|  |  |
| --- | --- |
| Понятие | Исторический контекст |
| Классицизм | 1. Формируется в конце XIX века как отклик на открытие теории относительности Эйнштейна и возникшие на фоне войн и революций настроения творческой интеллигенции |
| Сентиментализм | 2. Направление возникло как отклик на события буржуазных революций 40 –х годов XIX века и распространения философских идей, утверждающих ценность знаний, полученных экспериментальным путём (позитивизм).  |
| Романтизм | 3. Возникновение направления связано с событиями Отечественной войны 1812 года – разочарованием передовой части интеллигенции в существующих самодержавно-крепостнических порядках. |
|  Реализм | 4. Появилось в 60-е годы XVIII века, но лучшие произведения относятся к последнему десятилетию. В них подчеркивается нравственное превосходство крепостных крестьян над душевно огрубевшими представителями иных сословий. |
| Модернизм | 5 Направление сформировалось в эпоху просвещенной монархии Екатерины II – в период распространения идей гражданственности и патриотизма. Высшая цель искусства – «научать добродетелям и взращивать любовь к Отечеству» |

**2.О творчестве какого русского поэта идёт речь в приведённом отрывке из книги Юрия Айхенвальда? (1 балл)**

 «Он поведёт нас, например, под изодранные шатры цыган и научит нас, что и там…горят роковые страсти; он противопоставит грандиозной объективности государственного дела субъективное горе бесхитростной души и около памятника Петра Великого заметит…маленькую фигурку бедного чиновника…»

**3. Отметьте в предложенном списке произведения, относящиеся к жанру «роман», оформив ответ цифрами без пробела (3 балла)**

* 1. К. Ф. Рылеев «Дмитрий Донской»
	2. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
	3. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
	4. И. С. Тургенев «Рудин»
	5. Л.Н. Толстой «Анна Каренина»
	6. А.Н. Островский «Снегурочка»