

**Читать с увлечением!  
(Анализ малой прозы  
на уроках литературы в 5-6  
классах)**

Ибраимова Екатерина Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 23

## **Проблемы при изучении литературы в 5-6 классах:**

1. Понимание и восприятие.
2. Мотивация.
3. Развитие критического мышления.
4. Разнообразие подходов.
5. Оценка и обратная связь.
6. Ограниченное время.
7. Адаптация материала.

## Читательские умения представлены следующими группами:

- ▣ Нахождение и извлечение информации из текста.
- ▣ Интеграция и интерпретация текста.
- ▣ Осмысление и оценка текста с учетом собственного опыта и убеждений.
- ▣ Использование информации из текста для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач.

## Нахождение и извлечение информации из текста

Задания, направленные на развитие этого умения, могут быть сформулированы следующим образом:

- ▣ определите место в тексте, где содержится необходимая информация;
- ▣ найдите в тексте и запишите информацию (примеры), которая иллюстрирует определенную мысль автора/процесс;
- ▣ найдите в тексте, таблице, диаграмме, графике, картинке информацию (примеры), которая подтверждает или опровергает приведенное высказывание;
- ▣ определите наличие или отсутствие информации по заданной теме.

# Интеграция и интерпретация текста

Задания, направленные на развитие этого умения, могут быть сформулированы следующим образом:

- определите целевую аудиторию или кому предназначен этот текст;
- определите сюжет, эпоху, временную (или любую другую) последовательность событий;
- объясните связи между представленными в тексте событиями или утверждениями (причина – следствие, аргумент – контраргумент, сходство – различие, общее – особенное, форма – содержание, революция – эволюция, стагнация – прогресс и др.);
- объясните значение слова (выражения) на основе контекста;
- переведите визуальное изображение в вербальный текст и наоборот;
- озаглавьте представленный текст (отдельные части текста);
- подтвердите свое понимание авторской позиции фрагментами текста.

## **Осмысление и оценка текста с учетом собственного опыта и убеждений**

- ▣ оцените соответствие содержания текста, его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций, инфографики и т. п.) поставленным целям;
- ▣ оцените форму текста (структуру, стиль, оформление и т. д.), рациональность авторских приемов;
- ▣ оцените полноту и достоверность представленной информации;
- ▣ найдите и укажите противоречия, содержащиеся в тексте, укажите причины наличия противоречия;
- ▣ обоснуйте собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

## **Использование информации из текста для решения различных учебно-познавательных и учебно-практических задач**

- ▣ составьте план действий, опишите порядок действий или определите приоритет, выберите доминирующую идею, выберите наиболее рациональный способ действия;
- ▣ используйте информацию для решения поставленной задачи с привлечением фоновых знаний;
- ▣ сформулируйте на основе проведенного анализа собственную гипотезу;
- ▣ сделайте прогноз развития событий, результата предпринятых действий на основе анализа текста;
- ▣ оцените вероятность похожего развития событий в новом контексте.

## Смысловое чтение

- ▣ **Предтекстовый этап.** На этом этапе учитель может задать вопросы, которые помогут ученикам понять контекст рассказа. Например: «Что вы знаете о жизни в России в конце XIX века?» или «Какие проблемы были характерны для бедных семей того времени?».
- ▣ **Текстовый этап.** На этом этапе ученики читают рассказ и анализируют его содержание и структуру. Они могут делать заметки, выделять ключевые моменты и формулировать вопросы.
- ▣ **Послетекстовый этап.** На этом этапе ученики обсуждают свои выводы и интерпретируют смысл рассказа. Они могут ответить на вопросы учителя или выполнить задания, связанные с рассказом.



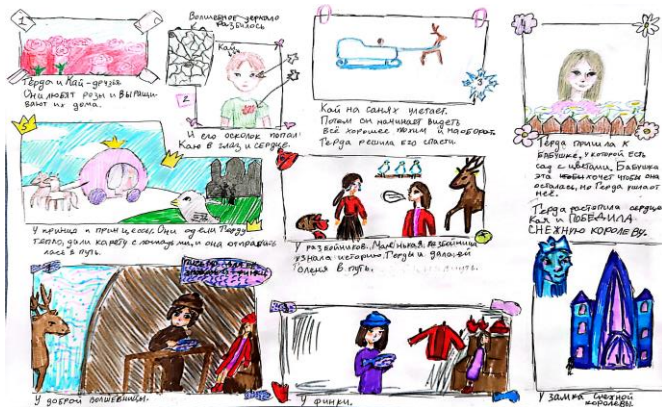
## Предметные результаты:

- уметь формулировать вопросы к тексту;
- уметь определять тему, идею произведения, своеобразие композиции;
- уметь характеризовать главных героев, основные события;
- владеть навыками смыслового чтения и анализа художественного текста;
- знать значение терминов «рассказ», «святочный рассказ», «композиция», «сюжет», «антитеза».

**Малая проза** — это литературные произведения небольшого объёма. В таких произведениях автор стремится раскрыть одну основную идею или тему.

**Рассказ** — это небольшое по объёму художественное прозаическое произведение, в котором повествуется об одном или нескольких эпизодах из жизни героя. В центре сюжета обычно одно событие или проблема, которая раскрывается через действия и переживания персонажей. Рассказ характеризуется небольшим количеством действующих лиц и ограниченным пространственно-временным контекстом.

## Комиксы по произведению



Комикс по мотивам сказки "Снежная Королева" Г.Х.Андерсена.



Примеры комиксов по произведению «Снежная королева»

## Композиция «рассказ в рассказе»:

- Создание многоуровневого повествования.
- Повышение интереса читателя.
- Раскрытие характеров персонажей.
- Исследование философских и этических вопросов.
- Углубление темы произведения.

До анализа/прочтения текста	Суждение	После анализа/прочтения текста
	В современном мире люди стали более чёрствыми и равнодушными к чужим проблемам.	
	Помощь другим людям — это обязанность каждого человека.	
	Рассказ «Чудесный доктор» — это просто красивая сказка о добре и зле.	
	«Чудесный доктор» — это рассказ о том, что в жизни всегда есть место чуду.	
	Рассказ «Чудесный доктор» учит нас тому, что нужно быть благодарными за всё, что у нас есть.	
	В рассказе «Чудесный доктор» автор показывает, что доброта и сострадание могут изменить жизнь человека к лучшему.	

**Медленное чтение** будет способствовать формированию культурного читателя. Осмысление произведения будет происходить в процессе чтения, каждый последующий фрагмент текста рождать всё большее понимание целостности рассказа и связи каждой из его деталей. **Суть** заключается во внимательном восприятии небольшого текста или фрагмента текста и рефлексии над результатами исследования. Медленное чтение предлагает читателю-школьнику роль исследователя. Педагог занимает позицию равноправия к читателям-школьникам. Он также исследует текст вместе со школьной аудиторией, выполняя функцию помощника. Вторая роль – роль соавтора. Для шестиклассника медленное чтение может стать некой загадкой смысла, которая увлечет его.

# Анализ произведения

## **Первая группа.**

Анализ начала произведения (атмосфера Рождества) и обстановки в доме Мерцаловых

## **Вторая группа.**

Состояние Мерцалова и состояние природы

## **Третья группа.**

Изменения в семье Мерцаловых после появления доктора. Образ доктора

## **Вопросы для обсуждения:**

- 1. На что стоит обратить внимание обучающихся при анализе данного отрывка? Какие можно задать вопросы?**
- 2. Предметные результаты.**
- 3. Какие задания на основе этих отрывков можно дать для подготовки к ВПР?**
- 4. Какие проблемные вопросы мы можем задать после анализа текста?**



# Всероссийские проверочные работы

1 Как называется основная мысль литературного произведения?

Ответ: \_\_\_\_\_

2 Как называется небольшое эпическое произведение, как правило, рассказывающее об одном герое и одном событии?

Ответ: \_\_\_\_\_

**Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 60 слов.**

6 Вспомните, какие герои (героини) литературных произведений, которые Вы обсуждали в этом году на уроках или читали самостоятельно, проявляют находчивость, смекалку. С кого из этих героев (героинь) Вы хотели бы брать пример? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

4 Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПРИМЕРЫ

## СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- |  |                  |
|--|------------------|
| А) Теперь им овладело <i>неудержимое</i> желание бежать куда попало...   | 1) олицетворение |
| Б) Деревья, окутанные в свои белые ризы, дремали в неподвижном величии.  | 2) эпитет        |
| В) Он давно уже пережил то <i>жгучее время бедности</i> , когда мечтаешь найти на улице бумажник с деньгами... | 3) сравнение     |
|  | 4) метафора      |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

А	Б	В

**Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 30 слов.**

5 Объясните, почему автор называет душу Мерцалова «истерзанной».