The background of the slide is a detail from Michelangelo's famous fresco, 'The Creation of Adam'. It shows the two hands reaching towards each other: the hand of God on the right, extended and pointing towards the hand of Adam on the left, which is reclining and reaching out. The fingertips are just inches apart, creating a sense of tension and divine spark. The background is the cracked and aged texture of the original plaster.

Способы работы с культурологическим материалом на уроках истории

Буторина Ольга Сергеевна
МАОУ СОШ №136

Городская конференция
«Малахитовая шкатулка»

06.04.2024

Эти руки знают все!



На каком уровне?

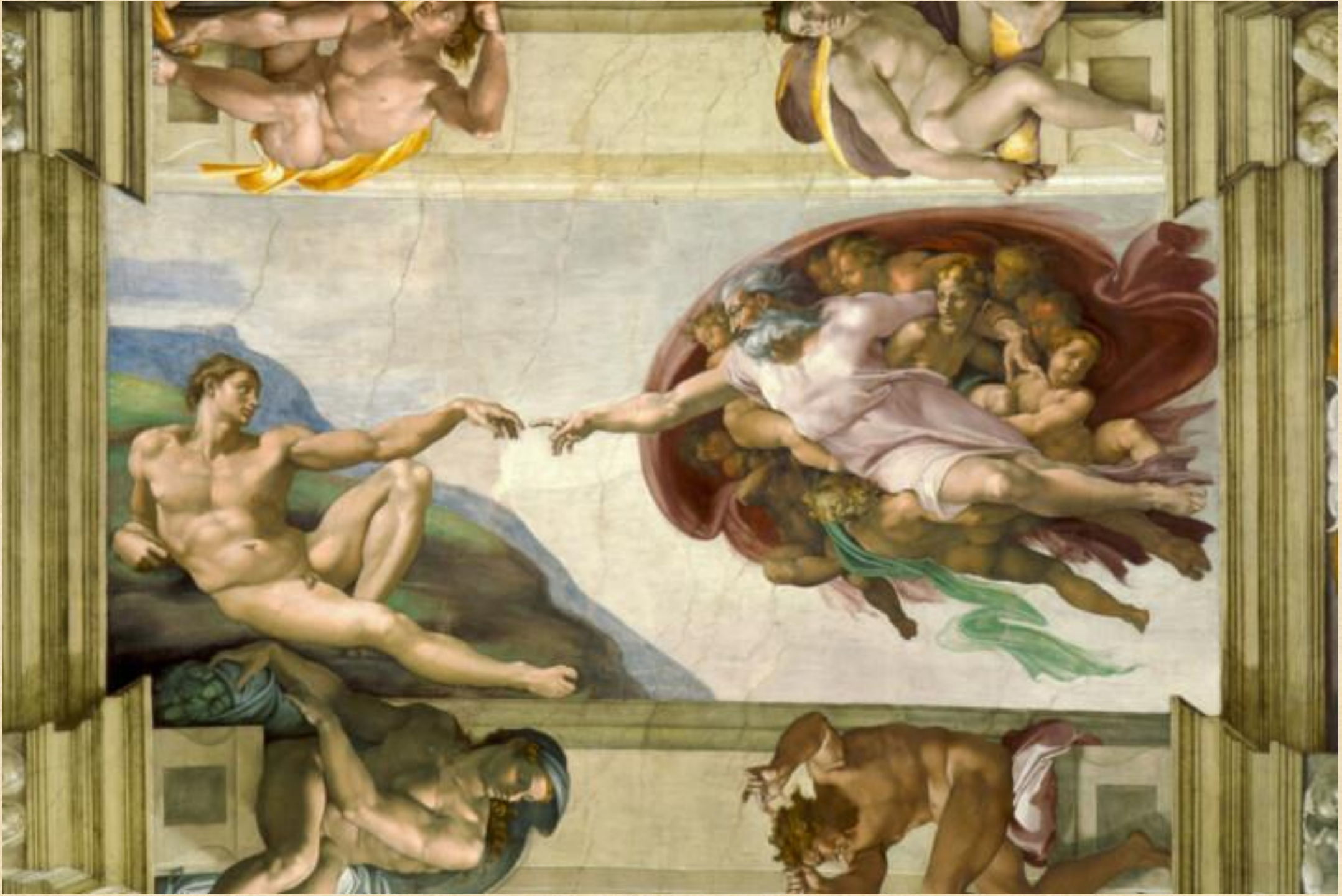




Creazione di Adamo - dettaglio c. 1511
Michelangelo Buonarroti

MICHELANGELO

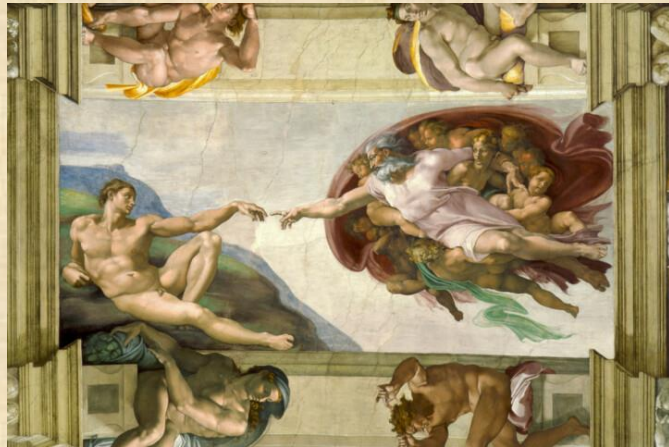




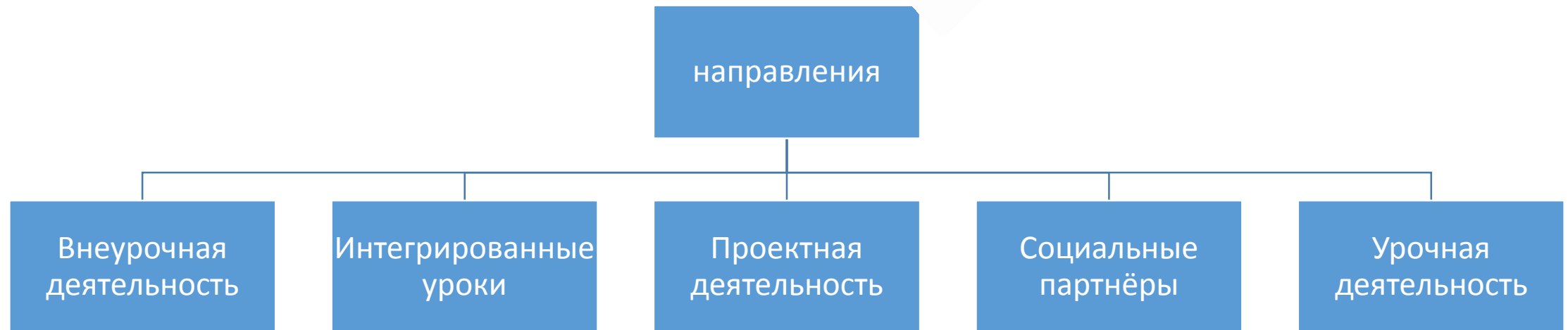
СОТВОРЕНИЕ АДАМА (ОК. 1511 Г.)

МИКЕЛАНДЖЕЛО БУОНАРРОТИ

- (Сикстинская капелла, Ватикан, Рим, 1508–1512) – четвертая из девяти центральных композиций цикла фресок на тему сотворения мира, заказанных Микеланджело Буонарроти для украшения потолка Сикстинской капеллы папой Юлием II.



Направления работы с культурологическим материалом



Внеурочная деятельность

- Факультативы (ХКУ)
- Элективы (Киношкола)
- ЛОЛ (Гиперборея)
- Игры (своя игра, квесты по истории Екатеринбурга на основе произведений искусства...)
- Общешкольные проекты (Масленица, Ожившие картины...)



Интегрированные уроки

- Литература-история
- Искусство-история
- Музыка-история
- Изо-история
- Музыка-изо-история



Проектная деятельность

- Индивидуальные проекты
- Общешкольные проекты



Ожившие картины





Андрей Рябушкин
Пир богатырей у ласкового князя Владимира
1888

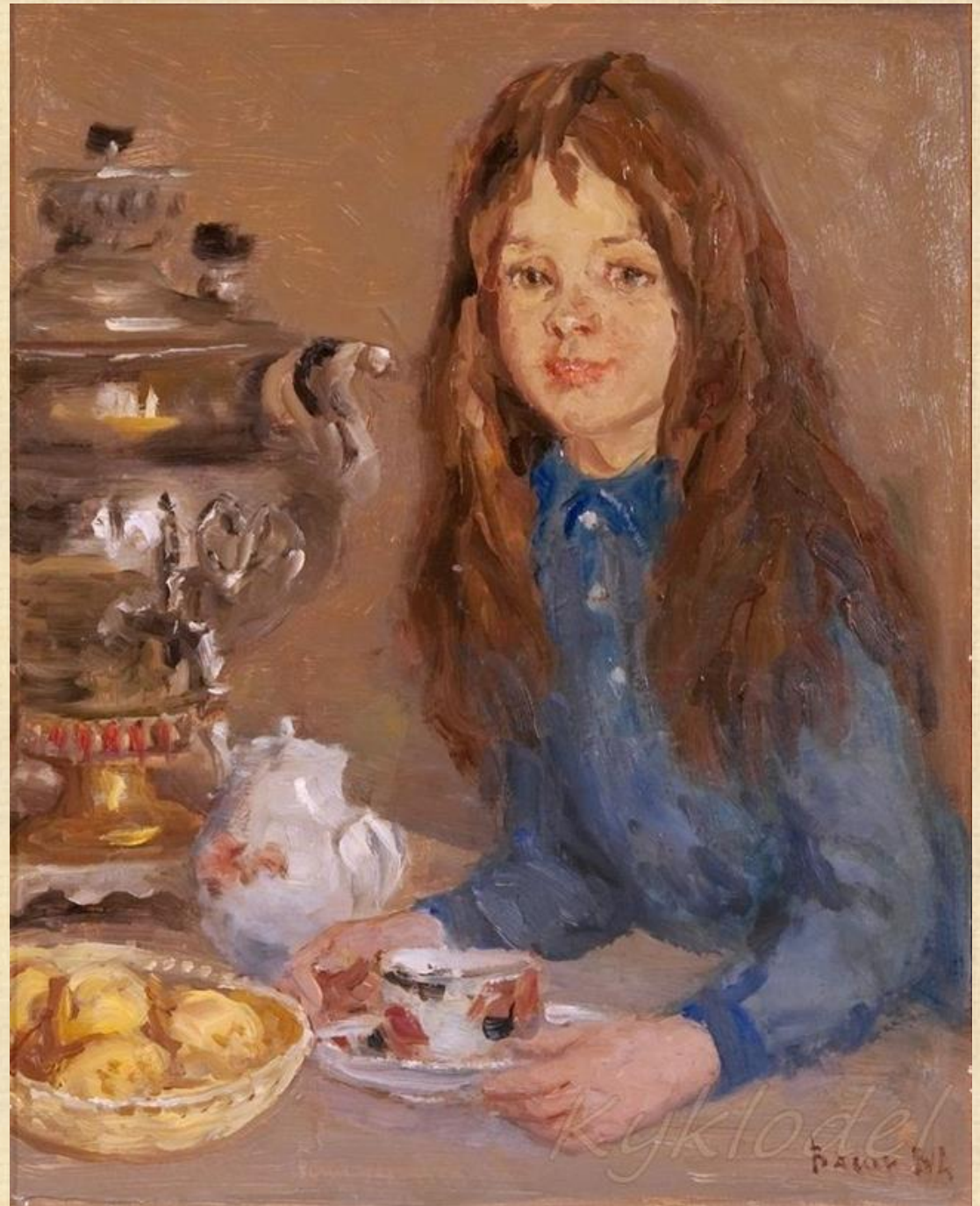














Социальные партнёры

- «Уральский центр народного искусства имени Е.П.Родыгина» (ГАУК СО УрЦНИ)
- Свердловский областной краеведческий музей имени О. Е. Клера



Урочная деятельность



- **История** (др. - греч. ἱστορία) область знаний, часто продукт обыденного познания, а также гуманитарная наука, занимающаяся изучением человека, становления его как личности, его деятельности, мировоззрения, социальных связей, организаций в прошлом. Предполагает интеграцию всех школьных дисциплин.
- **Обществознание** - комплекс дисциплин, объектом исследования которых являются различные стороны жизни общества. Предполагает интеграцию всех школьных дисциплин.

Культурология

- это область гуманитарного знания, охватывающая проблемы сущности и закономерностей функционирования и развития культуры. Впервые термин «культурология» был введен американским исследователем Л.Уайтом (1900-1975) в книге «Наука о культуре» (1949)
- **Культурология** – это наука о культуре, о её сущности, происхождении, исторических типах, закономерностях, движущих силах, внутренней логике её развития и о роли её субъекта, творца культуры.

Понятия культурологии:

- Человек в культуре
- Пространство и время
- Цивилизация
- Культурная идентичность
- Языки и символы культуры
- Ценности и нормы
- Ментальное поле культуры
- Культурные традиции и инновации
- Типология культур (Запад, Восток, Россия и т.д.)
- Культурные эпохи
- Культура в эпоху глобализации.



Важность!

- Целостная картина мира
- Причинно-следственные связи, логика
- формирование у школьников умения анализировать, систематизировать информацию, сопоставлять, выделять особенное и общее, выявлять причины возникновения и развития культурных феноменов, их генетическое родство.



История-искусство-культура

- Миф
- Религия
- Театр
- Одежда
- Промыслы
- Фольклор
- Архитектура
- Живопись...



Что такое произведение искусства для учителя?



- Произведения искусства как средство подготовки к восприятию темы
- Произведения искусства как иллюстративный материал
- Произведения искусства как исторический источник
- Произведения искусства как средство закрепления материала
- Атрибуция произведения искусства, как способ развития мыслительных операций
- Произведения искусства как средство усиления эмоционального и морального влияния рассказа учителя





?

- Найдите в интернете статьи о археологических находках на территории Урала, содержащих предметы первобытного искусства.



Полевской: древние идолы, чудские копи, зеленое золото и бажовский Урал

- 02.04.2021
- В 1939 году местные школьники на восточном склоне обнаружили клад: более сорока предметов из меди, бронзы и серебра. Птицевидные идолы, наконечник копья, бляшки и антропоморфные изображения, глиняные черепки — ученые датировали их V—IV вв. до н.э. Это иткульская археологическая культура, ранний железный век. Трех идолов из клада мы увидим в Полевском музее, а в Екатеринбурге древн идолов можно посмотреть в Музее истории и археологии и в Музее истории города....
- Прочитав сказ Павла Бажова «Дорогое имячко», в котором говорится, что «старые люди» оставили в Азов-горе свои богатства, они стали искать и обнаружили на горе около 40 предметов из меди. В том числе оружие, включая наконечники копий, и несколько десятков птицевидных идолов. Сейчас это клад экспонируется в Свердловском областном краеведческом музее. Передавали его туда при активном участии самого Павла Бажова.





- птицеидолы Палкино

Посёлок Палкино - археологическая "мекка" Екатеринбурга

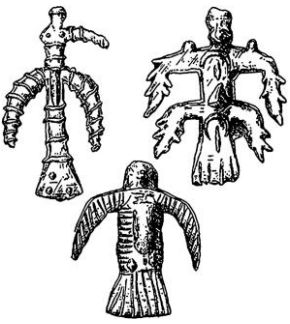
Автор: Павел Распопов

Опубликовано: 11.12.2015

На этом месте на берегу реки Исеть на протяжении нескольких тысячелетий жили люди. Именно Палкино - родина археологии Среднего Урала. Здесь произведены первые в окрестностях Екатеринбурга археологические раскопки. В Палкино и его окрестностях сосредоточено множество памятников археологии. До сих пор эти места скрывают немало тайн... Но обо всем по порядку.



Орнитоморфный птицеидол иткульской культуры



• объект



Конь в уборах. Реконструкция
Иткульской культуры





Спасибо за внимание!

- Адольф Уильям Бугро – Реверанс
- 1898

ИСТОЧНИКИ

- Большая российская энциклопедия
<https://old.bigenc.ru/archeology/text/2027826>
- <https://www.mednyobraz.ru/stat/5-drevnyayarus/68-aspekty-ornitomorfnogo-obraza-v-kultovoj-metalloplastike-narodov-sibiri-i-urala.html>
- <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1340394>
- <https://www.stiftung-evz.de/ru/temy/kultura-istoricheskoi-pamjati/>
- <https://www.culture.ru/>