



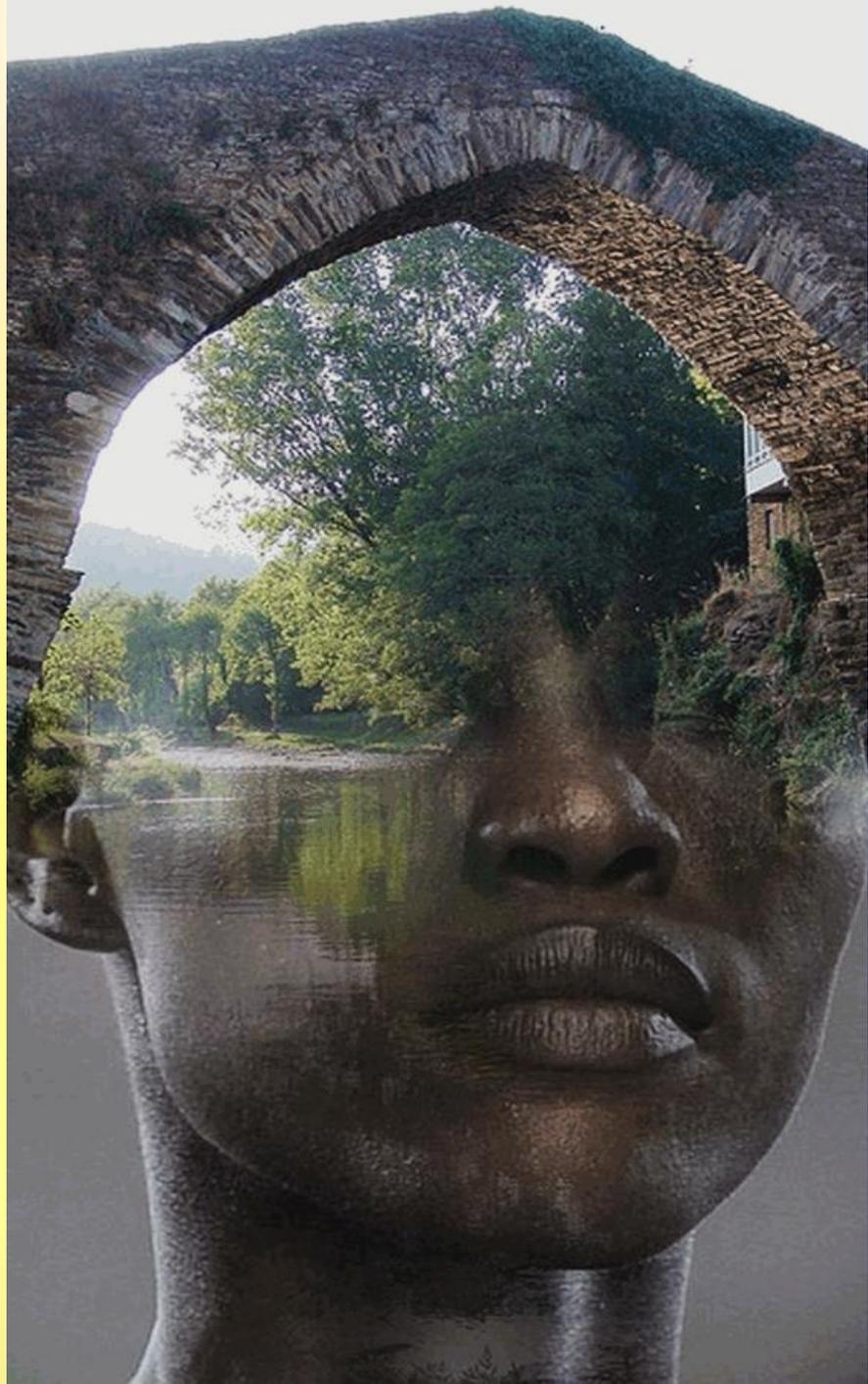
30 октября 2024 г.



30 октября 2024 г.

# **Интенсив. Формирование предметных компетенций обучающихся на уроке искусства**

Жлудова Ирина Юрьевна,  
учитель МАОУ Лицей № 109,  
руководитель ПТЛ ПО «Искусство»



## Три встречи

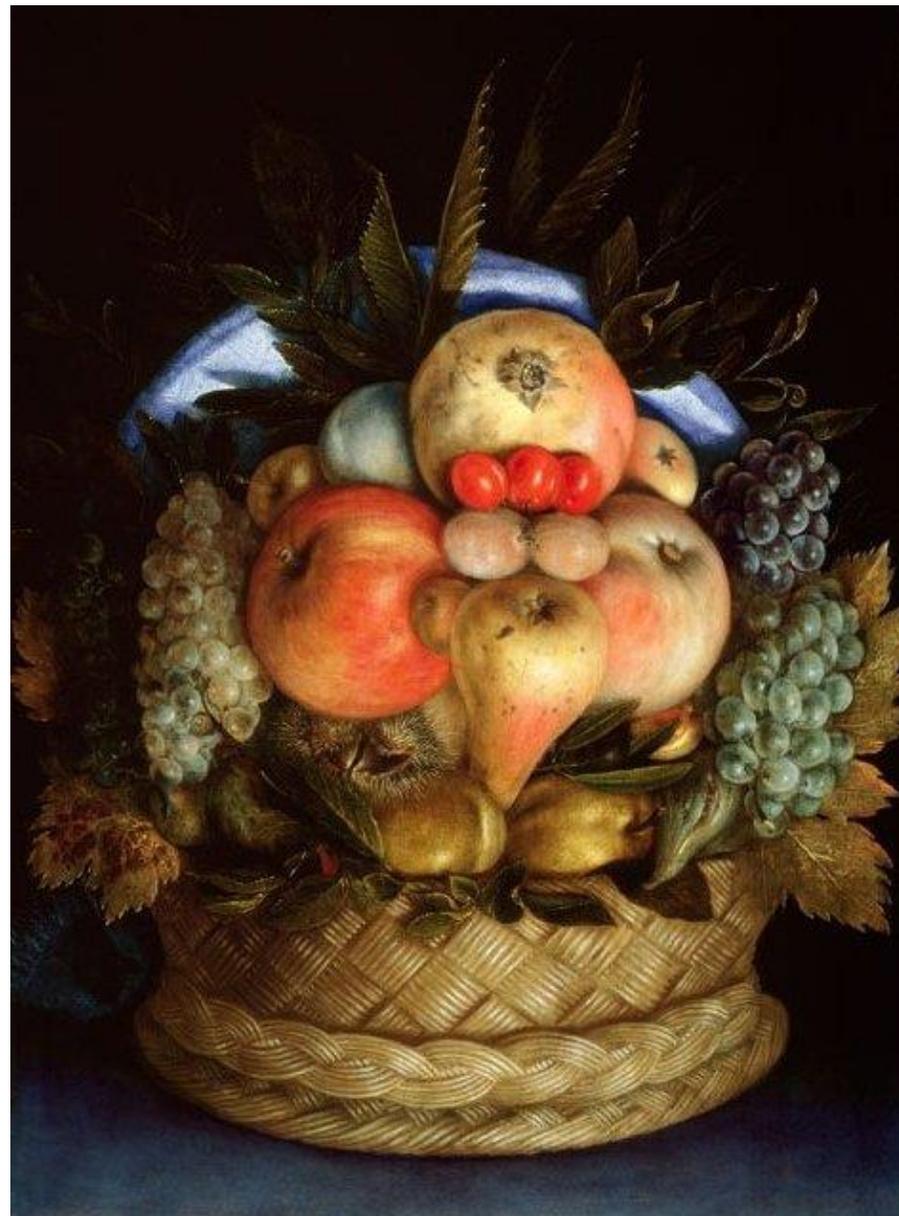
- Моё имя/ИО
- Почему я сегодня на этом событии?
- Мои ожидания от события?



Приглашаю на урок

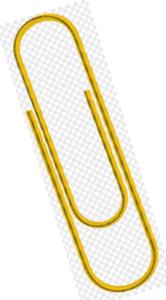


# Джузеппе Арчимбольдо (1520-е/?-1593)



# Прием «Удивление»





# Прием «Собери слово»

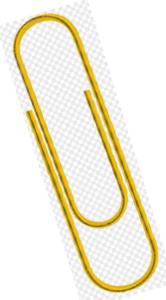


7,2,1,3,1,6,3

## ШАРАДА

Слог первый - туда приходят корабли,  
А слог второй мы с ноты начинаем.  
Еще допишем буковку одну  
И жанр искусства смело называем.

	<b>м</b>	<b>о</b>			<b>г</b>	<b>р</b>
<b>о</b>			<b>с</b>	<b>п</b>		
	<b>п</b>		<b>у</b>	<b>с</b>		
<b>с</b>		<b>т</b>			<b>ж</b>	<b>ф</b>



# Прием «Собери слово»



7,2,1,3,1,6,3

## ШАРАДА

Слог первый - туда приходят корабли,  
А слог второй мы с ноты начинаем.  
Еще допишем буковку одну  
И жанр искусства смело называем.

	м	о			г	р
о			с	п		
п	о	р	т	р	е	т
	п		у	с		
с		т			ж	ф

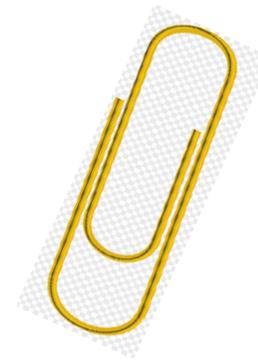
# ПОРТРЕТ.

## Образ человека - главная тема искусства

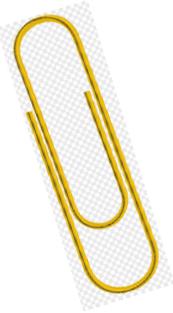


# Прием «Перфорация»

Задание: заполни пропуски



**Жанр изобразительного искусства – ПОРТРЕТ. Он посвящен изображению \_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_. Этот жанр характерен для живописи, скульптуры, графики. Необходимое требование, предъявляемое ко всякому портрету, - передача \_\_\_\_\_. Но художник передает не только \_\_\_\_\_ портретируемого, но и его \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ его характера.**



## Прием «Перфорация»

Задание: заполни пропуски

**Жанр изобразительного искусства – ПОРТРЕТ. Он посвящен изображению человека или группы людей. Этот жанр характерен для живописи, скульптуры, графики. Необходимое требование, предъявляемое ко всякому портрету, - передача индивидуального сходства. Но художник передает не только внешний облик портретируемого, но и его внутренний мир, сущность его характера.**

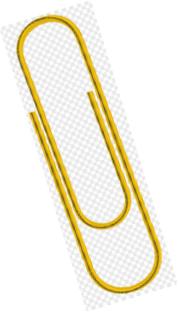
Задание. Один штрих и портрет готов!  
Попробуйте.



# Рене Грюо



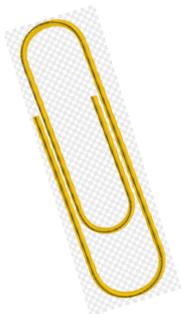
# Прием «Кластер»



*Суть женщины запечатлел он в трех штрихах, А Вы... попробуйте в словах...*

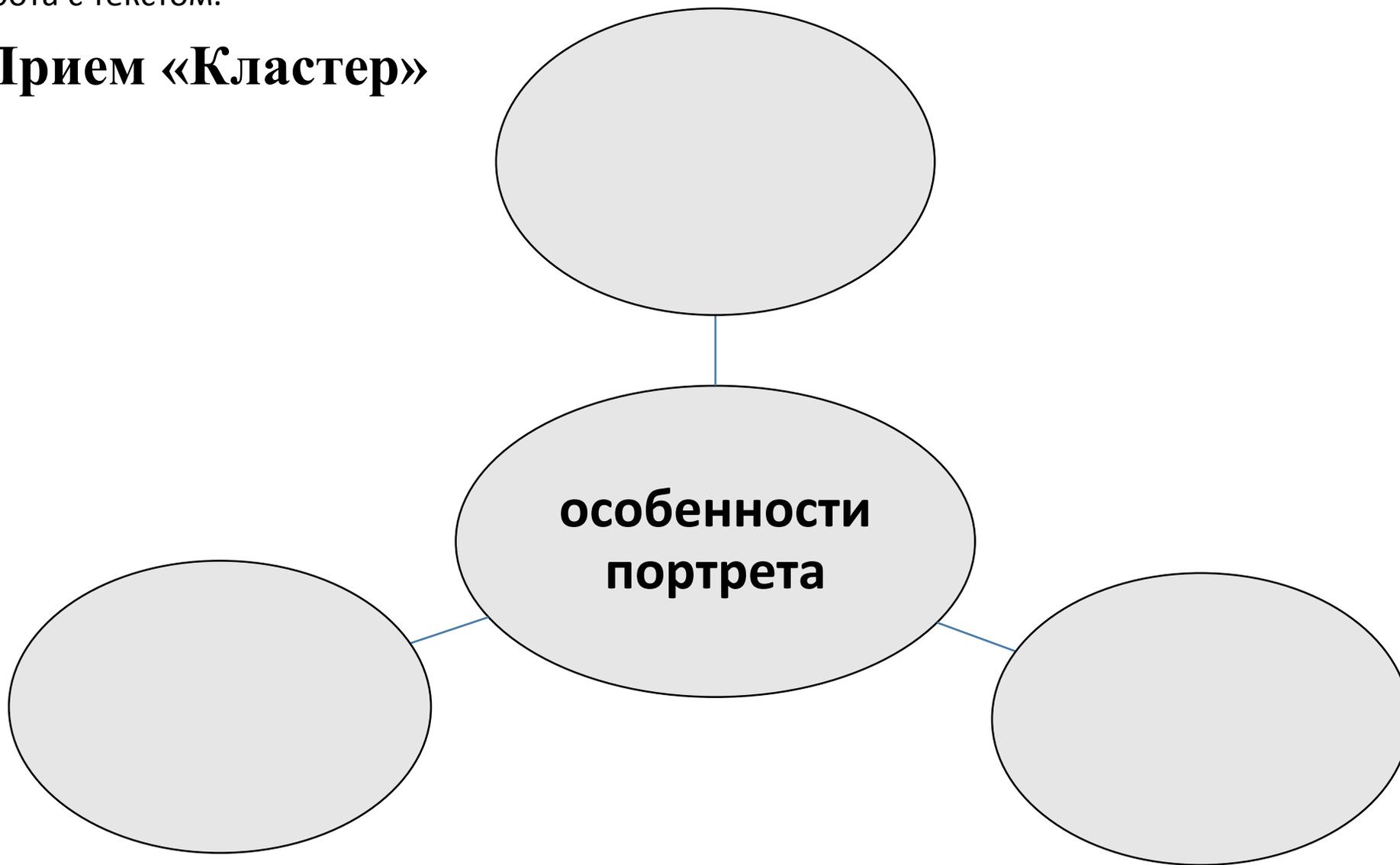
В портрете женском лаконично,  
Всё без излишеств, и прекрас,  
Рука, изящно-иронична,  
Штрих шляпы, ниже ярких глаз.  
Полёт фантазии поможет  
Определить лица овал,  
Скажите, кто сегодня сможет,  
Писать, как он, Грюо писал?  
У сочных губ изгиб прелестный,  
Изящных пальчиков излом,  
Как в три мазка, сей образ честный,  
Расскажет много о былом.  
И ни к чему развитие темы,  
Все эти "куколки" слегка,  
Портрет ломает все системы,  
Когда написан в три мазка!

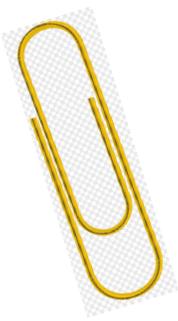
Вера Шварц (с)  
<https://otvet.mail.ru/question/222271933>



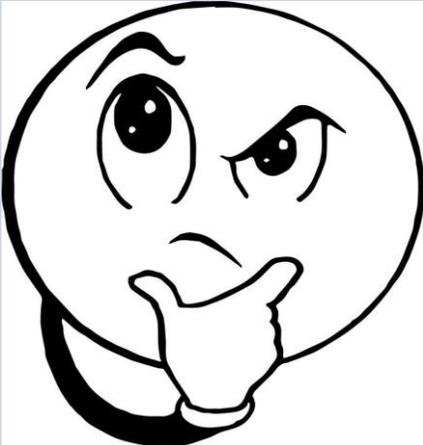
Работа с текстом.

## Прием «Кластер»





# Прием «Посмотри-Подумай-Удивись» (работа с видео)

ЧТО увидели?	О ЧЕМ задумались?	ЧТО удивило?
 A simple line drawing of two large, wide-open eyes with small pupils, looking slightly to the right.	 A cartoon face with a thoughtful expression, one hand resting on its chin, looking upwards and to the left.	 A cartoon face with a surprised expression, wide-open eyes and a large, open mouth, looking directly forward.

# Рене Грюо

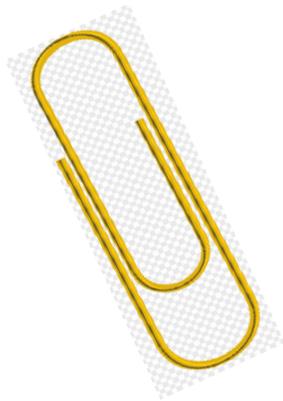
<https://www.youtube.com/watch?v=8pnhaAvjilk>





 Елена

Instagram.com



# РЕФЛЕКСИЯ

Прием «3-2-1»

**3**

приема, которые понравились больше всего

**2**

приема, которые буду использовать в работе

**1**

прием, который побуждает задать вопрос  
(и задайте этот вопрос)