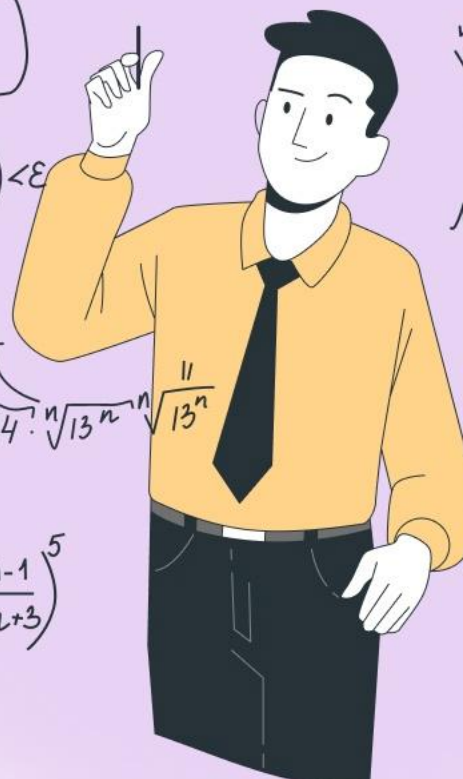


# МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАРК

## УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ

2024 - 2025

УЧЕБНЫЙ ГОД



$\{x_n\} + \{y_n\} \stackrel{df}{=} \{x_n + y_n\}; \quad \|\{x_n\}\| \subset \mathbb{R} \quad \downarrow n \rightarrow \infty$   
 $\downarrow n \rightarrow \infty; \quad y_n \quad \|\{y_n\}\| \subset \mathbb{R} \quad \downarrow n \rightarrow \infty$   
 $x: \rho \quad \sqrt[4]{4^n} \cdot \sqrt[3]{13^n};$

$\lim_{n \rightarrow \infty} \sqrt[n]{A} = 1$

$N \rightarrow \mathbb{R} \quad n \geq n_0: (x_n - g) < \varepsilon$

$\sqrt[4]{4^n + \cos 2n} \left( \frac{n^2 + n - 1}{n^2 - 2n + 3} \right)^5$   
 $n \geq n_0: (x_n)$

$N \rightarrow \mathbb{R} \quad n \geq n_0: (x_n - g) < \varepsilon$

$\{x_n\} + \{y_n\} \stackrel{df}{=} \{x_n + y_n\}$

$\lim \min$     $\text{lok. min}$     $\sqrt[4]{4^n} \cdot \sqrt[3]{13^n} \cdot \sqrt[3]{13^n}$

$\sqrt[4]{4^n + \cos 2n} \left( \frac{n^2 + n - 1}{n^2 - 2n + 3} \right)^5$   
 $n \geq n_0: (x_n)$

$B_y$     $B_x$

$x_n + y_n$     $cy$     $cx$     $N \rightarrow \mathbb{R}$

# ТРЕНИНГ 1. КАК ОБЕСПЕЧИТЬ ВНИМАНИЕ УЧЕНИКОВ



**ЧТО ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ВАЖНЕЕ  
ВСЕГО?**

**ВНИМАНИЕ УЧЕНИКОВ**

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**СКАЖИТЕ УЧЕНИКАМ:** «ИНОГДА МНЕ БЫВАЕТ  
НУЖНО ПОЛУЧИТЬ ВАШЕ НЕРАЗДЕЛЬНОЕ  
ВНИМАНИЕ. КОГДА ЭТО ПРОИСХОДИТ, Я БУДУ  
ДЕЛАТЬ ДВЕ ВЕЩИ»

**В ЭТОТ МОМЕНТ УЛЫБНИТЕСЬ  
И ПОДНИМИТЕ РУКУ.**

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**СПРОСИТЕ УЧЕНИКОВ:**

**«КАКИЕ ДВЕ ВЕЩИ Я ДЕЛАЮ?»**

**ЗАМЕЬТЕ, ЧТО ОНИ ПОЧТИ ВСЕГДА СНАЧАЛА  
ОБРАЩАЮТ ВНИМАНИЕ НА УЛЫБКУ.**

**КОГДА ОНИ ОТВЕТАТ, СКАЖИТЕ «КОГДА ВЫ  
ВИДИТЕ, КАК Я ДЕЛАЮ ЭТИ ДВЕ ВЕЩИ, МНЕ  
НУЖНО, ЧТОБЫ ВЫ ПЕРЕСТАЛИ РАЗГОВАРИВАТЬ  
И ПОДНЯЛИ РУКИ. ЭТО БУДЕТ ВАШИМ  
СИГНАЛОМ, ЧТО ВЫ ГОТОВЫ СЛУШАТЬ МЕНЯ».**

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**ПОТОМ СКАЖИТЕ:**

«ТЕПЕРЬ ПОТРЕНИРУЕМСЯ. КОГДА Я СКАЖУ ДАВАЙТЕ, РАЗГОВАРИВАЙТЕ ДРУГ С ДРУГОМ, СКОЛЬКО УГОДНО. КОГДА Я УЛЫБНУСЬ И ПОДНИМУ РУКУ, ПЕРЕСТАНЬТЕ».

**ПУСТЬ В КЛАССЕ БУДЕТ ШУМНО, ПОТОМ УЛЫБНИТЕСЬ И ПОДНИМИТЕ РУКУ, НО НЕ НАЧИНАЙТЕ ГОВОРИТЬ, ПОКА В КЛАССЕ НЕ НАСТУПИТ ТИШИНА И ВСЕ НЕ ПОДНИМУТ РУКИ.**

# ТРЕНИНГ 1. КАК ОБЕСПЕЧИТЬ ВНИМАНИЕ УЧЕНИКОВ



**БЛАГОДАРИТЕ УЧЕНИКОВ:  
“СПАСИБО, ЧТО ВЫПОЛНИЛИ  
ПРОЦЕДУРУ”**

**ПРОДОЛЖАЙТЕ ДЕЛАТЬ ЭТО  
ВМЕСТЕ С УЧЕНИКАМИ**

**ДИСЦИПЛИНА ПАДАЕТ, КОГДА  
УЧИТЕЛЬ ПЕРЕСТАЕТ БЫТЬ  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМ**

# ТРЕНИНГ 1. КАК ОБЕСПЕЧИТЬ ВНИМАНИЕ УЧЕНИКОВ



ЛЮБОЙ СПОСОБ ДОЛЖЕН  
ОТВЕЧАТЬ ДВУМ ТРЕБОВАНИЯМ

ЕГО НУЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО

УЧИТЕЛЯ ПРИ ЭТОМ ДОЛЖНЫ  
ИМЕТЬ РАДОСТНЫЙ ВИД

# ТРЕНИНГ 2. ПРАВИЛА И ПРОЦЕДУРЫ



**ПРОЦЕДУРА ПРИВЛЕЧЕНИЯ  
ВНИМАНИЯ**

**УДЕЛИТЕ ПАРУ МИНУТ,  
ЧТОБЫ УЗНАТЬ  
ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ТОМ, КАК  
РАБОТАЕТ ЭТА ПРОЦЕДУРА  
ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ**



# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА И ПРОЦЕДУРЫ

- ПРАВИЛА РЕГУЛИРУЮТ СЕРЬЕЗНЫЕ НАРУШЕНИЯ
- ПРОЦЕДУРА - СПОСОБ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКЕ
- НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ ВЛЕЧЕТ НЕКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ
- ОТСТУПЛЕНИЕ ОТ ПРОЦЕДУРЫ ВЛЕЧЕТ НАПОМИНАНИЕ О НЕЙ И, ЕСЛИ НЕОБХОДИМО, "ПРОИГРЫВАНИЕ" ЕЕ С НАРУШИТЕЛЕМ
- ВЫ НЕ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ БОЛЕЕ ПЯТИ ПРАВИЛ
- ВЫ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ МНОГО ПРОЦЕДУР

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА И ПРОЦЕДУРЫ

**ПРИМЕР ПРАВИЛА:** “МЫ НЕ ДОЛЖНЫ БИТЬ ДРУГ ДРУГА”. ДРАКА - СЕРЬЕЗНОЕ НАРУШЕНИЕ.

**ПРИМЕРЫ ПРОЦЕДУР:** “КАК ИДТИ В СТОЛОВУЮ”, “КАК ПРОСИТЬ РАЗРЕШЕНИЯ ГОВОРИТЬ”, “КАК СОСТАВЛЯТЬ ГРУППЫ” И Т.Д.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

**ЭФФЕКТИВНЫЕ УЧИТЕЛЯ ВВОДЯТ МАССУ ПРОЦЕДУР, ОДНАКО НЕ ПОЛЬЗУЮТСЯ ИМИ ОДНОВРЕМЕННО.**

**СНАЧАЛА ВВОДЯТ САМЫЕ ВАЖНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ И ДОБАВЛЯЮТ ПОНЕМНОГУ.**

**КОГДА УЧЕНИК ЗАБЫВАЕТ, ЕМУ НАПОМИНАЮТ О ВЕРНОЙ ПРОЦЕДУРЕ.**

# ТРЕНИНГ 2. ПРАВИЛА И ПРОЦЕДУРЫ



**НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛА НЕ ОБСУЖДАЕТСЯ  
И ВЛЕЧЕТ ПОСЛЕДСТВИЯ**

**ЧЕТКИЕ ПРАВИЛА И ПРОЦЕДУРЫ,  
ОСУЩЕСТВЛЯЕМЫЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО  
И ПОСТОЯННО, ОБЕСПЕЧИВАЮТ  
ХОРОШУЮ ДИСЦИПЛИНУ**

# ТРЕНИНГ 2. ПРАВИЛА И ПРОЦЕДУРЫ



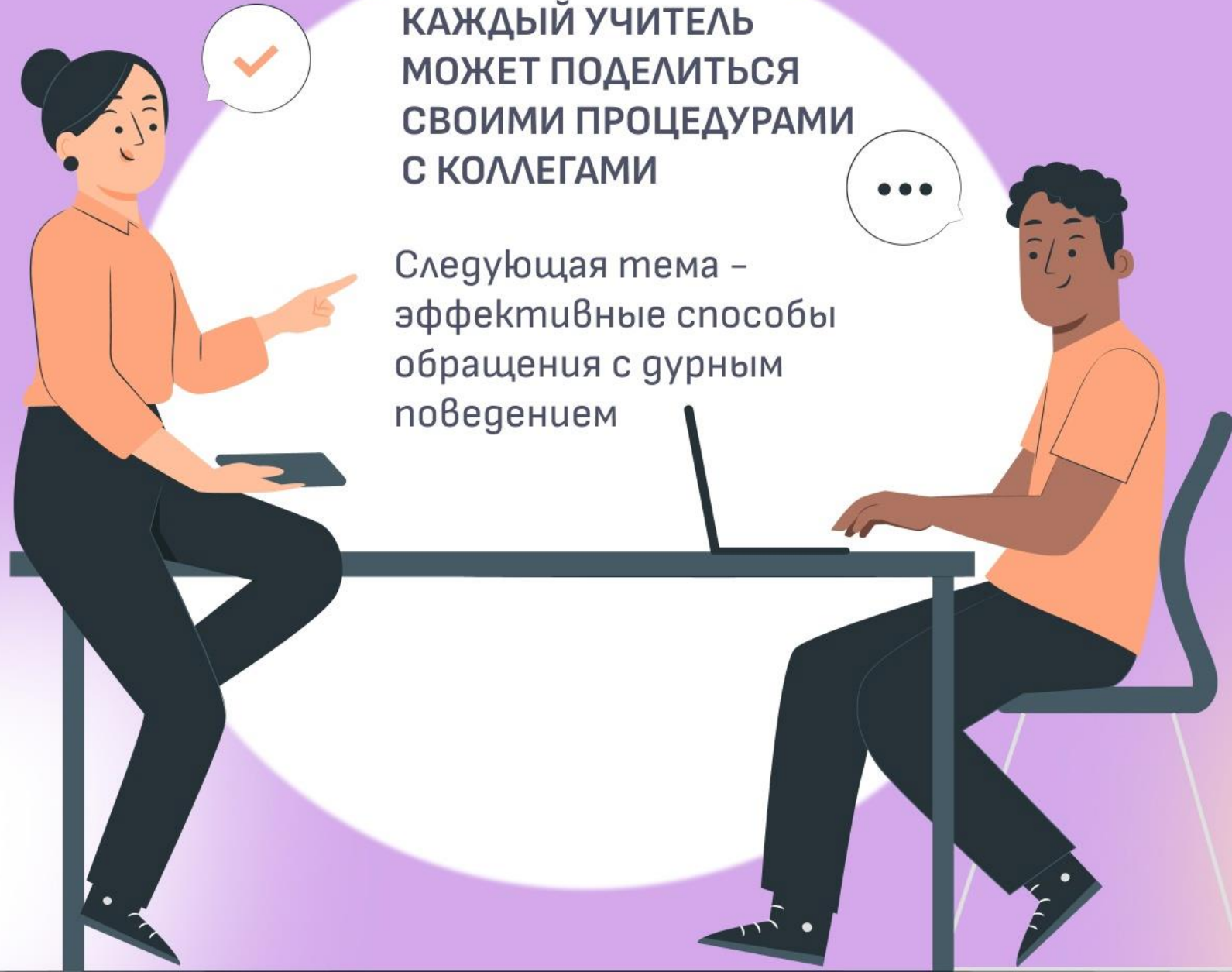
## ЗАДАЧА УЧИТЕЛЯ

ОПРЕДЕЛИТЬ НЕ БОЛЕЕ ПЯТИ ПРАВИЛ И ПОЗНАКОМИТЬ С НИМИ УЧЕНИКОВ

КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ОПРЕДЕЛИТЬ СВОИ ПРОЦЕДУРЫ И НАЧАТЬ ВНЕДРЯТЬ ИХ

КАЖДЫЙ УЧИТЕЛЬ  
МОЖЕТ ПОДЕЛИТЬСЯ  
СВОИМИ ПРОЦЕДУРАМИ  
С КОЛЛЕГАМИ

Следующая тема –  
эффективные способы  
обращения с дурным  
поведением



# ТРЕНИНГ 3. ОБРАЩЕНИЕ С ДУРНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ



**УЧЕНИК ЖДЕТ ВАШЕЙ  
РЕАКЦИИ, ЕГО ЗРИТЕЛИ -  
ОДНОКЛАССНИКИ**

**РЕШЕНИЕ  
“СЕАНС ЧАСТНОЙ ПРАКТИКИ”**

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## СЕАНС ЧАСТНОЙ ПРАКТИКИ

ЕСЛИ УЧЕНИК ПОСТОЯННО БОЛТАЕТ НА УРОКЕ, ВСТРЕТЬЕСЬ С НИМ НАЕДИНЕ И СКАЖИТЕ ОЗАБОЧЕННЫМ, НО НЕ РАЗДРАЖЕННЫМ ТОНОМ:

Я ВИЖУ, ТЕБЕ ТРУДНО ЗАПОМНИТЬ, ЧТО НУЖНО ПОДНИМАТЬ РУКУ ПЕРЕД ТЕМ, КАК ГОВОРИТЬ. НЕ СТОИТ ВИНИТЬ СЕБЯ. Я ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК И ТОЖЕ ЧАСТО ЗАБЫВАЮ РАЗНЫЕ ВЕЩИ. НО Я ЗНАЮ, КАК НЕЛОВКО БЫВАЕТ ТАК ЧАСТО ЗАБЫВАТЬ О ЧЕМ-ТО ПЕРЕД ДРУЗЬЯМИ. ВОТ ЧТО Я ХОЧУ СДЕЛАТЬ.



# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## СЕАНС ЧАСТНОЙ ПРАКТИКИ

СЕГОДНЯ МЫ ПОТРЕНИРУЕМСЯ, ТАК ЧТО ТЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОРОШО ЗАПОМНИШЬ ЭТУ ПРОЦЕДУРУ И РЕЖЕ БУДЕШЬ ЗАБЫВАТЬ О НЕЙ. Я БУДУ РАД СДЕЛАТЬ ЭТО ДЛЯ ТЕБЯ.

КОГДА УЧЕНИК ПРИХОДИТ К ВАМ НА ПЕРЕМЕНЕ, ВЫ ГОВОРИТЕ:  
“СПАСИБО, ЧТО ПРИШЕЛ. ТЕПЕРЬ ДАВАЙ СДЕЛАЕМ ВИД, БУДТО МЫ В КЛАССЕ И ТЫ ХОЧЕШЬ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ.  
ПОКАЖИ, ЧТО ТЫ СДЕЛАЕШЬ”.

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

УЧЕНИК МЕДЛЕННО ПОДНИМАЕТ РУКУ, И ВЫ ГОВОРИТЕ:

“ОТЛИЧНО! МЫ МОЖЕМ ПОТРЕНИРОВАТЬСЯ 15 МИНУТ. КАК ДУМАЕШЬ, ЭТО НУЖНО ИЛИ УЖЕ ДОСТАТОЧНО?”

УЧЕНИК ВСЕГДА ГОВОРИТ “ДОСТАТОЧНО”.

ВЫ ГОВОРИТЕ:

“ХОРОШО, ТОГДА ДО ЗАВТРА. ДА, ЕСЛИ ЗАВТРА ТЫ СНОВА ЗАБУДЕШЬ, ТО ЭТО МОЯ ВИНА. Я НЕ ДАЛ ТЕБЕ ПОТРЕНИРОВАТЬСЯ. ЕСЛИ ПОНАДОБИТСЯ, Я ДАЖЕ ОСТАНУСЬ С ТОБОЙ ПОСЛЕ УРОКОВ - ПРОСТО ДАЙ МНЕ ЗНАТЬ.”

А ЕСЛИ УЧЕНИК НЕ ПРИДЕТ НА ПЕРЕМЕНЕ? ОТВЕТ ПРОСТ: НАЙДИТЕ ЕГО САМИ И СКАЖИТЕ: “АХ, ТЫ ОПЯТЬ ЗАБЫЛ, ЧТО ДОГОВОРИЛИСЬ ПОТРЕНИРОВАТЬСЯ. ДАВАЙ, ПОШЛИ”. И УЛЫБКА НА ЛИЦЕ.

# ТРЕНИНГ 3. ОБРАЩЕНИЕ С ДУРНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ



ПОПРОБУЙТЕ ХОТЬ РАЗ С  
НЕПОСЛУШНЫМ УЧЕНИКОМ,  
ВОЗМОЖНО, ВАМ ПРИДЕТСЯ СДЕЛАТЬ  
ЭТО НЕОДНОКРАТНО.

ПРИ ПРАВИЛЬНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ  
ЭТОГО БУДЕТ ДОСТАТОЧНО.

# ТРЕНИНГ 3. ОБРАЩЕНИЕ С ДУРНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ



ЭТА СТРАТЕГИЯ ДАЕТ ПОРАЗИТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, ПОЭТОМУ МОЖНО ДАТЬ ШАНС ЭТОМУ МЕТОДУ. ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ ПРОБОВАТЬ.

ПРАКТИКА ВЕДЕТ К СОВЕРШЕНСТВУ, ТАК? ПОЭТОМУ ИСПОЛЬЗУЙТЕ “СЕАНС ЧАСТНОЙ ПРАКТИКИ” И ВСКОРЕ ВЫ УВИДИТЕ ПЕРЕМЕНЫ К ЛУЧШЕМУ В ПОВЕДЕНИИ УЧЕНИКОВ

# ТРЕНИНГ 6. ОБУЧЕНИЕ ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА



**ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ, С КОТОРОЙ УЧИТЕЛЯ ЧАСТО СТАЛКИВАЮТСЯ НА УРОКЕ, - ЭТО НЕПРАВИЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВРЕМЕНИ**

**ЛУЧШИЕ УЧИТЕЛЯ ДЕРЖАТ УЧЕНИКОВ ЗАНЯТЫМИ ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА**

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## ПЯТЬ СПОСОБОВ ПРЕПОДАВАНИЯ ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА

*ПЛАНИРУЙТЕ С ЗАПАСОМ. ГОТОВЬТЕ БОЛЬШЕ ЗАДАНИЙ, ЧЕМ ВЫ СМОЖЕТЕ ПРОВЕСТИ ЗА ОДИН УРОК. ДЕЛАЙТЕ ЭТО ПЕРЕД КАЖДЫМ УРОКОМ.*

*НАЧИНАЙТЕ УЧИТЬ И ЗАНИМАТЬ ВНИМАНИЕ УЧЕНИКОВ С ТОГО МОМЕНТА, КОГДА ОНИ ЗАХОДЯТ В КЛАСС. ПОДДЕРЖИВАЙТЕ ИХ ИНТЕРЕС И ВНИМАНИЕ, ПОКА НЕ ПРОЗВЕНИТ ЗВОНОК.*

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

### ПЯТЬ СПОСОБОВ ПРЕПОДАВАНИЯ ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА

*ГОТОВЬТЕ КОРОТКИЕ, ИНТЕРЕСНЫЕ ЗАДАНИЯ. ЕСЛИ ВАМ НУЖНО ДАТЬ ПИСЬМЕННОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЕНИЕ КОТОРОГО МОЖЕТ ЗАНЯТЬ 5-10 МИНУТ, РАЗБЕЙТЕ ЭТО ЗАДАНИЕ НА ЧАСТИ И ПРОВОДИТЕ УЧЕНИКОВ ЧЕРЕЗ КАЖДУЮ ЧАСТЬ.*

*ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ, ДАВАЙТЕ ИМ КОРОТКИЕ ПЕРЕРЫВЫ НА ОТДЫХ. ПОМНИТЕ: НЕБОЛЬШИЕ ЗАДАНИЯ ГОРАЗДО ЛУЧШЕ ПОДДЕРЖИВАЮТ ИНТЕРЕС УЧЕНИКОВ, ЧЕМ ДЛИННЫЕ.*

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## ПЯТЬ СПОСОБОВ ПРЕПОДАВАНИЯ ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА

*КОГДА ВЫ ДАЕТЕ ЗАДАНИЕ, ИМЕЙТЕ ПЛАН ДЛЯ САМЫХ БЫСТРЫХ УЧЕНИКОВ. КРОМЕ ТОГО, БУДЬТЕ ГОТОВЫ ПРЕДЛОЖИТЬ КОРРЕКТИРОВКУ ДЛЯ ЛЮБОГО УЧЕНИКА, КОТОРЫЙ НЕ СПРАВЛЯЕТСЯ.*

*ХОРОШО ПОДГОТОВЬТЕСЬ. ПРОДУМАННЫЙ ПЛАН И ПОДГОТОВЛЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПОЗВОЛЯТ ВАМ БЫСТРО И ЭФФЕКТИВНО ПЕРЕХОДИТЬ ОТ ОДНОГО ЗАНЯТИЯ К СЛЕДУЮЩЕМУ, НЕ ОСТАВЛЯЯ ЛИШНЕГО ВРЕМЕНИ.*



# ТРЕНИНГ 6. ОБУЧЕНИЕ ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА



**У УЧЕНИКОВ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ  
ВРЕМЕНИ ДЛЯ ПОСТОРОННИХ  
ЗАНЯТИЙ**

# ТРЕНИНГ 6. ОБУЧЕНИЕ ОТ ЗВОНКА ДО ЗВОНКА



**ДАННЫЕ ПЯТЬ  
СПОСОБОВ ПОМОГУТ  
ИНТЕНСИФИЦИРОВАТЬ  
ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ**

# ТРЕНИНГ 7. ОБУЧЕНИЕ С ЭНТУЗИАЗМОМ



**СПРОСИТЕ ЛЮБОГО УЧЕНИКА:  
“НРАВИТСЯ ЛИ ТВОЕМУ УЧИТЕЛЮ  
ЕГО РАБОТА?”**

**ВСЕ НАСТОЯЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ  
ДОЛЖНЫ БЫТЬ АКТЕРАМИ. ЛЮБОЙ  
УЧИТЕЛЬ ДОЛЖЕН ВЫГЛЯДЕТЬ  
ЭНТУЗИАСТОМ.**

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## ИДЕИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

*НАЧИНАЯ КАЖДЫЙ УРОК, ГОВОРИТЕ УЧЕНИКАМ, КАК ВАМ  
ИНТЕРЕСНО ТО, ЧЕМУ ВЫ БУДЕТЕ УЧИТЬ ИХ СЕГОДНЯ*

*ЧАЩЕ ДЕМОНСТРИРУЙТЕ ПЕРЕД УЧЕНИКАМИ ВАШУ ЛЮБОВЬ К  
ПРЕПОДАВАНИЮ*

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## ИДЕИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

*ВЕДИТЕ СЕБЯ ТАК, СЛОВНО ВСЕ, ЧЕМУ ВЫ УЧИТЕ, - САМАЯ  
УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ВЕЩЬ, КОТОРУЮ ВАМ ПРИХОДИЛОСЬ ОПИСЫВАТЬ*

*ОТМЕЧАЙТЕ УСПЕХИ ВАШИХ УЧЕНИКОВ, КОГДА ОНИ УСВАИВАЮТ  
НОВЫЕ НАВЫКИ ИЛИ ВЫПОЛНЯЮТ ЗАДАНИЯ*

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## ИДЕИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

*КОГДА ВЫ НЕ ИСПЫТЫВАЕТЕ ЭНТУЗИАЗМА, ИЗОБРАЖАЙТЕ ЕГО*

*ПОЛЬЗУЙТЕСЬ ФРАЗАМИ: "СЕГОДНЯ НАМ ПРЕДСТОИТ НЕЧТО ВЕСЬМА ИНТЕРЕСНОЕ", "Я НЕ МОГЛА ДОЖДАТЬСЯ, ПОКА НАЧНЕТСЯ ЭТОТ УРОК", "ЗДОРОВО, ПРАВДА И Т.Д.*

## ТРЕНИНГ 7. ОБУЧЕНИЕ С ЭНТУЗИАЗМОМ



**КОГДА ВЫ ВЕДЕТЕ УРОК, ВАШ  
ЭНТУЗИАЗМ ПЕРЕДАЕТСЯ  
УЧЕНИКАМ, А ВАШИ  
РАВНОДУШИЕ К ПРЕДМЕТУ  
ОСТАВЛЯЕТ ИХ РАВНОДУШНЫМИ**

# ТРЕНИНГ 7. ОБУЧЕНИЕ С ЭНТУЗИАЗМОМ



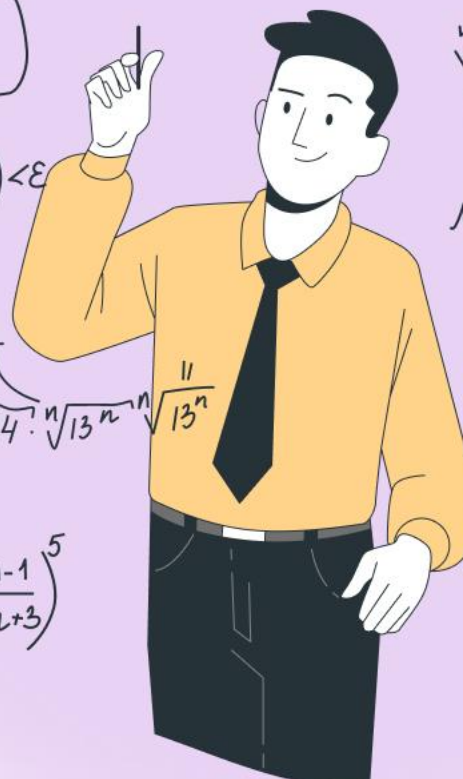
**НУЖНО КАК МОЖНО  
ЧАЩЕ ПРОЯВЛЯТЬ  
ЭНТУЗИАЗМ НА УРОКАХ**



# МЕТОДИЧЕСКИЙ ПАРК

## УЧИТЕЛЕЙ МАТЕМАТИКИ

2024 - 2025  
УЧЕБНЫЙ ГОД



$\{x_n\} + \{y_n\} \stackrel{df}{=} \{x_n + y_n\}; \quad \|\{x_n\}\| \subset \mathbb{R} \quad \downarrow n \rightarrow \infty$   
 $\downarrow n \rightarrow \infty; \quad y_n \quad \|\{y_n\}\| \subset \mathbb{R} \quad \downarrow n \rightarrow \infty$   
 $x: \rho \quad \sqrt[4]{4^n} \cdot \sqrt[3]{13^n};$

$\lim_{n \rightarrow \infty} \sqrt[n]{A} = 1$

$N \rightarrow \mathbb{R} \quad n \geq n_0: (x_n - g) < \varepsilon$

$\sqrt[4]{4^n + \cos 2n} \left( \frac{n^2 + n - 1}{n^2 - 2n + 3} \right)^5$   
 $n \geq n_0: (x_n)$

$N \rightarrow \mathbb{R} \quad n \geq n_0: (x_n - g) < \varepsilon$

$\{x_n\} + \{y_n\} \stackrel{df}{=} \{x_n + y_n\}$

$\lim \min$     $\text{lok. min}$     $\sqrt[4]{4^n} \cdot \sqrt[3]{13^n} \cdot \sqrt[3]{13^n}$

$\sqrt[4]{4^n + \cos 2n} \left( \frac{n^2 + n - 1}{n^2 - 2n + 3} \right)^5$   
 $n \geq n_0: (x_n)$

$B_y$     $B_x$

$x_n + y_n$     $cy$     $cx$     $N \rightarrow \mathbb{R}$

Ссылка на материалы  
«Методический парк»  
| четверть

