

## *Ловцы жемчуга в океане слов:*

---

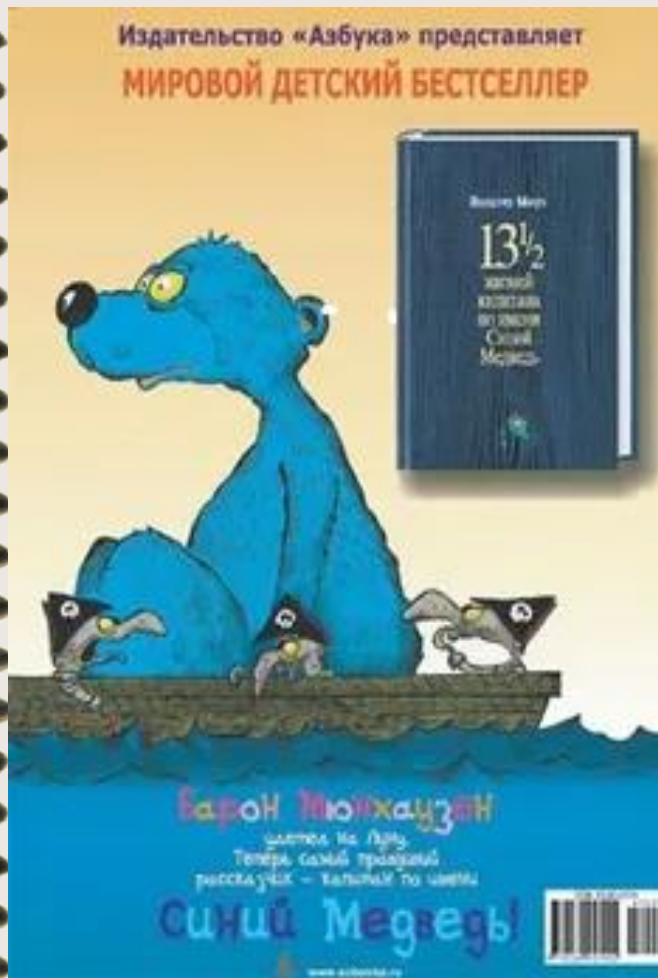
**формирование читательской и коммуникативной компетенций обучающихся на уроках внеклассного чтения (по главе из романа В. Моэrsa «13 1/2 жизней капитана по имени Синий Медведь»)**

*Автор-составитель: Петренко Л.В.,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ СОШ № 10 г. Екатеринбург*

## *Цель*

---

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ  
И ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОСМЫСЛЕНИЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ**



# Вальтер Моэрс

(24 мая 1957)

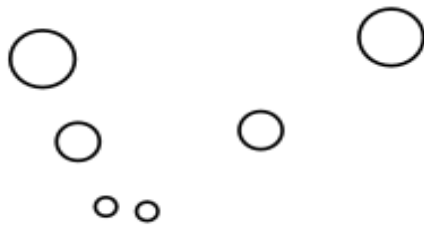
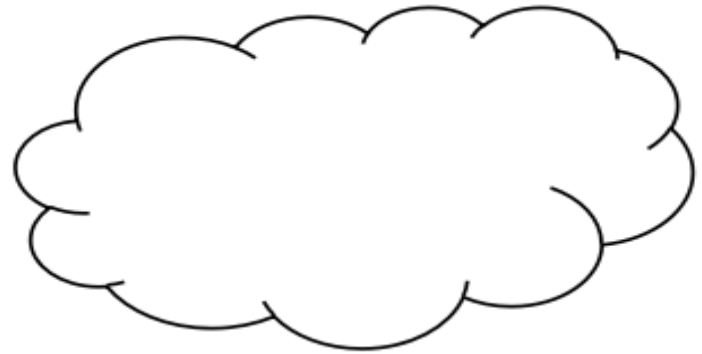
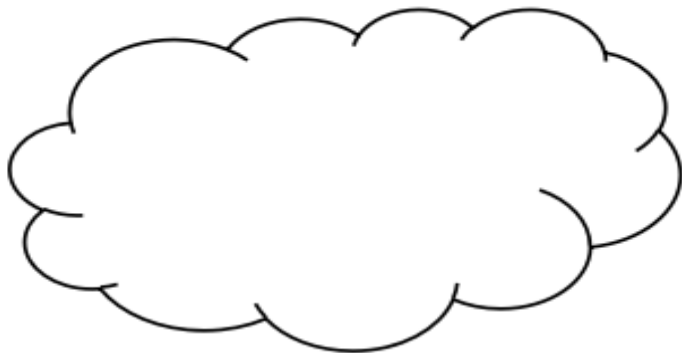
*немецкий художник-комиксист  
и писатель-сатирик,  
автор сюрреалистических  
сказок - фэнтези*

*Книга вышла в 1999  
году*

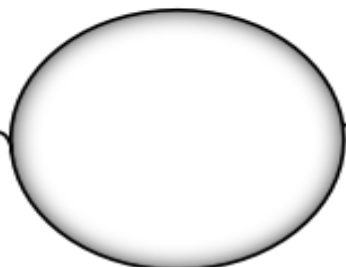
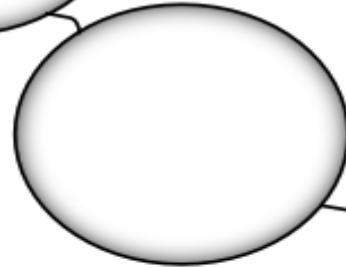
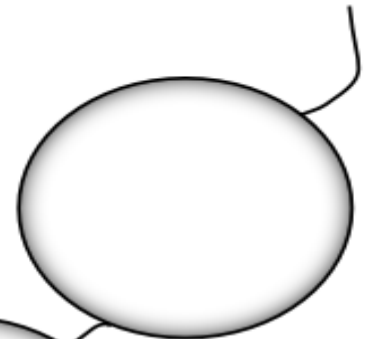
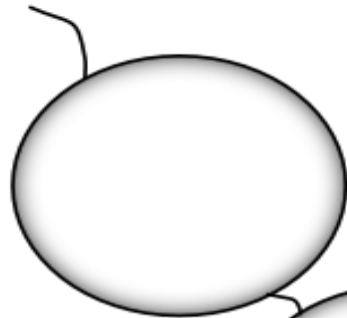
*Художественные особенности:*

*ироничное повествование*

*языковое богатство*



# Я - оратор



Активация Window  
Чтобы активировать Wind  
"Параметры".

## Работа с таблицей

Выпишите глаголы и фразеологизмы, укажите их стилистические пометы (книжные, нейтральные, разговорные). Укажите в колонке «Примечания» особенности происхождения фразеологизмов

Глаголы	Стилист. пометы	Фразеологические обороты	Стилист. пометы	Примечания (значения, происхождение фразеологизмов)
Бубнить	Разг.	Орать во всё горло	Разг.	Площадь в Кремле, где стоит Колокольня Ивана Великого, называли Ивановской, отсюда читали указы
Ворчать	Разг.	Молоть чепуху	Разг.	Чепуха обозначала «щепу», «щепки»
Распинаться	Разг., неодобр.	Разливаться соловьём	Книжн.	Говорить с жаром, увлечением, красноречиво
Сплетничать	Разг.	Наврать с три короба	Разг.	Купцы продавали товары из коробов, расхваливая свой товар
Ораторствовать	Книжн., иронич.	Выйти сухим из воды	Разг.	Избежать Божьего суда. Бросали в воду: тонет-не виноват, не тонет-виновен

## *Цитата*

---

**Жизнь слишком дорога, чтобы доверять её воле случая.**

- бубнить
- шептать
- ворчать
- вести светскую беседу
- ораторствовать

## *Подведение итогов*

---

**Текст В. Моэра даёт возможность понять «тонкости мастерства» устной речи:**

- выявлять особенности речевой ситуации;**
- осознавать цели общения;**
- стремиться понимать авторский замысел, изучая языковые особенности текста;**
- работать над интонационной и звуковой стороной речи;**
- создавать качественную речь**

Уважаемые коллеги!

С новым  
учебным годом!

Я - оратор

ВДОХНОВЕНИЯ

УСПЕХОВ

ЗДОРОВЬЯ

ТЕРПЕНИЯ

БЛАГОДАРНЫХ  
УЧЕНИКОВ

Активация Window  
Чтобы активировать Wind  
"Параметры".



# РЕФЛЕКСИЯ

## ПРЕМУДРОСТИ УСТНОЙ РЕЧИ



### ПРЕМУДРОСТИ УСТНОЙ РЕЧИ

РИТОРИКА - это умение убеждать публику с помощью слов, четко и аргументированно доносить свою мысль. Термин «риторика» пришел из греческого языка. В русском языке есть свой эквивалент этому понятию. Искусное владение словом, умение подбирать веские доводы и яркие примеры называют «красноречием».



[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSda0NnPFUWiruE-MuxEmrn\\_dvrd7ZltD8t1rnbndgg-F8B\\_dw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSda0NnPFUWiruE-MuxEmrn_dvrd7ZltD8t1rnbndgg-F8B_dw/viewform)