

М.Е.Салтыков-Щедрин «Богатырь»

В некотором царстве Богатырь родился. Баба-яга его родила, вспоила, вскормила, выхолила, и когда он с коломенскую версту вырос, сама на покой в пустыню ушла, а его пустила на все четыре стороны: «Иди, Богатырь, совершай подвиги!»

Разумеется, прежде всего Богатырь в лес ударился; видит, один дуб стоит — он его с корнем вырвал; видит, другой стоит — он его кулаком пополам перешиб; видит, третий стоит и в нем дупло — залез Богатырь в дупло и заснул.

Застонала мать зеленая дубровушка от храпов его перекастистых; побежали из лесу звери лютые, полетели птицы пернатые; сам леший так испугался, что взял в охапку лешачиху с лешачатами — и был таков.

Пошла слава про Богатыря по всей земле. И свои, и чужие, и други, и супостаты не надвигаются на него: свои боятся *вообще* потому, что ежели не бояться, то каким же образом жить? А сверх того и надежда есть: беспременно Богатырь для того в дупло залег, чтоб еще больше во сне сил набраться: «Вот ужо проснется наш Богатырь и нас перед всем миром воспрославит». Чужие, в свой черед, опасаются: «Слышь, мол, какой стон по земле пошел — никак, в „оной“ земле Богатырь родился! Как бы он нам звону не задал, когда проснется!»

И все ходят кругом на цыпочках и шепотом повторяют: «Спи, Богатырь, спи!»

И вот прошло сто лет, потом двести, триста и вдруг целая тысяча. Улита ехала-ехала, да наконец и приехала. Синица хвасталась-хвасталась, да и в самом деле моря не зажгла. Варили-варили мужика, покуда всю сырость из него не выварили: ау, мужик! Всё приделали, всё прикончили, друг дружку обворовали начисто — шабаш! А Богатырь все спит, все незрячими очами из дупла прямо на солнце глядит да перекастистые храпы кругом на сто верст пущает.

Долго глядели супостаты, долго думали: «Могущественна, должно быть, оная страна, в коей боятся Богатыря за то только, что он в дупле спит!»

Однако стали помаленьку умом-разумом раскидывать; начали припоминать, сколько раз насылались на оную страну беды жестокие, и ни разу Богатырь не пришел на выручку людишкам. В таком-то году людишки сами промеж себя звериным обычаем передрались и много народу зря погубили. Горько тужили в ту пору старики, горько зывали: «Приди, Богатырь, рассуди безвременье наше!» А он, вместо того, в дупле проспал. В таком-то году все поля солнцем выжгло да градом выбило: думали, придет Богатырь, мирских людей накормит, а он, вместо того, в дупле просидел. В таком-то году и города и селенья огнем попалило, не стало у людишек ни крова, ни одежи, ни ежева; думали: «Вот придет Богатырь и мирскую нужду исправит» — а он и тут в дупле проспал.

Словом сказать, всю тысячу лет оная страна всеми болями переболела, и ни разу Богатырь ни ухом не повел, ни оком не шевельнул, чтобы узнать, отчего земля кругом стоном стонет.

Что ж это за Богатырь такой?

Многострадальная и долготерпеливая была оная страна и имела веру великую и неослабную. Плакала — и верила; вздыхала — и верила. Верила, что когда источник слез и воздыханий иссякнет, то Богатырь улучит минуту и спасет ее. И вот минута наступила, но не та, которую ждали обыватели. Поднялись супостаты и обступили страну, в коей Богатырь в дупле спал. И прямо все пошли на Богатыря. Сперва один к дуплу остороженько подступил — воняет; другой подошел — тоже воняет. «А ведь Богатырь-то гнилой!» — молвили супостаты и ринулись на страну.

Супостаты были жестоки и неумолимы. Они жгли и рубили все, что попадало навстречу, мстя за тот смешной вековой страх, который внушал им Богатырь. Заметались людишки, видя лихое безвременье, кинулись навстречу супостату — глядят, идти не с чем. И вспомнили тут про Богатыря, и в один голос возопили: «Поспешай, Богатырь, поспешай!»

Тогда совершилось чудо: Богатырь не шелохнулся. Как и тысячу лет тому назад, голова его неподвижно глядела незрячими глазами на солнце, но уже тех храпов могучих не выпускала, от которых некогда содрогалась мать зеленая дубровушка.

Подошел в ту пору к Богатырю дурак Иванушка, перешиб дупло кулаком — смотрит, ан у Богатыря гадюки туловище вплоть до самой шеи отъели.

Спи, Богатырь, спи!

**Былина «Илья Муромец»
(«Илья Муромец обретает силу»)**

<p>Возле города, возле Мурома, Во селе то было Карачарове. Сидел сиднем был Илья Муромец – Сидел сиднем он ровно тридцать лет. Приходили к нему калики захожие, Приходили ко Илье да выговаривали: «А ты встань, пройдишь, Илья Муромский, Да подай нам ковш ключевой воды». Тут встаёт Илья, Илья Муромец, Встал он на ноги – ноги крепкие, - Подаёт он ковш ключевой воды. Говорят ему гости пришлые: «Ты отпей-ка сам, Илья Муромский, А отпей-ка ты ровно три глотка». Отпивает он, Илья Муромец, Отпивает он ровно три глотка.</p>	<p>«Что учуял ты, Илья Муромский?» «Будто мне схватить лишь одной рукой – Повернуть смогу землю- матушку». «А отпей-ка ты, Илья Муромский, А отпей-ка ты лишь один глоток». Отпивает он, Илья Муромец, Отпивает он лишь один глоток. «Что учуял ты, Илья Муромский?» «А учуял я, - говорит Илья, - Если мне сейчас богатырский бой – Я схватиться б мог в бою с тысячью». «Знай же ты, Илья, русский богатырь, Русский богатырь, Илья Муромский: Защищать тебе землю русскую. А в бою тебе смерть не писана»...</p>
---	---

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

<p>Как из города, да из Мурома, Из того села Карачарова Выезжал ведь он – добрый молодец, Добрый молодец Илья Муромец. Он заутреню стоял в Муроме, Да к обедне-то спешил в Киев-град. От подъехал он ко Чернигову. У Чернигова силы нагнано, Силы нагнано черным-чёрное, Черным-чёрное, как у ворона, - Захватить хотят тут Чернигов-град, Мужичков-чернедь всю повырубить, Церкви божии на дымы спустить.</p>	<p>Тут он стал казак Илья Муромец Тую силушку да конём топтать, Тую силушку да мечом рубить. Тую силушку всю повитоптал, Тую силушку всю повырубил. Говорят ему мужички-чернедь: «А иди ж ты к нам воеводою». Говорит Илья таковы слова: «Не пойду я к вам воеводою. Укажите мне путь-дороженьку, Путь-дороженьку прямоезжую, Прямоезжую в стольный Киев-град...»</p>
--	---

Особенности жанров

Былина	Сатирическая сказка
<p>1. Жанр УНТ, сказание прошлого (старина), повествующее о жизни и подвигах русских богатырей.</p> <p>2. <u>Цель:</u> раскрыть через образ богатыря идеалы народа, прославить защитника Родины, воспитать патриотизм.</p> <p>3. <u>Образ главного героя:</u> богатырь - защитник Родины.</p> <p>4. <u>Выразительные средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - гипербола, - постоянные эпитеты, - символика, - метафоры, - фантастика, - повторы и др. 	<p>1. Это литературный прозаический жанр, в котором автор высмеивает различные явления и недостатки общества, пороки людей.</p> <p>2. <u>Цель:</u> выявить отрицательные черты и поступки, поднять важные общественные проблемы, указать на них читателю.</p> <p>3. <u>Образ главного героя:</u> человек, наделённый пороками.</p> <p>4. <u>Выразительные средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ирония, - гипербола, - гротеск, - сарказм, - фантастика, - повторы и др.
Былина «Илья Муромец» (народ)	Сказка «Богатырь» (М.Е.Салтыков-Щедрин)
?	?