

**Практический опыт  
изображения (создания)  
характерных традиционных  
предметов крестьянского быта**

Федотова Елена Владимировна,  
учитель МАОУ СОШ №92,  
руководитель РМО Октябрьского района

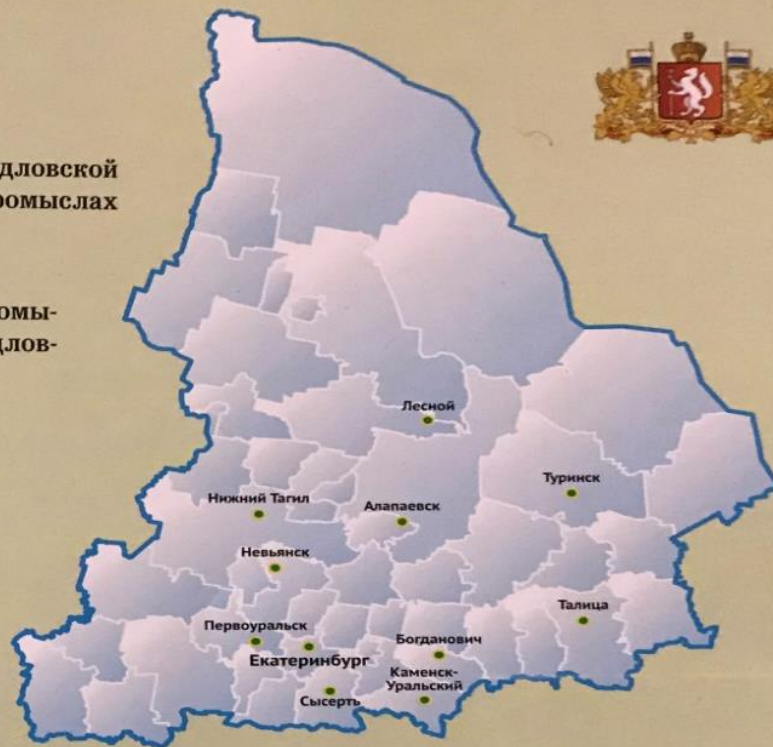
# Постановление Правительства Свердловской области

## Места бытования НХП Свердловской области

9 июля 2013 года Законодательным собранием Свердловской области принят закон «О народных художественных промыслах в Свердловской области».

Перечень мест традиционного бытования народных промыслов утвержден постановлением Правительства Свердловской области от 6 марта 2013 года № 262-ПП.

**УТВЕРЖДЕН**  
постановлением Правительства  
Свердловской области  
от 06.03.2013 № 262-ПП  
«Об утверждении Перечня мест традиционного  
бытования народных художественных промыслов  
Свердловской области»



## ПЕРЕЧЕНЬ МЕСТ ТРАДИЦИОННОГО БЫТОВАНИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1. **Город Екатеринбург** — камнерезное и ювелирное производство, художественное литье и ковка металла, керамическое производство, художественная обработка ткани и лозоплетение.
2. **Город Нижний Тагил** — лаковая роспись по металлу, камнерезное и ювелирное производство, берестяное дело, художественное литье и ковка металла.
3. **Город Сысерть** — производство фарфоровой расписной посуды.
4. **Город Богданович** — производство фарфоровой расписной посуды.
5. **Поселок Нейво-Шайтанский, Алапаевский район**, — производство ювелирных и камнерезных изделий.
6. **Село Бутка, Талицкий район**, — художественное ручное ковроткачество и узорное вязание.
7. **Город Туринск** — изготовление изделий из дерева с ручной кистевой росписью: детских игрушек, сувениров, кухонных и столовых наборов.
8. **Город Артемовский** — лозоплетение.
9. **Невьянский район** — производство художественной керамики.
10. **Город Каменск-Уральский** — колоколотейное производство, производство изделий из бересты, художественное литье и ковка металла.
11. **Город Лесной** — производство изделий из бересты и лозы, керамическое производство, художественное литье и ковка металла.

# Жолобов Александр Александрович, мастер по бересте. Туринск



## Туеса из бересты

Этот небольшой сосуд из бересты, поражающий простотой и мудростью конструкции, изобретен очень давно.

Но до сих пор его продолжают изготавливать умельцы русского Севера, Урала и Сибири. Крестьяне хорошо знают, что соль, хранящаяся в туесе, никогда не волгнет, а соленые грибы и огурцы не только долго хранятся, но и приобретают приятный аромат, так что непосвященному порой трудно поверить, что в соленье не добавлены какие-то пряности. Но все же больше всего ценится другое достоинство туеска — вода, молоко или квас долго остаются в нем холодными, а горячая вода, наоборот, долго не стынет. Оттого и был истари туес частым спутником жнеца, пахаря, охотника, рыбака.



# Урок в музее

Задание:

Принесите воды в избу  
из колодца.



Задание:

Достаньте кашу из  
печи.



**Найди на рисунке предметы быта в избе, поставь цифры.**



1. чугунок
2. прялка
3. крынка
4. кувшин
5. бурак (туес)
6. веретено
7. ухват
8. кочерга
9. самовар
10. корзина

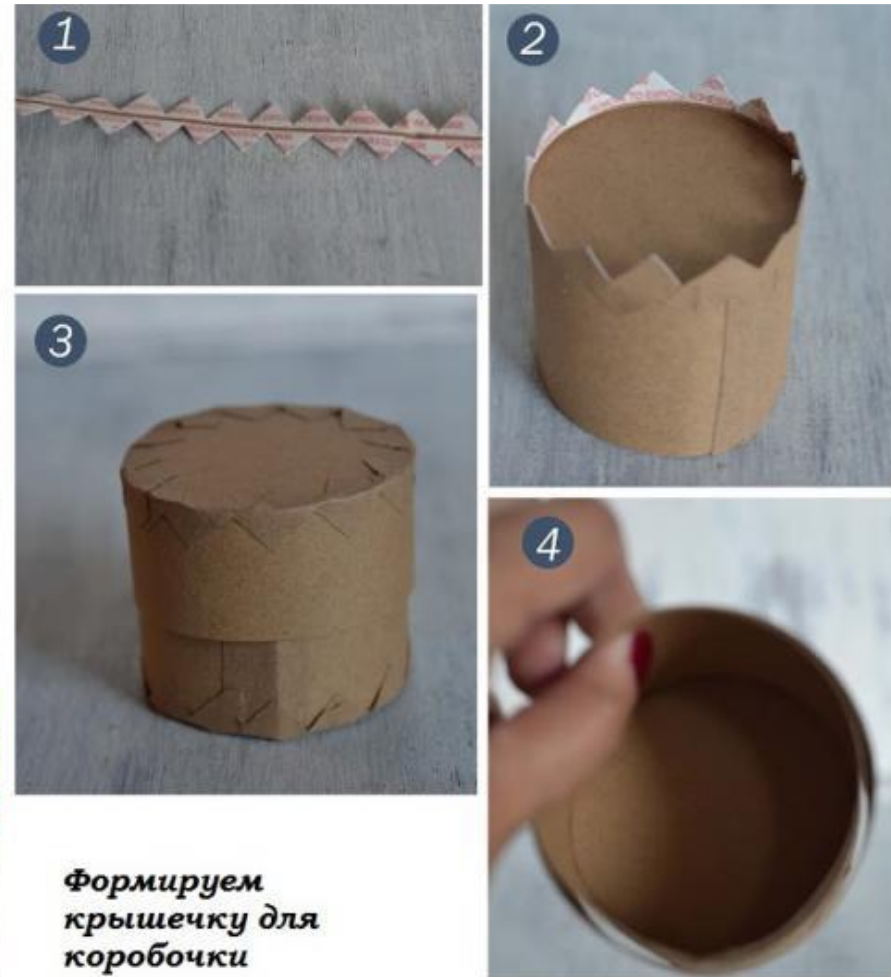
# Допиши словечко



Дерево вновь окружается корой,  
Нет не гвоздя – вся душа ремесла  
В теле березовом произросла.  
Лентой березовой туго скрепил,  
Крышкой березовой ..... закрыл.  
Чтобы любому он радовал взор,  
Лег на бересте привычный .....  
Светится нежной корой .....,  
Словно с ..... он вырасти смог.

# Практическая работа №1

## Изготовить туюс (бурак)

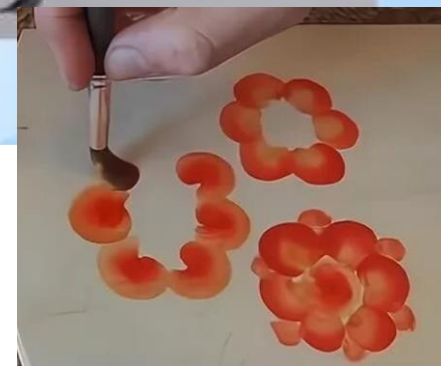




# Практическая работа №2.

## Расписать туюс (бурак)

После определения предварительного размера мотива и композиции, прописывают подмалёвок, которым обозначают основные пятна цветов, бутонов, листьев. Затем производят их моделировку белилами, если подмалёвок был цветной, или какой-либо другой краской, если он был белым. Обмакнув кисть в краску нужного цвета, и вращая её вокруг оси, за одно движение превращают подмалёвок в ягодку или лепесток. Благодаря этому приёму, сохранившему и развившему традиции травных росписей XVII-XVIII вв., создавались мягкие переходы от цвета к цвету.



# Примеры уральской росписи

