

Технологическая карта мастер-класса

Спикер Сагина А.В., учитель МАОУ СОШ № 67 с УИОП (г.Екатеринбург, Орджоникидзевский район)

Тема «Раскрытие богатырской темы в былинах про Илью Муромца и сказке М.Е.Салтыкова-Щедрина «Богатырь»

Цель: сопоставление образов богатырей в фольклоре и сатирической сказке для раскрытия авторского замысла.

Этапы работы	Деятельность спикера	Деятельность участников МК	Планируемый результат
1. Мотивация на работу по теме	<p><u>Вопросы и задания аудитории:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Какие ассоциации возникают у вас со словом «богатырь»? <p><u>Задание:</u> придумать 1 имя существительное, 1 имя прилагательное и 1 глагол, раскрывающие значение этого слова.</p> <ul style="list-style-type: none">- Почему возникают такие ассоциации?- Какой вывод можно сделать из этого?	Отвечают на вопросы, выполняют задание, делают выводы.	Необходимо прийти к выводу, что слово «богатырь» вызывает положительные эмоции, ассоциируется с защитником Родины, отважным, смелым воином, является воплощением народного идеала. В основе такого восприятия – классическое представление о богатыре, взятое из былин.
2. Знакомство с темой, формулировка проблемы, выделение основных этапов в работе	<ul style="list-style-type: none">- Всегда ли слово «богатырь» ассоциируется с защитником? (оказывается, нет.)- Как вы думаете, от чего это зависит? (от замысла автора) <p>Проблема: различие в изображении богатырей в былинке и сатирической сказке в зависимости от авторского замысла.</p>	Думают над вопросами, отвечают, формулируют проблему.	Необходимо прийти к выводу, что образ богатыря неоднозначен в фольклоре и художественной литературе в зависимости от авторского замысла.

<p>3. Работа в группах</p>	<p>Разделение участников на 4 группы, выдача заданий.</p> <p>1. Фольклористы. <u>Задание:</u> вспомните, что такое «былина», сформулируйте цель, охарактеризуйте образ героя-богатыря, выделите приёмы, средства изображения, составьте инфографику/ схему, подготовьте выступление.</p> <p>2. Аналитики. <u>Задание:</u> проанализируйте фрагменты былин. Можно ли Илью Муромца назвать богатырём? Почему? Докажите это текстами былин «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Какие приёмы и выразительные средства используются в былинах для его характеристики? Подготовьте ответ.</p> <p>3. Сатирики. <u>Задание:</u> вспомните черты сатирической сказки: определите цель, охарактеризуйте образы героев, выделите приёмы сатирического изображения, составьте инфографику/ схему, подготовьте выступление.</p> <p>4. Эксперты. <u>Задание:</u> прочитайте/ вспомните сказку М.Е.Салтыкова-Щедрина «Богатырь». В чём несоответствие между образами богатырей в</p>	<p>Каждая группа получает своё задание, тексты произведений (при необходимости), листы и маркеры для работы. В течение 10-15 минут участники выполняют свою работу, представляя наработки и наблюдения в виде схемы, таблицы, кластера, инфографики, готовятся к защитному слову.</p>	<p>В конце работы каждая группа должна представить свой ответ по выданным заданиям.</p> <p>1. Фольклористы. Былина - жанр УНТ, сказание прошлого (старина), повествующее о жизни и подвигах русских богатырей. Цель: раскрыть через образ богатыря идеалы народа, прославить защитника Родины, воспитать патриотизм. Образ главного героя: богатырь - защитник Родины. Выразительные средства: гипербола, постоянные эпитеты, символика, метафоры, фантастика, повторы и др.</p> <p>2. Аналитики. Анализ былин по вопросам из задания: доказывают, что Илья Муромец - богатырь, цель - защита родины, использование гиперболы, постоянных эпитетов и других средств выразительности для его характеристики.</p> <p>3. Сатирики. Сатирическая сказка - литературный прозаический жанр, в котором автор высмеивает различные явления и недостатки общества, пороки людей. Цель: выявить отрицательные черты и поступки, поднять важные общественные проблемы, указать на них. Образ главного героя: человек, наделённый пороками. Выразительные средства: ирония, гипербола, гротеск, фантастика, повторы и др.</p>
----------------------------	---	---	--

	<p>былинах и в произведении М.Е.Салтыкова -Щедрина? Почему богатырь М.Е. Салтыкова-Щедрина не похож на былинного? Каков замысел автора? Какие сатирические приёмы использует автор для создания образа богатыря? Подготовьте ответ. (для более старших классов возможна группа Историков: найти социально-историческое обоснование сказки С.-Щедрина)</p>		<p>4. Эксперты. Сравнение сказки с былинами, выделение отличий между богатырями: в сказке богатырь - противоположность былинному: ленивый, глупый, безответственный, т.к. цель - осуждение, осмеяние. Выделение сатирических приемов. Историки: осуждение самодержавия, пороков власти и её бездействия, а также слепой веры народа в могущество царя.</p>
4. Выступления от каждой группы, заполнение сводной таблицы	<p>Организует работу по защите каждой группой своих наработок, выделяет основные позиции, задаёт наводящие вопросы (по необходимости), обобщает информацию, подводит итоги.</p>	<p>Каждая группа представляет свои наработки в виде схемы, инфографики и др. делает выводы.</p>	<p>Схемы, таблицы, результаты наблюдений в каждой группе (см. предыдущий этап).</p>
5. «Банк идей»	<p>Даёт задание для самостоятельного размышления индивидуально/ в парах/ группах на тему: какие интересные задания по данной теме можно предложить детям на уроке и в качестве домашнего задания?</p>	<p>Обдумывают и предлагают свои идеи.</p>	<p>Идеи заданий на уроках и в качестве домашнего задания по данной теме для учащихся.</p>
7. Рефлексия	<p>Просит вспомнить, какие ассоциации были придуманы в начале мастер-класса, отредактировать их при необходимости, сделать выводы о важности проделанной работы. Также можно предложить сочинить синквейн.</p>	<p>Оценивают свою работу, дополняют, делают выводы, участвуют в творческом подведении итогов.</p>	<p>Самооценка работы, подведение итогов, создание творческого продукта, например, синквейна: Богатырь Сильный, отважный Борется, защищает, отстаивает Свою страну нужно любить и беречь Родина</p>