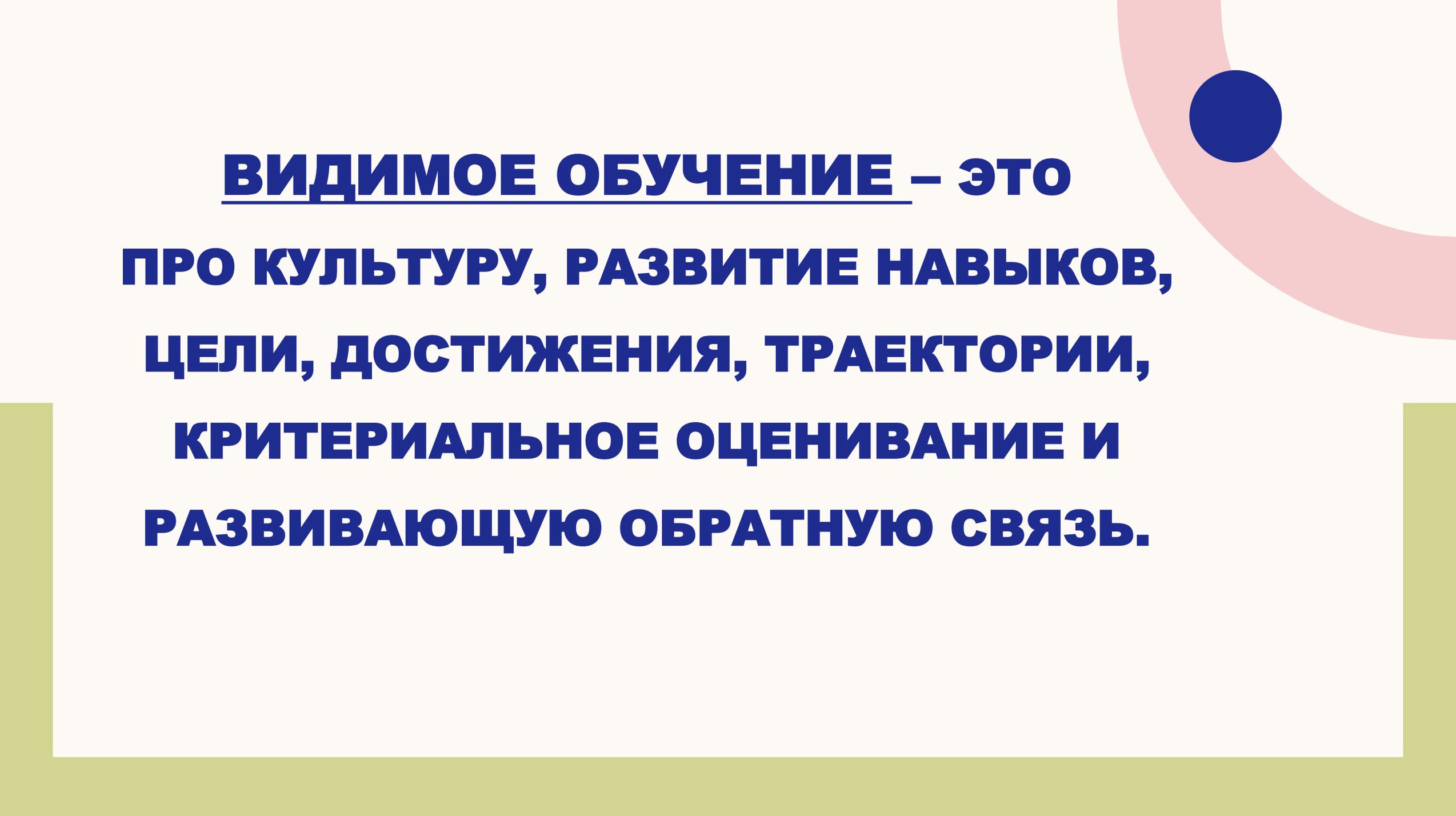
- схема написания:
- **тема:** существительное
- **определение:** 2 прилагательных
- **действие:** 3 причастия (глагола)
- **ассоциации:** 4 существительных
- **антидействие:** 3 причастия (глагола)
- **антиопределение:** 2 прилагательных
- **антитема:** существительное с противоположным смыслом.





5С УСПЕШНОГО человека:

- Самодоверие,
- Самоуважение,
- Самостоятельность,
- Сотрудничество,
- Сердечность.



**ВИДИМОЕ ОБУЧЕНИЕ – ЭТО
ПРО КУЛЬТУРУ, РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ,
ЦЕЛИ, ДОСТИЖЕНИЯ, ТРАЕКТОРИИ,
КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ И
РАЗВИВАЮЩУЮ ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ.**

СПАСИБО

Марьина Наталья Викторовна

+7 912-28-14542

malaxit155@mail.ru

<https://t.me/malaxit1>

<https://vk.com/id750763635>