

Оглавление

Расписание	2
Ведущие спикеры форума.....	6
Иван Крюков Екатерина Шестопалова	7
Практики и приемы проведения родительского собрания.....	8
Интерактивное вопрошание	15
Фасилитационная практика «Геометрика».....	20
Практикум «Следствие вели...»	24
Антон Каблуков	33
Форумная компания для молодежи до 35 лет.....	34
Проективная сессия с участием экспертов «Радиус действий»	38
Тренинг «Под разным углом».....	42
Алихан Динаев	47
«Креативный учитель и как им стать»	48
«Гейм-дизайн: создаём, играем и учимся»	52
«Дизайн замечательного урока»	64
Оксана Курочкина	67
«Проблемные ситуации или ценностно-смысловая сфера родителя»	68
«Кинотерапия как универсальный метод работы с родителями»	72
«Взаимодействие с родителями через игровое пространство».....	76
Александр Оджо.....	81
«Развитие имиджа педагога»	82
«Кулинария на уроках. Поедим, поизучаем».....	86
«Пути получения информации. Органы чувств на вооружении учителя»	90
Место для ваших записей.....	94

Расписание

06 апреля

09.00-10.00	<p><i>Диалог — это возможность услышать и быть услышанным</i></p> <p>Регистрация и заселение участников</p>			
10.00-10.30	<p><i>«Эффективный диалог требует умения слушать не менее, чем умения говорить»</i></p> <p>Открытие «Территория Диалога»</p>			
10.30-11.00	<p><i>«Диалог способствует укреплению доверия.</i></p> <p>Нетворкинг «Друг, Во!Круг»</p>			
11.00-12.00	<p><i>Умение вести диалог — это талант .</i></p> <p>Панельная дискуссия «Квадрат. 4 Стороны мнений» <i>(знакомство с экспертами)</i></p>			
12.20-13.30	<p><i>Полное согласие— свойство для беседы весьма скучное.</i></p> <p>Игра на командное взаимодействие «Командная Сфера»</p>			
13.30-14.30	<p>Обед</p>			
14.30-16.00	<p><i>Жизнь без споров была бы очень скучна. Всё, что живёт, вызывает к обсуждению.</i></p> <p>Методическая параллель:</p> <table border="1"><tr><td><p>Зал №1 Диалог со стажистом. «Креативный учитель и как им стать» (Алихан Динаев)</p></td><td><p>Зал №2 Диалог на равных. «Развитие имиджа педагога» (Александр Оджо)</p></td><td><p>Зал №3. Диалог о родителях. «Проблемные ситуации или ценностно-смысловая сфера родителя» (Оксана Курочкина).</p></td></tr></table>	<p>Зал №1 Диалог со стажистом. «Креативный учитель и как им стать» (Алихан Динаев)</p>	<p>Зал №2 Диалог на равных. «Развитие имиджа педагога» (Александр Оджо)</p>	<p>Зал №3. Диалог о родителях. «Проблемные ситуации или ценностно-смысловая сфера родителя» (Оксана Курочкина).</p>
<p>Зал №1 Диалог со стажистом. «Креативный учитель и как им стать» (Алихан Динаев)</p>	<p>Зал №2 Диалог на равных. «Развитие имиджа педагога» (Александр Оджо)</p>	<p>Зал №3. Диалог о родителях. «Проблемные ситуации или ценностно-смысловая сфера родителя» (Оксана Курочкина).</p>		

16.10–17.00	<p style="text-align: right;"><i>Искусство есть средство для беседы с людьми</i></p> <p>Методическая параллель от ЕДУ:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="331 280 730 607"> <p>Зал №1</p> <p>Практики и приемы проведения родительского собрания (Иван Крюков)</p> </td> <td data-bbox="738 280 1121 607"> <p>Зал №2</p> <p>Форумная компания для молодежи до 35 лет (Антон Каблуков)</p> </td> <td data-bbox="1129 280 1520 607"> <p>Зал №3</p> <p>Интерактивное вопрошание (Екатерина Шестопалова)</p> </td> </tr> </table>			<p>Зал №1</p> <p>Практики и приемы проведения родительского собрания (Иван Крюков)</p>	<p>Зал №2</p> <p>Форумная компания для молодежи до 35 лет (Антон Каблуков)</p>	<p>Зал №3</p> <p>Интерактивное вопрошание (Екатерина Шестопалова)</p>
<p>Зал №1</p> <p>Практики и приемы проведения родительского собрания (Иван Крюков)</p>	<p>Зал №2</p> <p>Форумная компания для молодежи до 35 лет (Антон Каблуков)</p>	<p>Зал №3</p> <p>Интерактивное вопрошание (Екатерина Шестопалова)</p>				
17.20–18.50	<p style="text-align: right;"><i>Искусство диалога — в умении говорить на языке собеседника.</i></p> <p>Методическая параллель:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="331 779 707 1126"> <p>Зал №1</p> <p>Диалог со стажистом. «Гейм-дизайн: создаём, играем и учимся» (Алихан Динаев)</p> </td> <td data-bbox="715 779 1106 1126"> <p>Зал №2</p> <p>Диалог на равных «Кулинария на уроках. Поедим, поизучаем» (Александр Оджо)</p> </td> <td data-bbox="1114 779 1505 1126"> <p>Зал №3</p> <p>Диалог о родителях. «Кинотерапия как универсальный метод работы с родителями» (Оксана Курочкина).</p> </td> </tr> </table>			<p>Зал №1</p> <p>Диалог со стажистом. «Гейм-дизайн: создаём, играем и учимся» (Алихан Динаев)</p>	<p>Зал №2</p> <p>Диалог на равных «Кулинария на уроках. Поедим, поизучаем» (Александр Оджо)</p>	<p>Зал №3</p> <p>Диалог о родителях. «Кинотерапия как универсальный метод работы с родителями» (Оксана Курочкина).</p>
<p>Зал №1</p> <p>Диалог со стажистом. «Гейм-дизайн: создаём, играем и учимся» (Алихан Динаев)</p>	<p>Зал №2</p> <p>Диалог на равных «Кулинария на уроках. Поедим, поизучаем» (Александр Оджо)</p>	<p>Зал №3</p> <p>Диалог о родителях. «Кинотерапия как универсальный метод работы с родителями» (Оксана Курочкина).</p>				
19.00-20.00	<p>Ужин</p>					
20.00-22.00	<p>Вечернее событие</p> <p><i>Бассейн</i></p>					

07 апреля

07.00-9.00	<i>Бассейн</i>	
09.00-10.00	Завтрак	
10.00-10.30	Нетворкинг «Друг, Во!Круг»	
10.30-12.00	<i>Когда умирает диалог и рождаются два монолога - начинаются трудности.</i>	
	Методическая параллель:	
	Зал №1	Зал №2
	Диалог со стажистом. «Дизайн замечательного урока» (Алихан Динаев)	Диалог на равных «Пути получения информации. Органы чувств на вооружении учителя» (Александр Оджо)
		Зал №3
		Диалог о родителях. «Взаимодействие с родителями через игровое пространство» (Оксана Курочкина).
12.00-13.00	Зал №1	Зал №2
	Фасилитационная практика «Геометрика» (Иван, Крюков, Екатерина Шестопалова)	Проективная сессия с участием экспертов «Радиус действий» (Антон Каблуков)
13.00-14.00	Обед	
14.00-15.30	<i>Диалог — это путь разума, а не амбиций.</i>	
	Зал №1	Зал №2
	Практикум «Следствие вели...» <i>Исследование в деятельности</i> (Иван Крюков, Екатерина Шестопалова)	Тренинг «Под разным углом» <i>Технология</i> «Управленческие поединки» (Антон Каблуков)

15.40-16.30	<p>Держите нить разговора, но время от времени слегка отпускайте ее.</p> <p>Пространство «Через призму опыта»</p>
16.30–17.30	<p><i>В диалоге с жизнью важен не её вопрос, а наш ответ.</i></p> <p>Рефлексивная сессия, закрытие форума.</p>
18.00	<p>Отъезд в Екатеринбург</p>

Ведущие спикеры форума

Динаев Алихан – Учитель обществознания и права, абсолютный победитель всероссийского конкурса «Учитель года России 2018», Народный учитель Чеченской Республики, победитель всероссийского конкурса "Лига лекторов", заведующий педагогической мастерской ЧГПУ, автор учебных пособий для учителей и школьников.

Оджо Александр - Учитель истории ГБОУ Школы # 854. Эксперт отдела административного, аналитического сопровождения и авторского контроля ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России», Призер конкурса «Педагоги года Москвы-2022», призер (финалист) Всероссийского конкурса «Классная тема» (МинПрос РФ и Россия 1), номинант премии «Знание»-2024 в номинации «За просветительскую деятельность в школе»

Курочкина Оксана – магистр педагогики, психолог-консультант, победитель конкурса «Педагог года 2023» в номинации «классный руководитель», спикер региональной конференции российского движения школьников и молодёжи «Движение первых» в ЯНАО «Поехали» 2023 год, выпускница и куратор курсов школы игротехников Г.Н.Кудашова, игротехник, игротерапевт, член жюри XXI открытого межрегионального фестиваля-конкурса детского творчества «Ребячьи забавы» 2024 года, г. Тюмень;

Крюкова Алёна Михайловна - директор МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя», андрагог, призер Всероссийского конкурса «Директор школы-2013», «Почетный работник образования РФ», федеральный эксперт в сфере образования, аккредитованный РАО, обладатель звания «Элита Российского образования», бизнес-тренер, фасилитатор, командный коуч.

Команда МБУ ИМЦ «Екатеринбургского Дома Учителя

Иван Крюков

Екатерина Шестопалова

Практики и приемы проведения родительского собрания

Если вы хотите построить корабль, не призывайте людей собирать лес, разделять труд и отдавать приказы, вместо этого вначале научите тосковать по огромному и бесконечному морю.

Антуан де Сент-Экзюпери

Один из самых известных эффективных методов фасилитации – «World Cafe» (Мировое кафе) - метод сфокусированного неформального обсуждения.

«С мира по нитке»»

World cafe



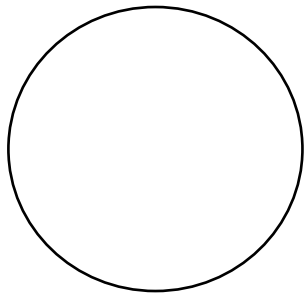
Применение World Cafe

- **Решение комплексных проблем.**
- **Получения ответа на несколько вопросов.**
- **Принятие нестандартных решений.**
 - **Объединение несколько точек зрения.**
- **Планирование групповой работы.**
 - **Подведения итогов проекта, конференции, обучения, года.**
 - **Обмена опытом.**

Практики и приёмы проведения родительского собрания

№	Ход практики Приёмы, методы, стратегии	Работа на фасилитационной сессии: Практики и приёмы проведения родительского собрания
1	«Якорь» «Живая картинка»	Какая живая картинка вам понравилась больше всего? Как она связана с вами?
2	«Grape cocktail»	Модерационная карта 1. В чём вы мастер? 2. Чем вы больше всего гордитесь в жизни? 3. Какие у вас ожидания от сегодняшней встречи?
3	Приём «Три комментария»	Что Вы слышали, общаясь с коллегами на 3 вопрос?
4	Приём «Алгоритм 1-2-3-4»	1 – тема 2 – форма 3 – регламент 4 – корреляция цели ведущего и цели участников
5	«Me We Us»	Какие вопросы необходимо решать, чтобы родительские собрания приносили пользу? Me - Отвечаем самостоятельно. We – Обсуждаем и записываем ещё один навык в паре. Us – Обсуждаем и записываем ещё один навык в группе.
7	Голосование	Голосуем метками по выбранному вопросу. (сколько столов, столько и меток)
8	«World cafe»	Работа проходит в пять этапов:
	1. Хозяин Стола	Участники объединяются в группы. Если цель встречи — найти решение четырёх проблем, то и групп будет четыре. В каждой группе выбирается «хозяин стола». Хозяин стола - хранитель знаний вашей группы. Задача хозяина фиксировать информацию и передавать наработанное последующим группам. Следите, чтобы все принимали участие в обсуждении, поощряйте высказывание идей, пишите разборчиво. Все идеи принимаются без критики». Каждая группа

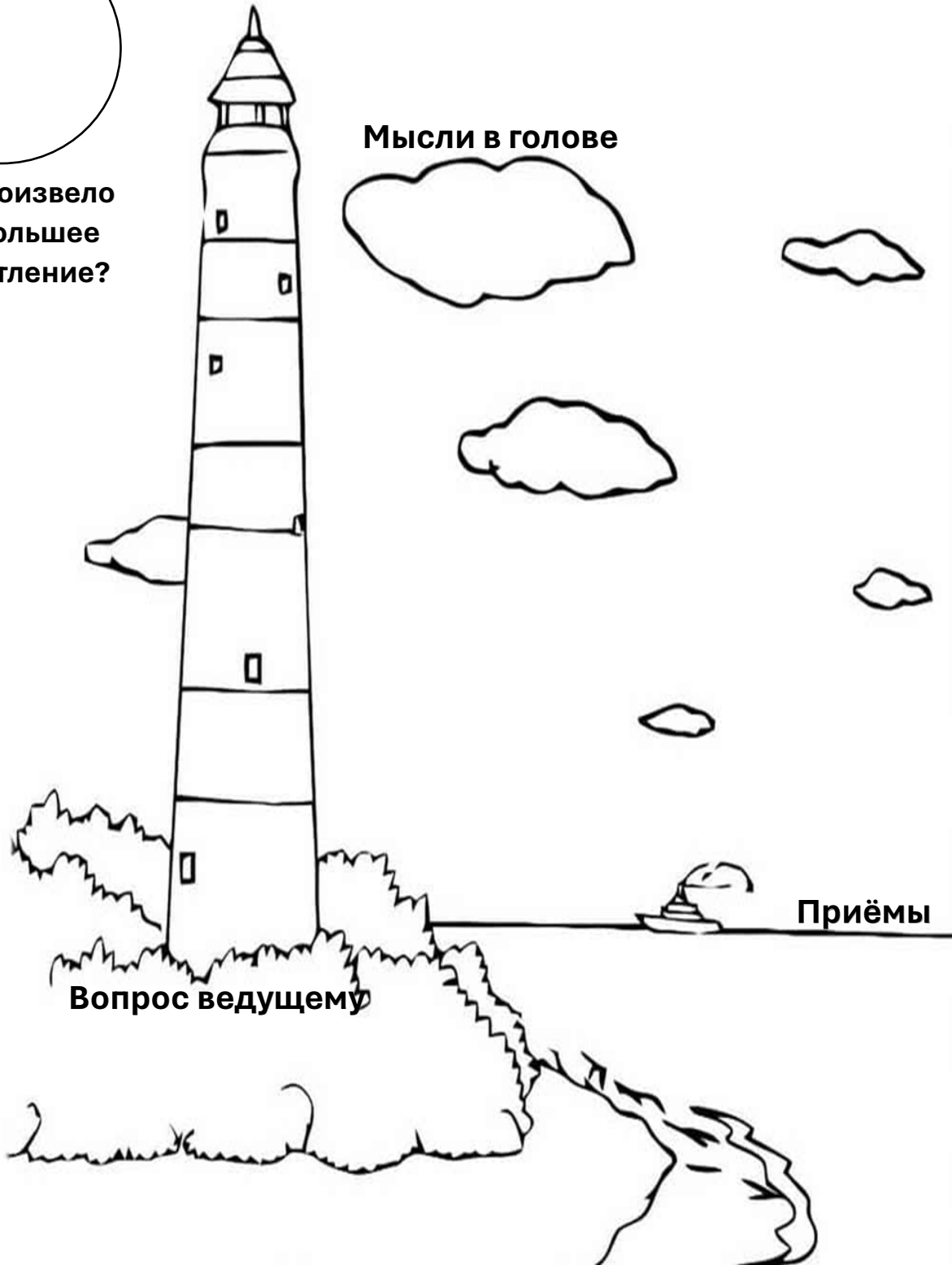
		получает по листу флипчарта и маркеру для записи идей. На листе написано название Навыка.
	2.Обсуждение	Участники получают время на поиск всех вариантов ответа на вопрос. Хозяин стола без критики фиксирует идеи. Время на обсуждение зависит от сложности темы. Обычно — от 5 до 20 минут, не меньше, т.к. самые лучшие мысли приходят не сразу, а после некоторой «раскачки». Но и больше тоже малоэффективно: слишком утомительно и снижает энергетику работы.
	3. Обмен столами 1.переход 2.переход 3.переход 4.переход	По команде ведущего участники меняются столами (обычно по часовой стрелке). Хозяин стола остается, приветствует новую команду, вводит в тему и рассказывает о том, что наработано прошлой группой. Новые участники дополняют список своими идеями. Продолжительность этого этапа обычно 5-10 минут. Следующий переход опять происходит по команде ведущего. Количество переходов зависит от количества столов.
	4.Возвращение, систематизация.	Команды возвращаются за свои столы (те столы, за которыми они начинали работать) и подводят итоги обсуждения, систематизируют идеи, делают выводы и представляют их наглядно на листах флипчарта.
	5.Представление стола.	Хозяин каждого стола презентует результаты всей группе.
9	Этап Рефлексии. Приём «Графическая Рефлексия»	1.Что произвело наибольшее впечатление? 2.Основные понятия сессии? 3.Мысли в голове? 4.Приёмы? 5.Вопрос ведущему?



Ключевые слова

Что произвело
наибольшее
впечатление?

Мысли в голове

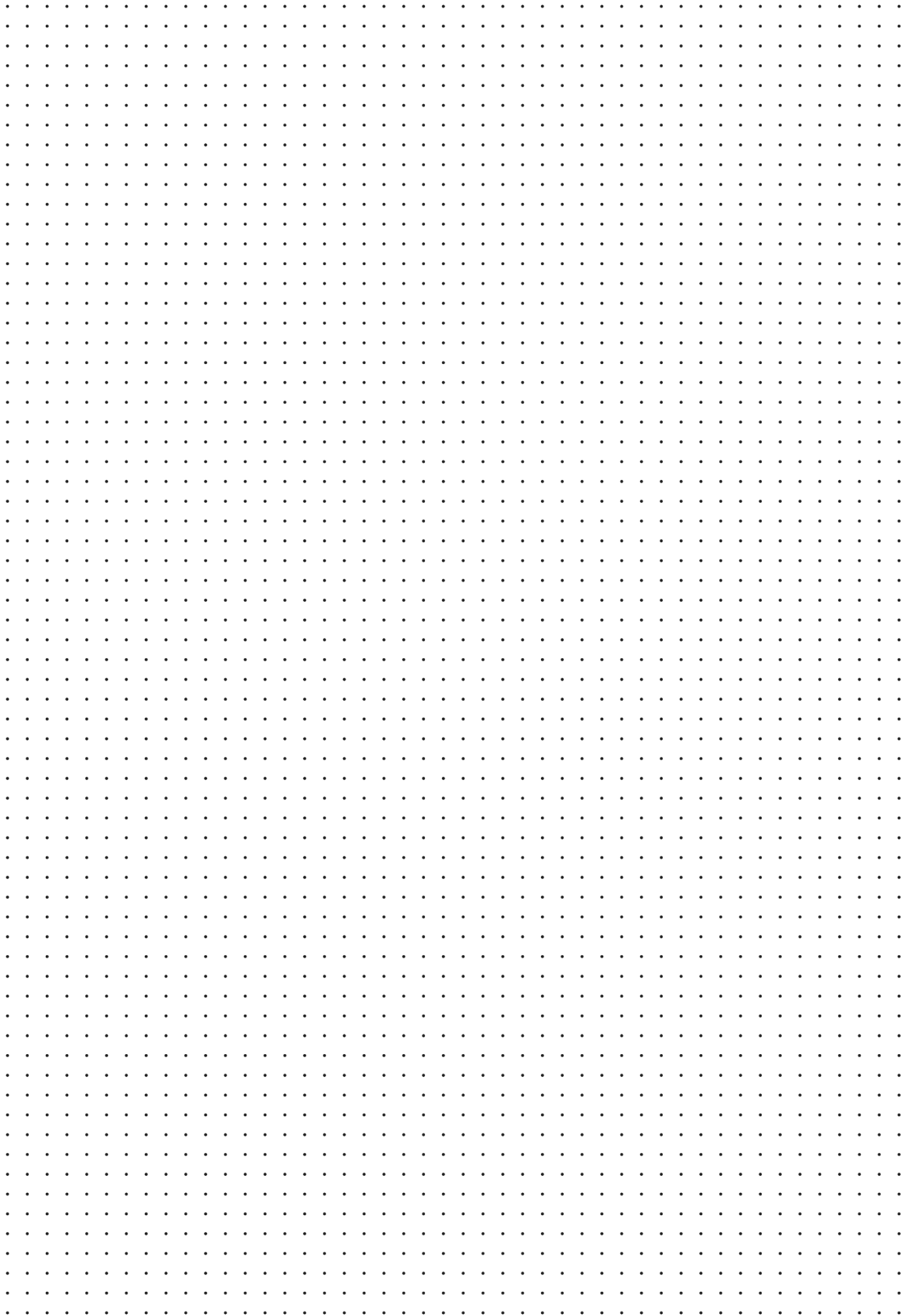


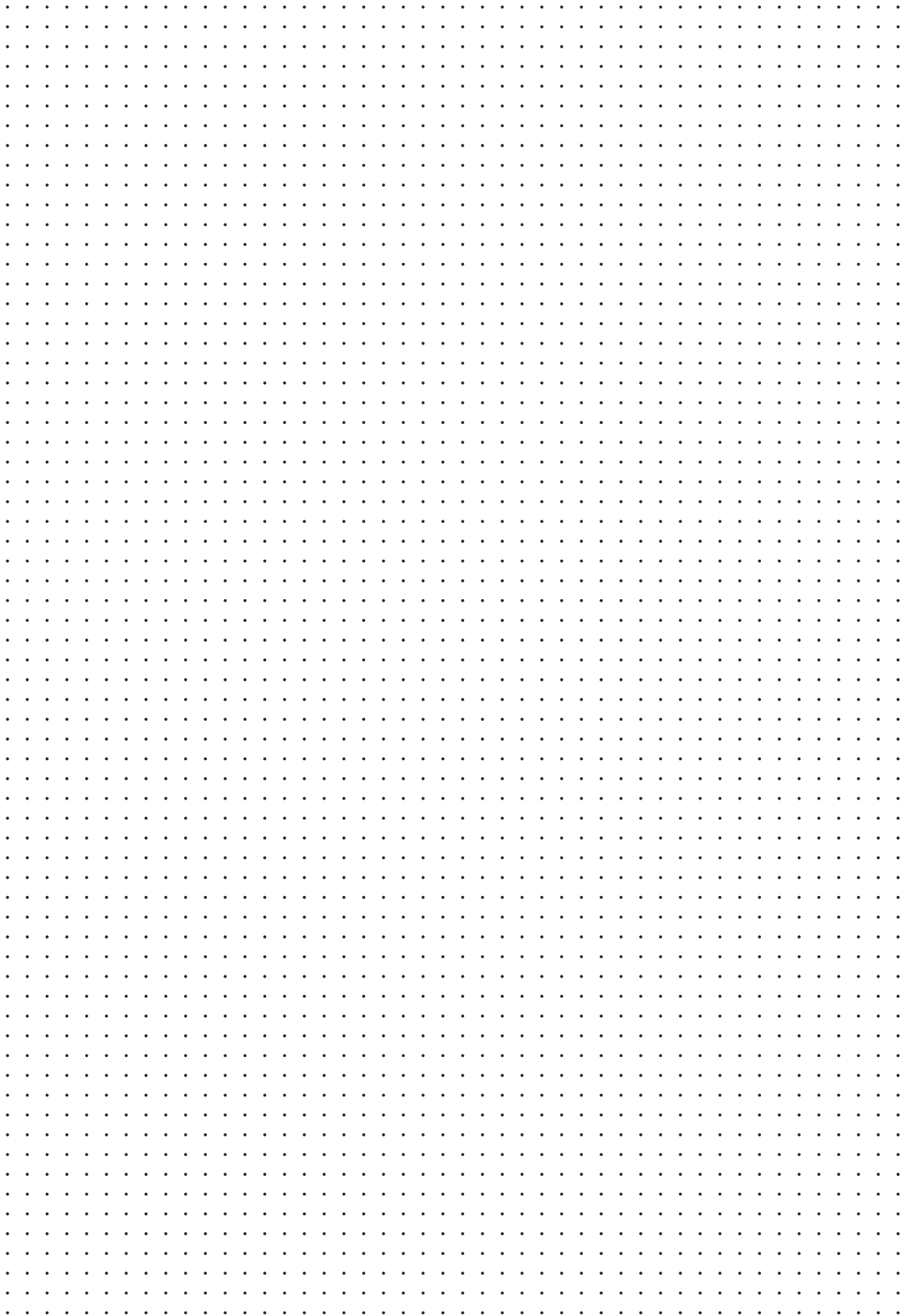
Вопрос ведущему

Приёмы

Учение — только свет, по народной пословице, — оно также и свобода. Ничто так не освобождает человека, как знание».

Иван Сергеевич Тургенев





Интерактивное вопрошание

Вопрошание – это набор техник мышления, бурно развивающихся с конца 20 века, которые с одной стороны, стимулируют продуцирование собственных вопросов, а с другой стороны, удерживают от рефлексивных ответов и поддерживают проактивность к собственному образовательному маршруту.

Тренды образования:

1. _____
-
2. _____
-
3. _____
-

Проблемы _____

Решения _____

Цель _____

Вопросные разминки

«Разведка»	Участникам предлагается выбрать по одной карточке с заданием и объединиться в пары. Задача каждого участника выяснить у собеседника некую заранее заданную информацию. Например, один участник получает задание выяснить у другого, какой зубной пастой тот пользуется, а тот в свою очередь должен выяснить есть ли у собеседника дома настенные часы, домашнее животное, огнетушитель. Каждый участник должен приложить максимум усилий, чтобы выяснить нужную информацию и не допустить, чтобы собеседник выяснил его задание.
-------------------	--

Упражнение в парах «Вопросоприемники»	Участникам предлагается объединиться в пары. Один представитель из пары становится вопросителем, а другой – приемником. Вопроситель задаёт любой вопрос, а приемник должен после этого задать вопрос с тем же значением, но переформулировав его по-своему. После проделанной работы необходимо поменяться ролями.
--	--

<p>Упражнение с мячом «Вопросы с обратным порядком»</p>	<p>Участникам предлагается встать в один общий круг и, перекидывая мяч друг другу, задавать вопросы, начиная с последнего слова предложения. Это упражнение помогает развивать способность связывать информацию в обратном порядке.</p>
--	---

Приём: «Стена вопросов и ответов»

Алгоритм работы:

ТЕМА _____

Работа в команде

1. Каждый участник пишет на малиновом стикере 2 вопроса к теме.
2. Все вопросы группы размещаются на листе А3
3. Каждый участник выбирает любой вопрос и пишет к нему ответ на жёлтом стикере
4. Все ответы прикрепляются к вопросам на листе А3.
5. Проголосовать любым символом
 - за самый интересный вопрос
 - за самый интересный ответ

Где можно

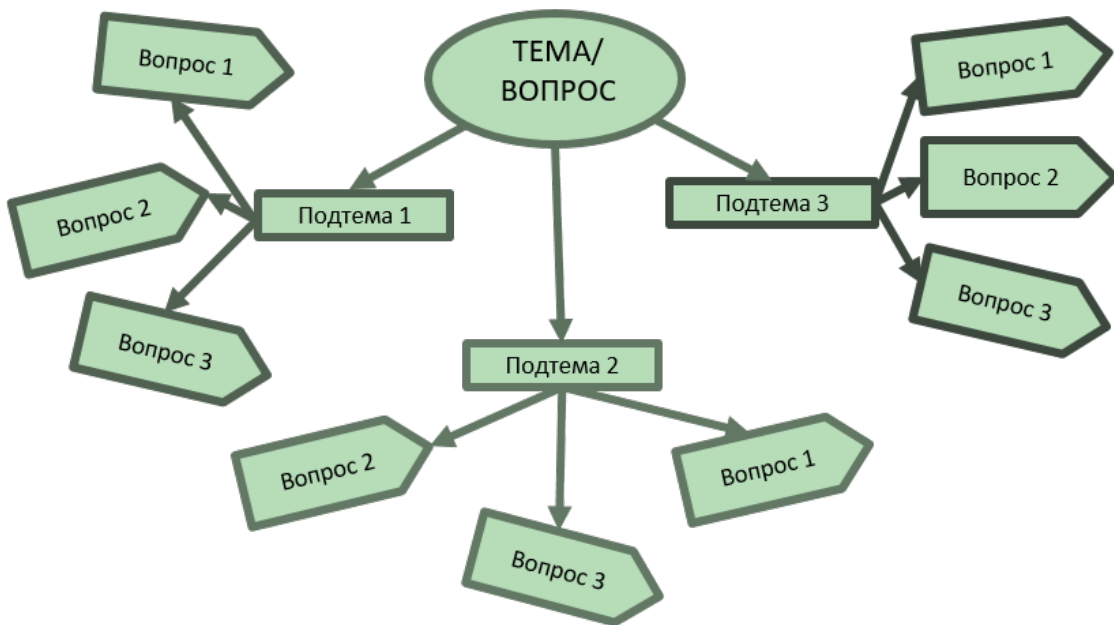
использовать _____

Приём «Тема-подтема-вопрос»

Алгоритм работы

Работа в команде

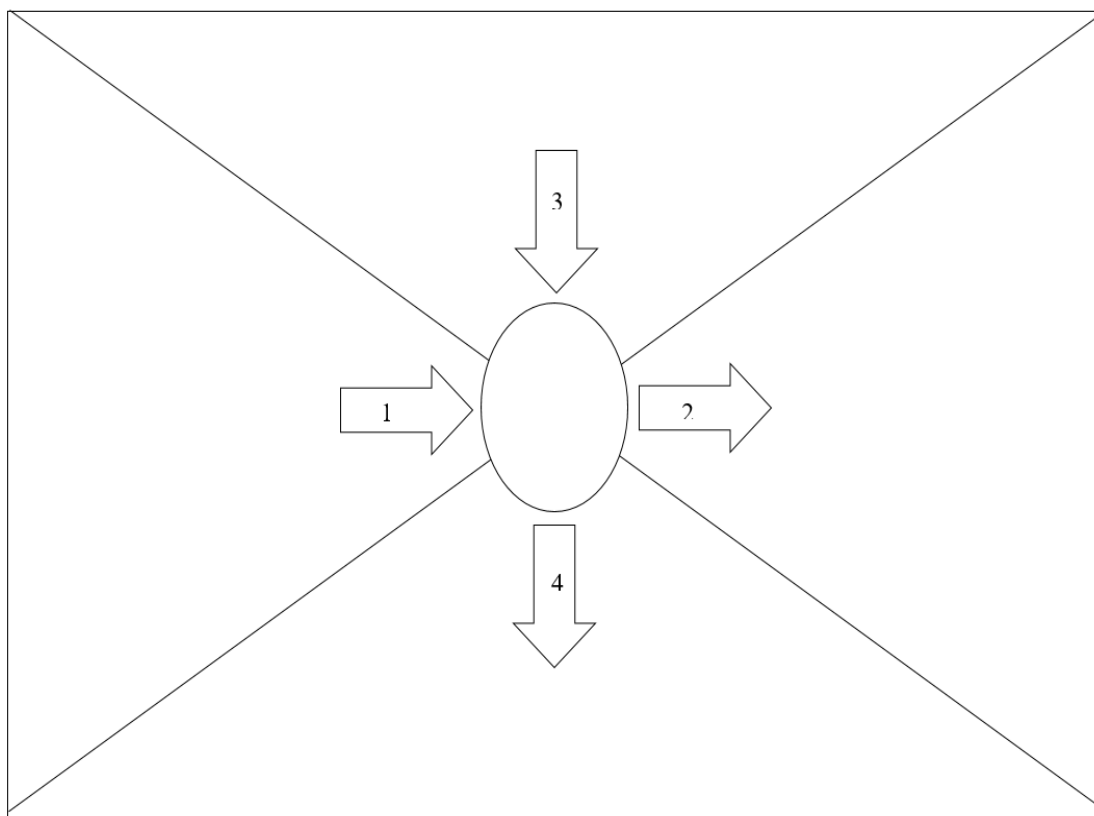
1. Выберите в группе секретаря, который будет записывать все вопросы.
2. Любой участник может предложить подтему. Подтемы размещаются на стикерах – минимум 3.
3. Участники формулируют вопросы к каждой подтеме. Секретарь записывает каждый вопрос на стикерах, регулирует количество вопросов в каждой подтеме.
4. Определите выступающего от Вашей группы
5. Представьте свой проект

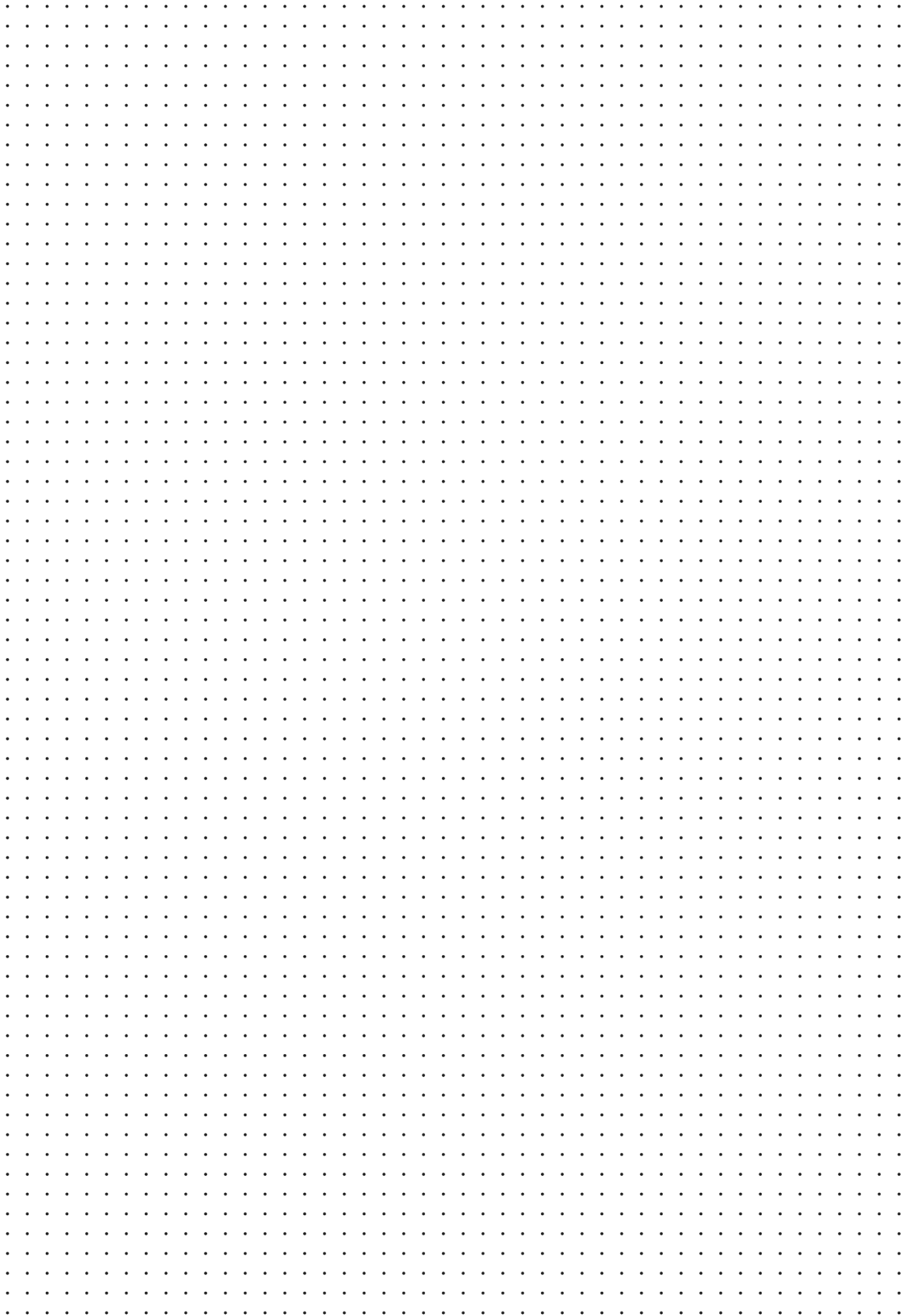


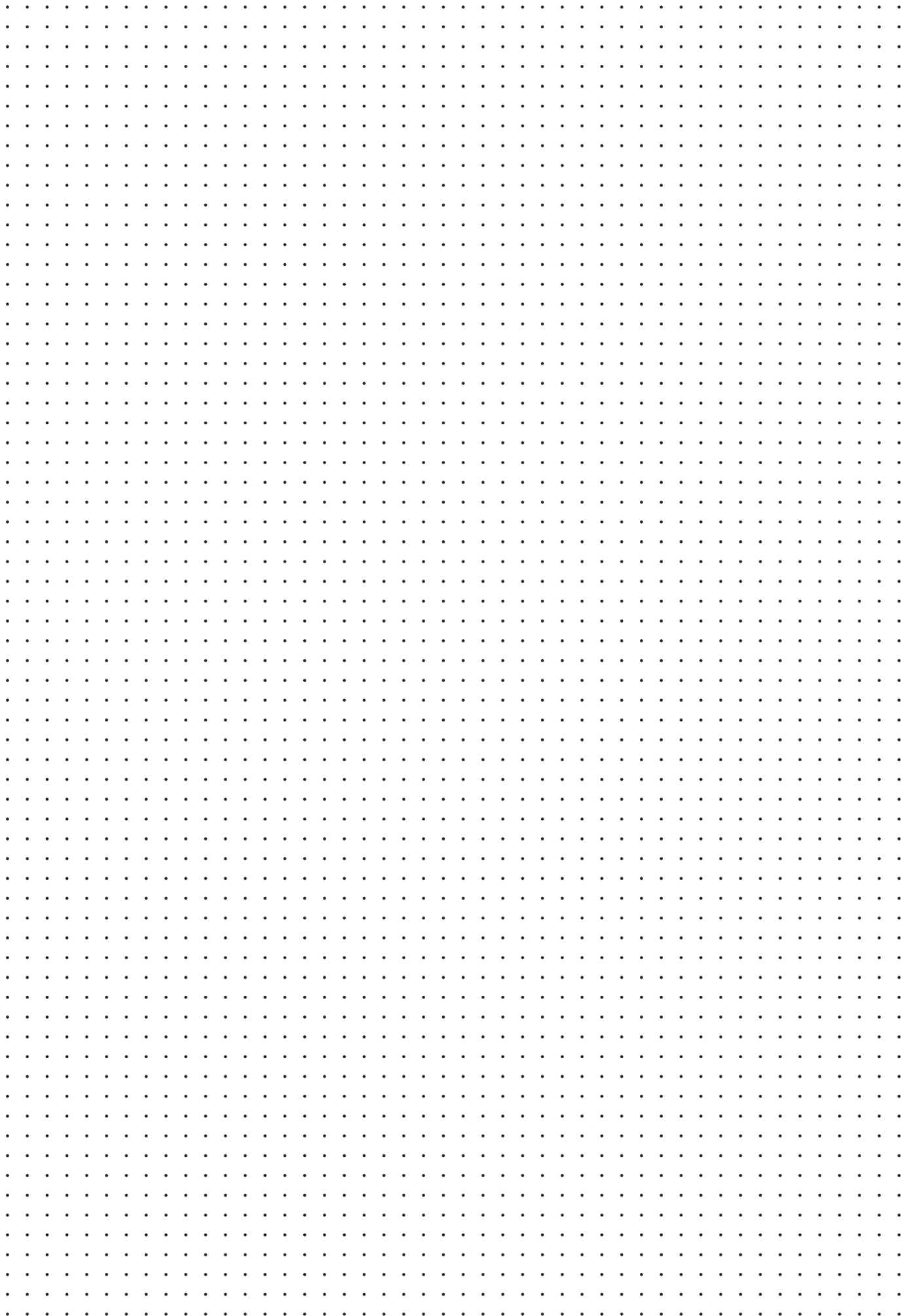
На что похож приём «Тема-Подтема-Вопрос»

Где можно использовать

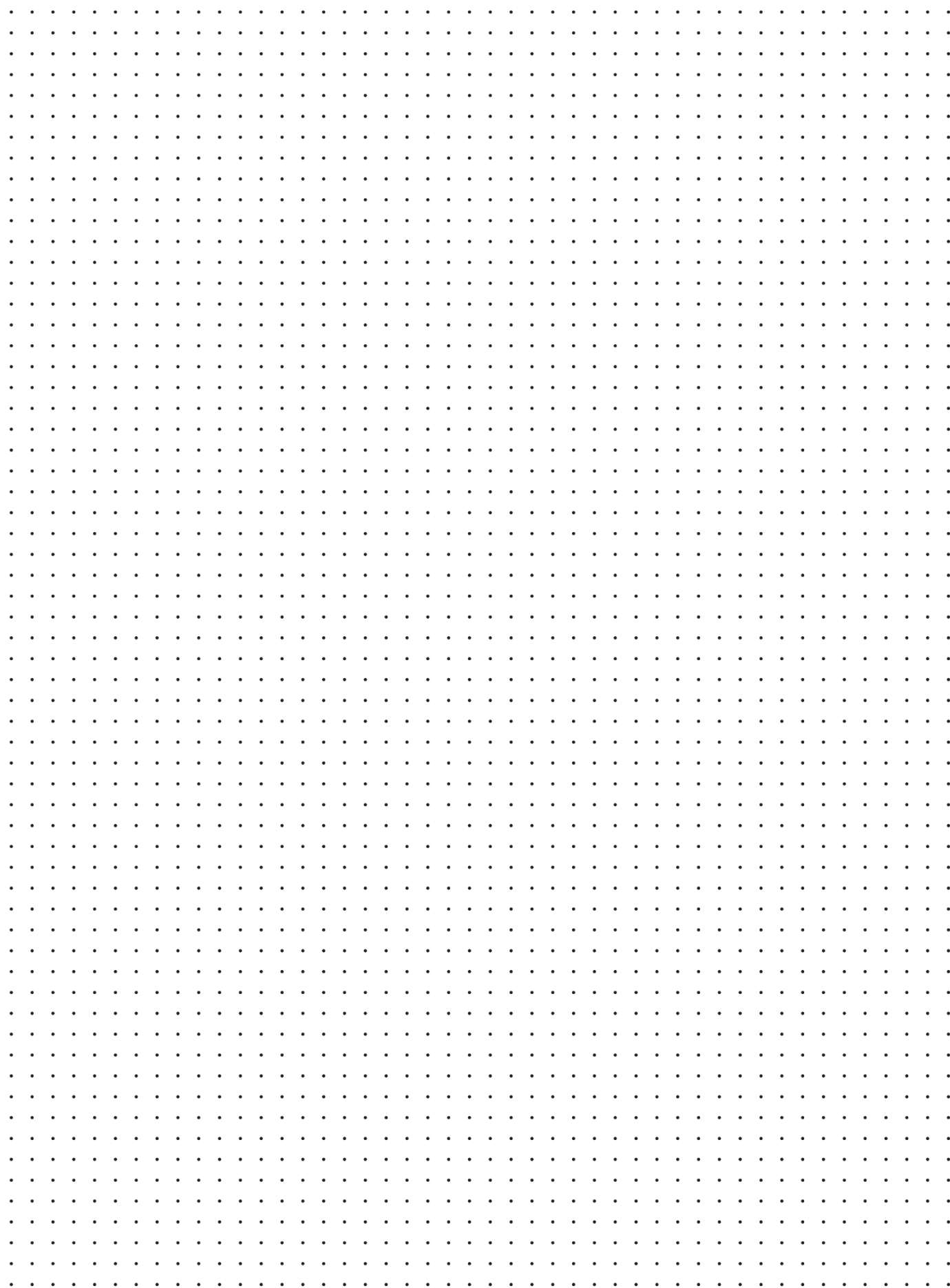
ТЕХНИКА «ДЫРЯВОЕ ЗЕРКАЛО»

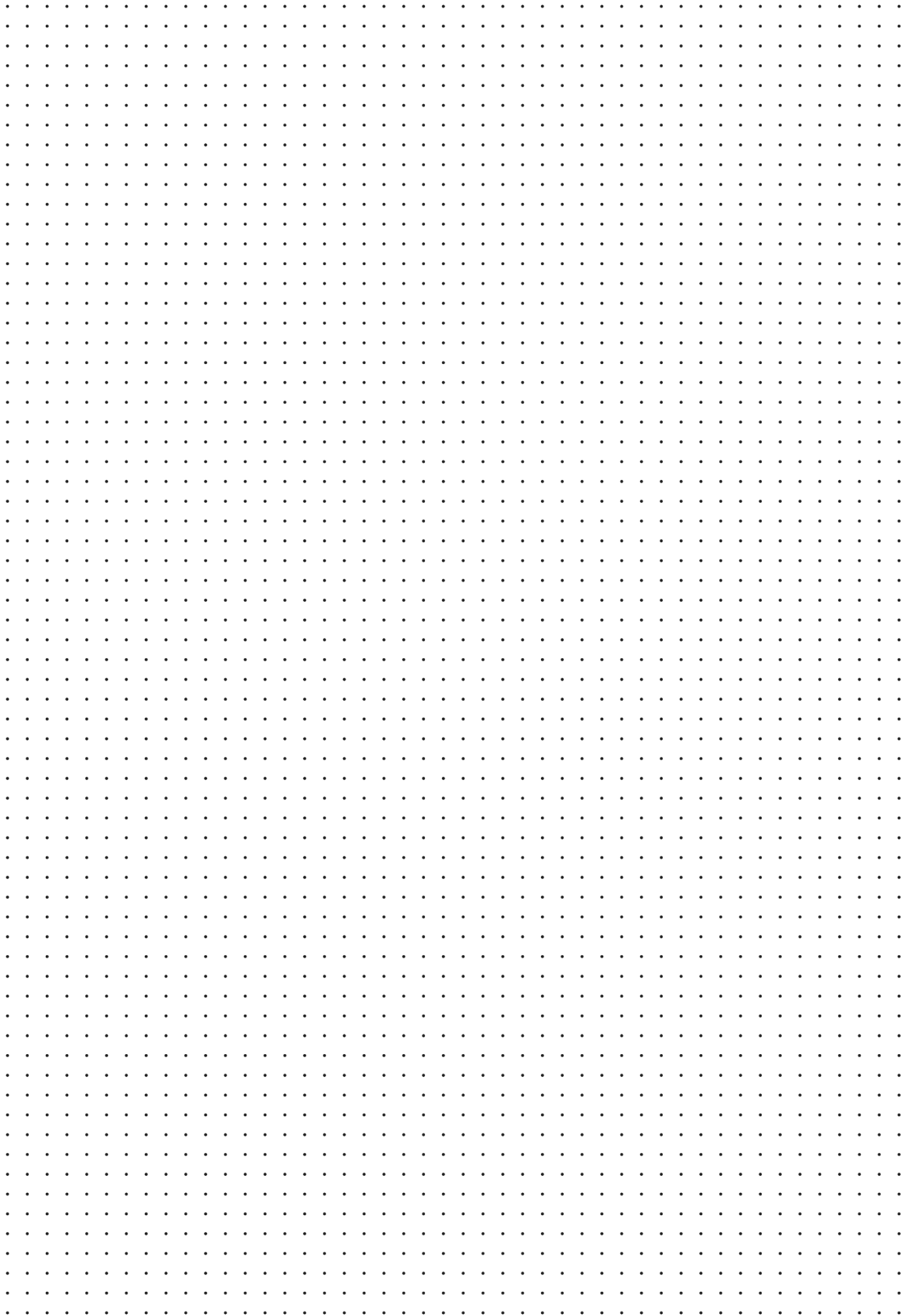


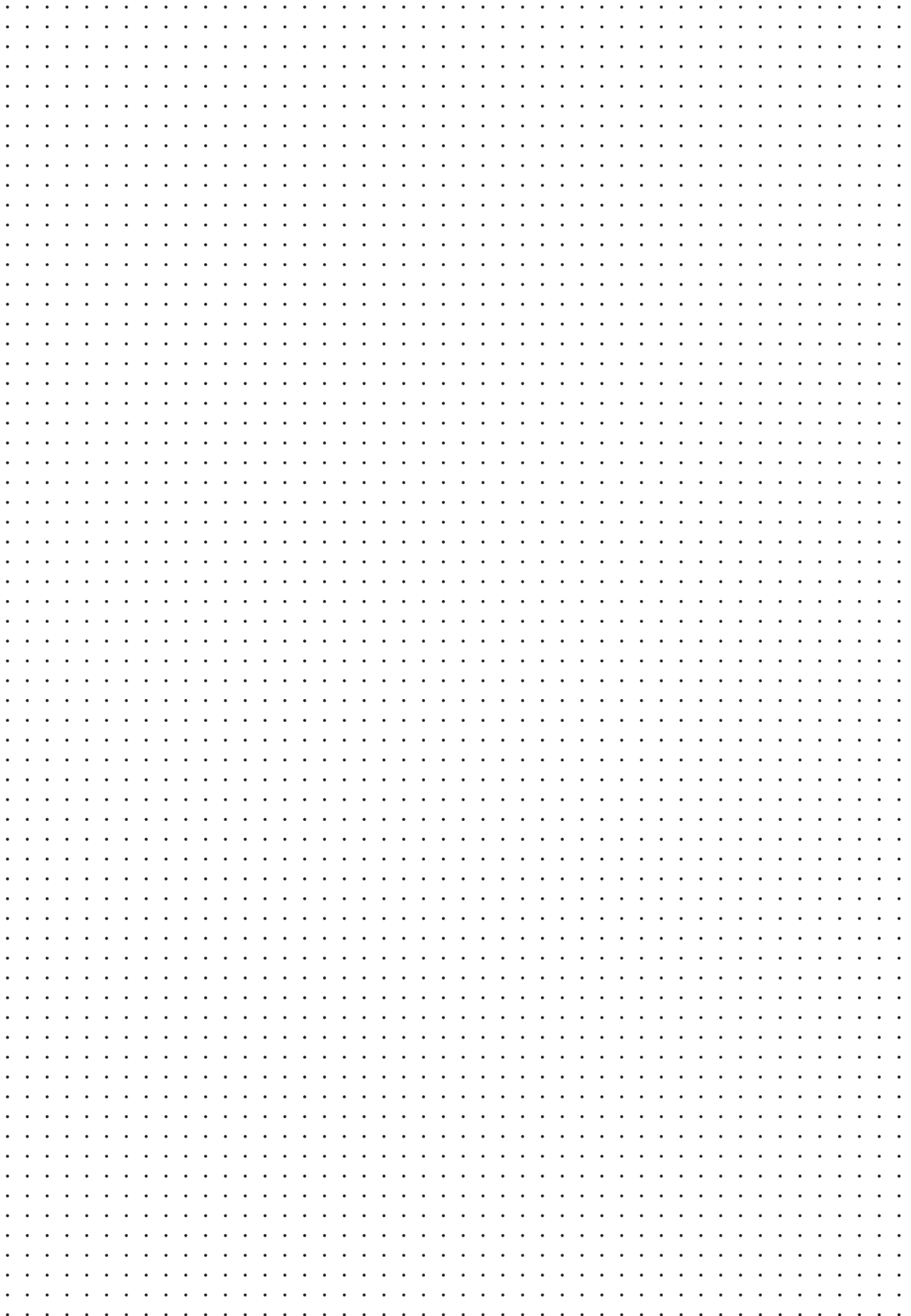


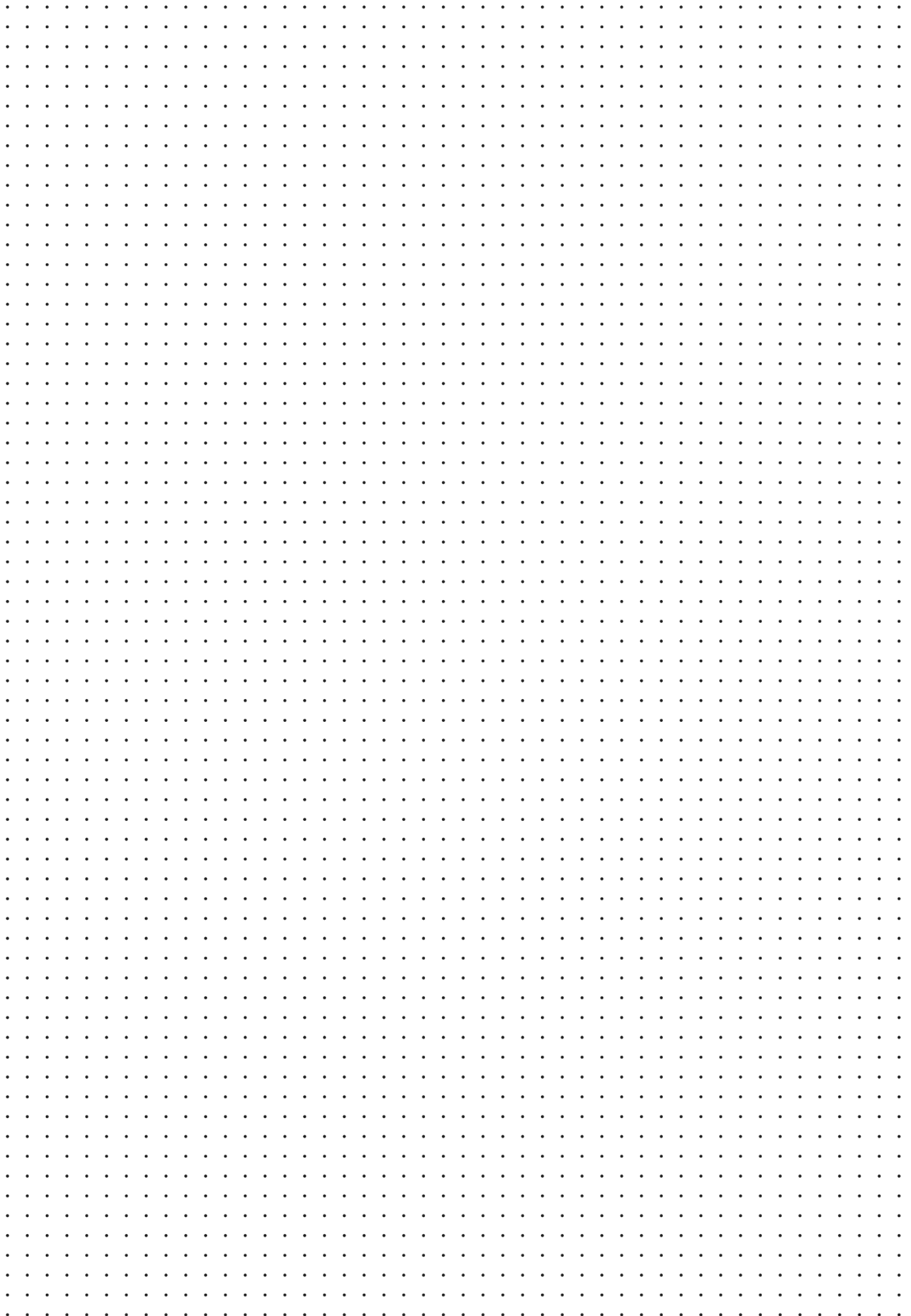


Фасилитационная практика «Геометрика»









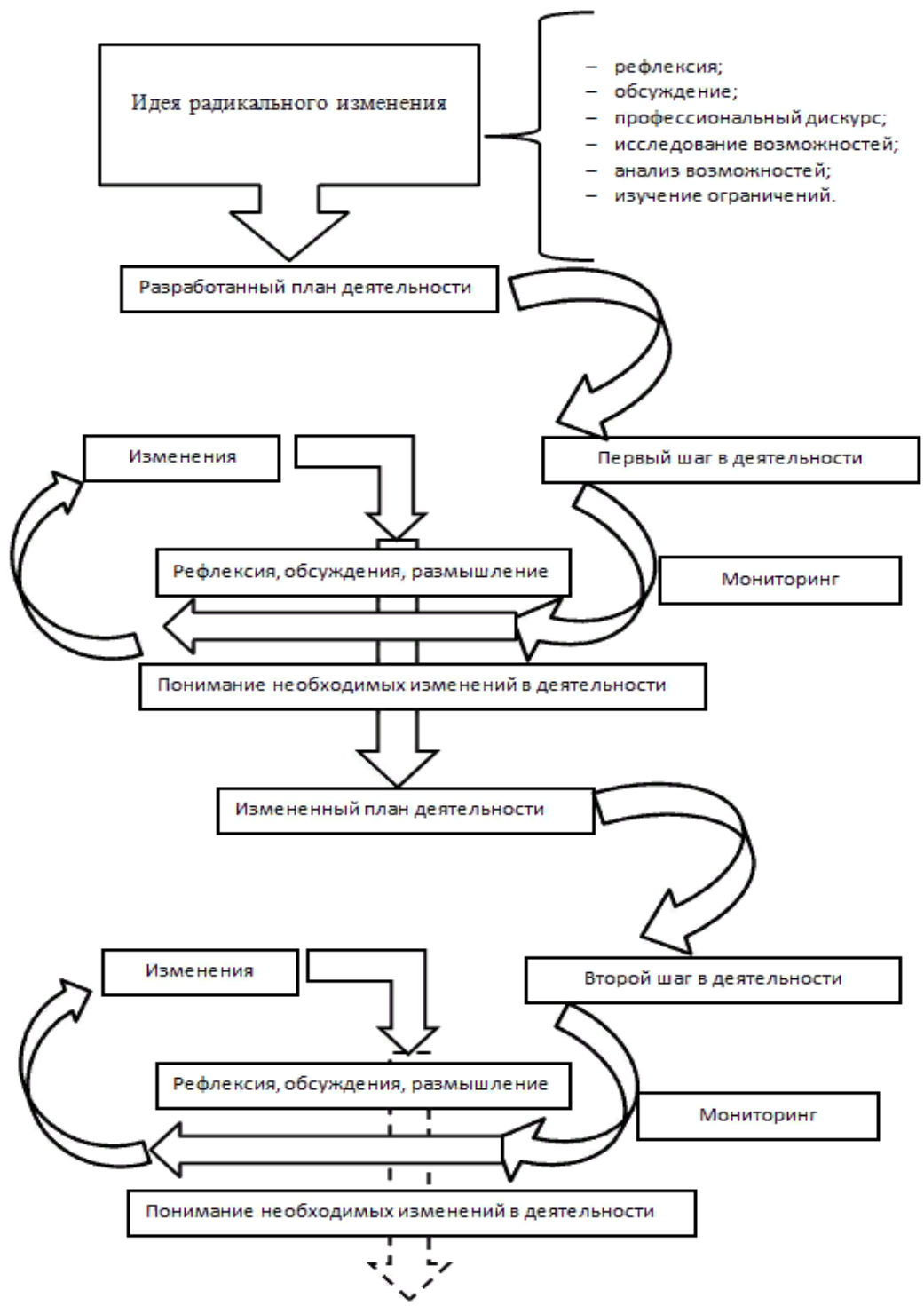
Практикум «Следствие вели...»

Эмоциональный якорь

Ваше отражение в зеркале... или как часто вы смотрите на себя со стороны?

Выбор картинки _____

Почему? _____



Технология «Исследование в деятельности»

направлена на _____

мотивирующая на _____

Циклический характер технологии.

Множество «витков» аналитико-рефлекторной деятельности педагога

Алгоритм технологии:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

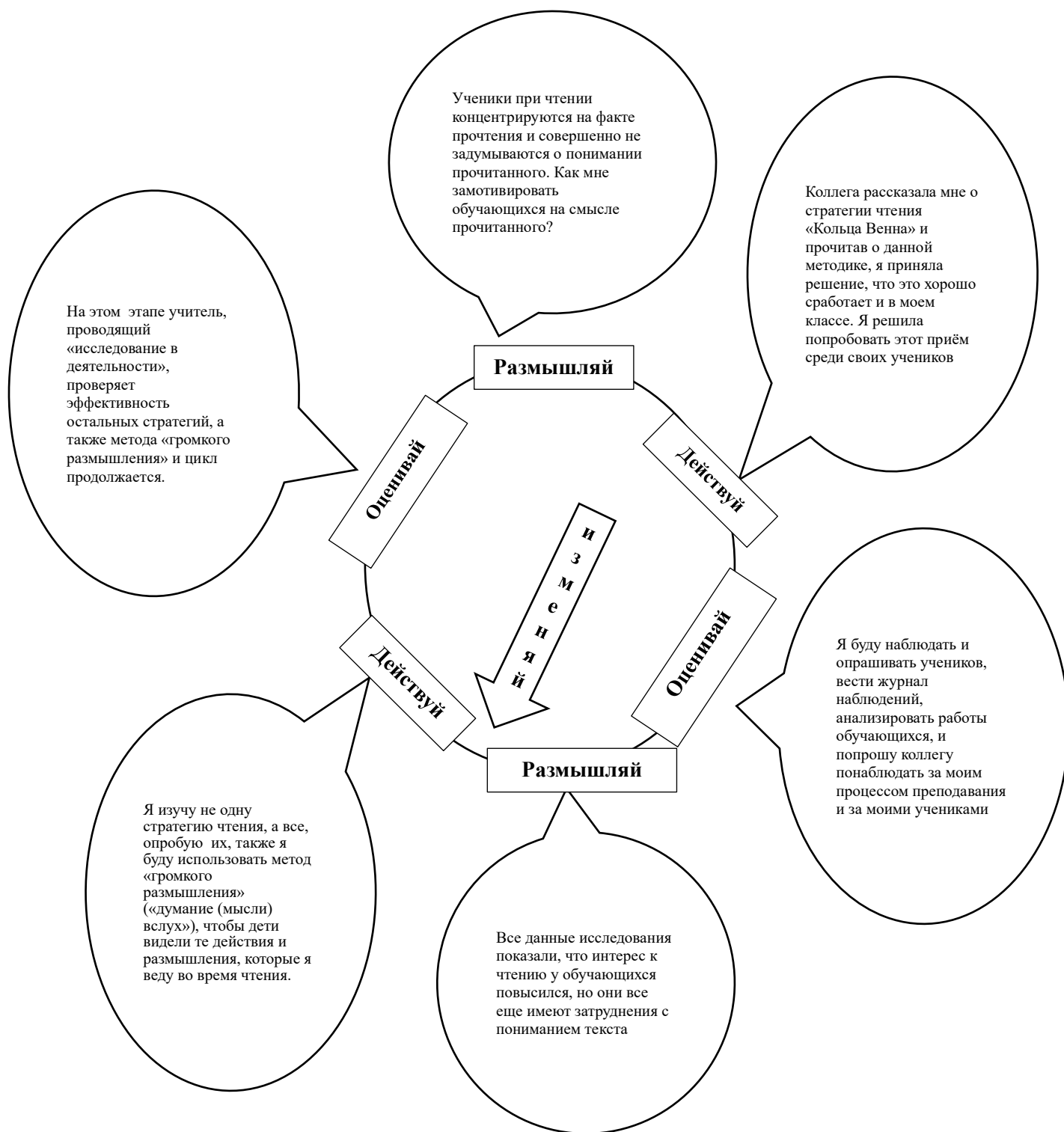
5. _____

6. _____

Суть технологии «Исследование в деятельности»

состоит в процессе _____ сбора информации на
основе активной _____ своей _____ деятельности
с целью улучшения _____ процесса и _____ обучения.

Схема применения технологии «Исследование в деятельности» в аспекте обучения смысловому чтению. Процесс исследования в деятельности представляет собой цикл «размышляй-действуй-оценивай-изменяй».



Тематические категории, которые могут быть рассмотрены через призму технологии «Исследование в деятельности»

Тематическая категория	Описание	Пример
1. <u>Образовательное пространство</u>	Эта группа включает темы, связанные с физическими и психологическими свойствами окружающей среды классного кабинета или школьного здания в целом, которые оказывают влияние на процесс обучения	
2. <u>Классное руководство</u>	Исследование тем, связанных с: <ul style="list-style-type: none"> • уровнем удовлетворенности обеих сторон (учитель-ученик) проводимой воспитательной работой. • возможностью воспитания «без давления» • выбором методик, наиболее подходящих для воспитательной работы 	
3. <u>Методика обучения</u>	Темы, включающие изучение: <ul style="list-style-type: none"> • результативности использования тех или иных методов обучения; • изучение влияния личности педагога и его персонального стиля на результаты обучающихся и их мотивацию к обучению; • методы, обеспечивающие получение эффективной обратной связи по вопросам успеваемости обучающихся. 	
4. <u>Принцип индивидуализации в обучении</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Методы, позволяющие: объединить индивидуальные интересы обучающихся с их предпочтениями в изучении предметов, • Выработать педагогическую стратегию, которая поддержит саморегулируемое обучение или индивидуальный темп обучения. 	

5. <u>Оценивание</u>	<p>Темы, касающиеся вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивания и оценочных решений, которые влияют на уровень мотивации обучающихся, на уровень их стресса, целеустремленности и в целом отношения к учебе; • Вопросы, касающиеся объективного оценивания; • Применения нетрадиционных форм оценивания обучающихся. 	
6. <u>Образовательная среда</u>	<p>Выработка стратегии и ценностных ориентиров во взаимоотношениях между всеми участниками образовательных отношений</p>	

Исследование в деятельности по ТИПУ НАБЛЮДАТЕЛЯ

1. _____
2. _____
3. _____

Саморефлексия методиста

Попробуем сформулировать личную образовательную философию через прием вопрошания.

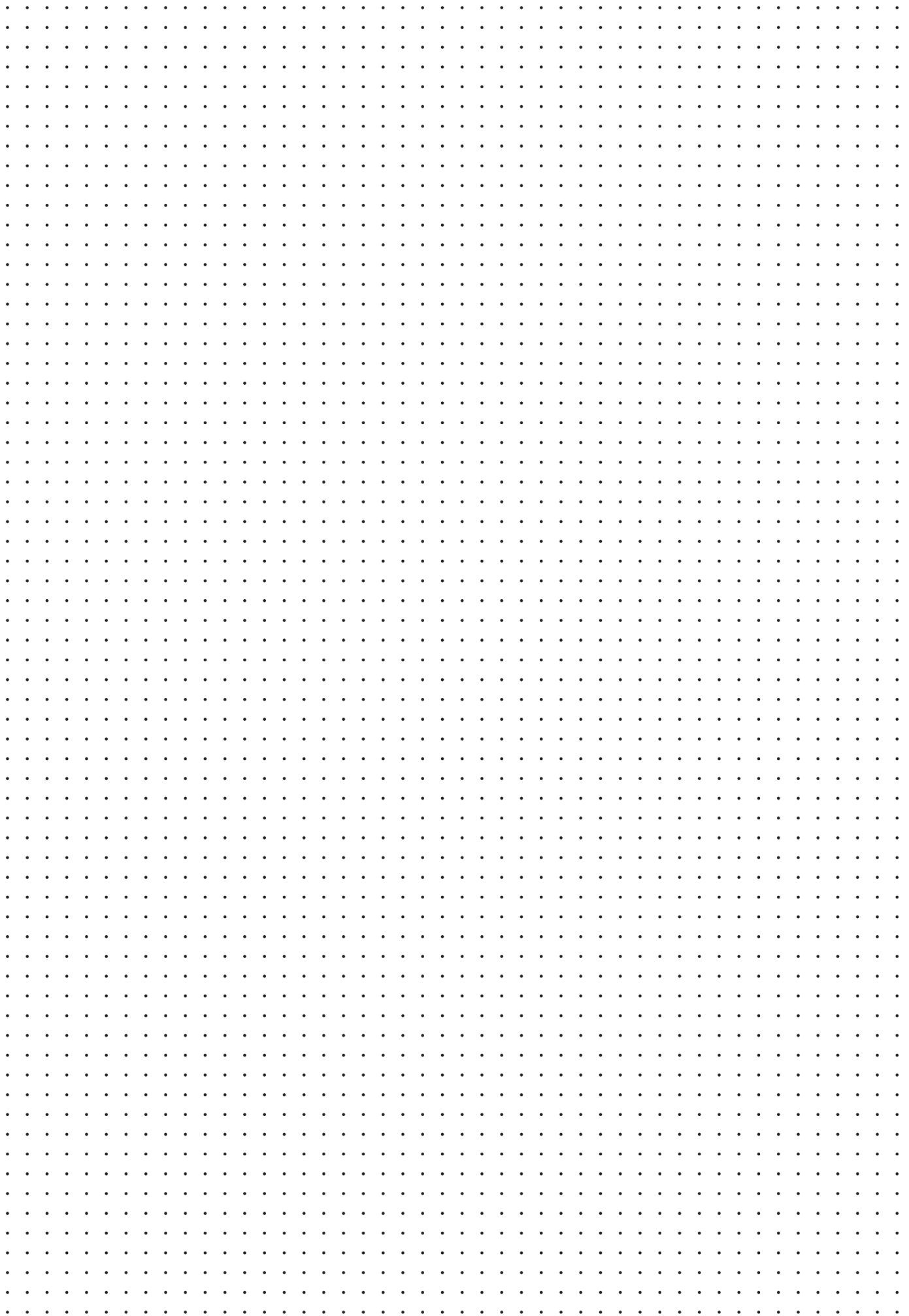
Цель этого упражнения – понять во что сам методист (педагог) верит и ценит в образовании. Отвечая на данные вопросы, методист (педагог) может сформулировать тему, интересующую и волнующую его:

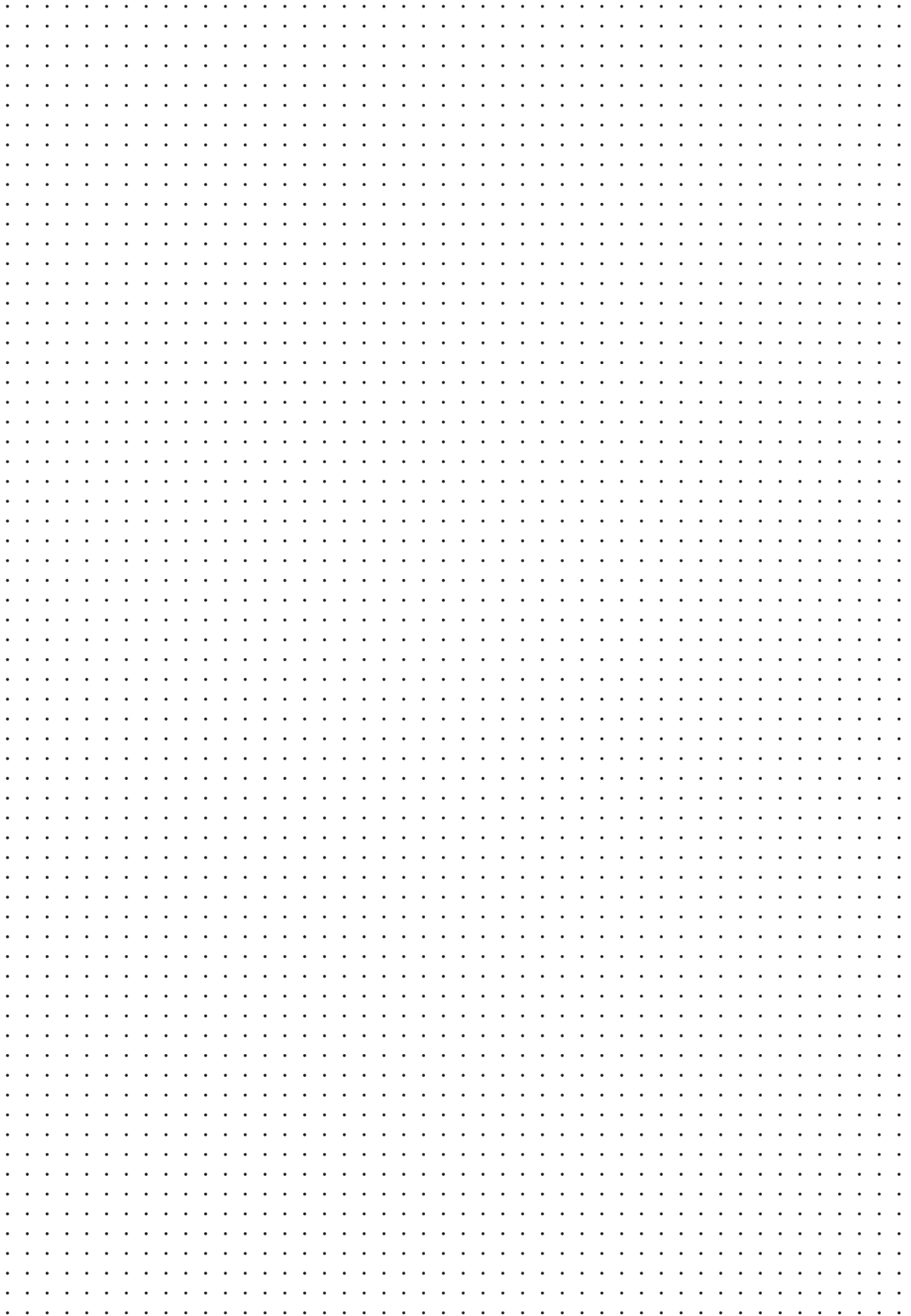
Какую цель образования вы видите для общества?	
Какова роль и ответственность методиста (учителя в классе)?	
При каких условиях педагоги (обучающиеся) лучше всего усваивают знания?	
Какую цель вы ставите перед педагогами (обучающимися)?	
Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать эффективный методист (педагог)?	
Вы верите, что каждый педагог (ученик) способен учиться?	
Какие ожидания у вас от ваших педагогов (учеников)?	

Рефлексия:

Место для ваших мыслей



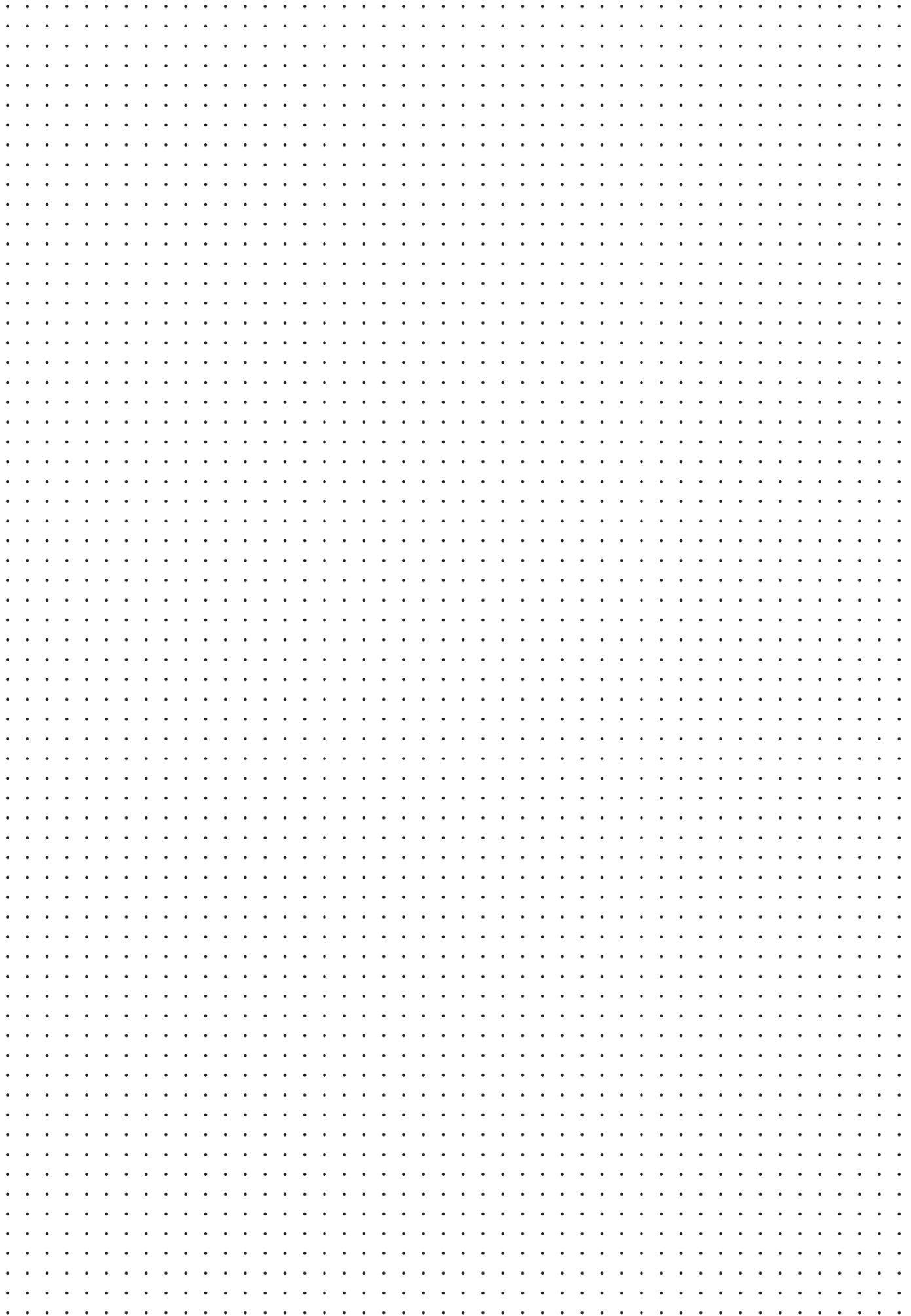


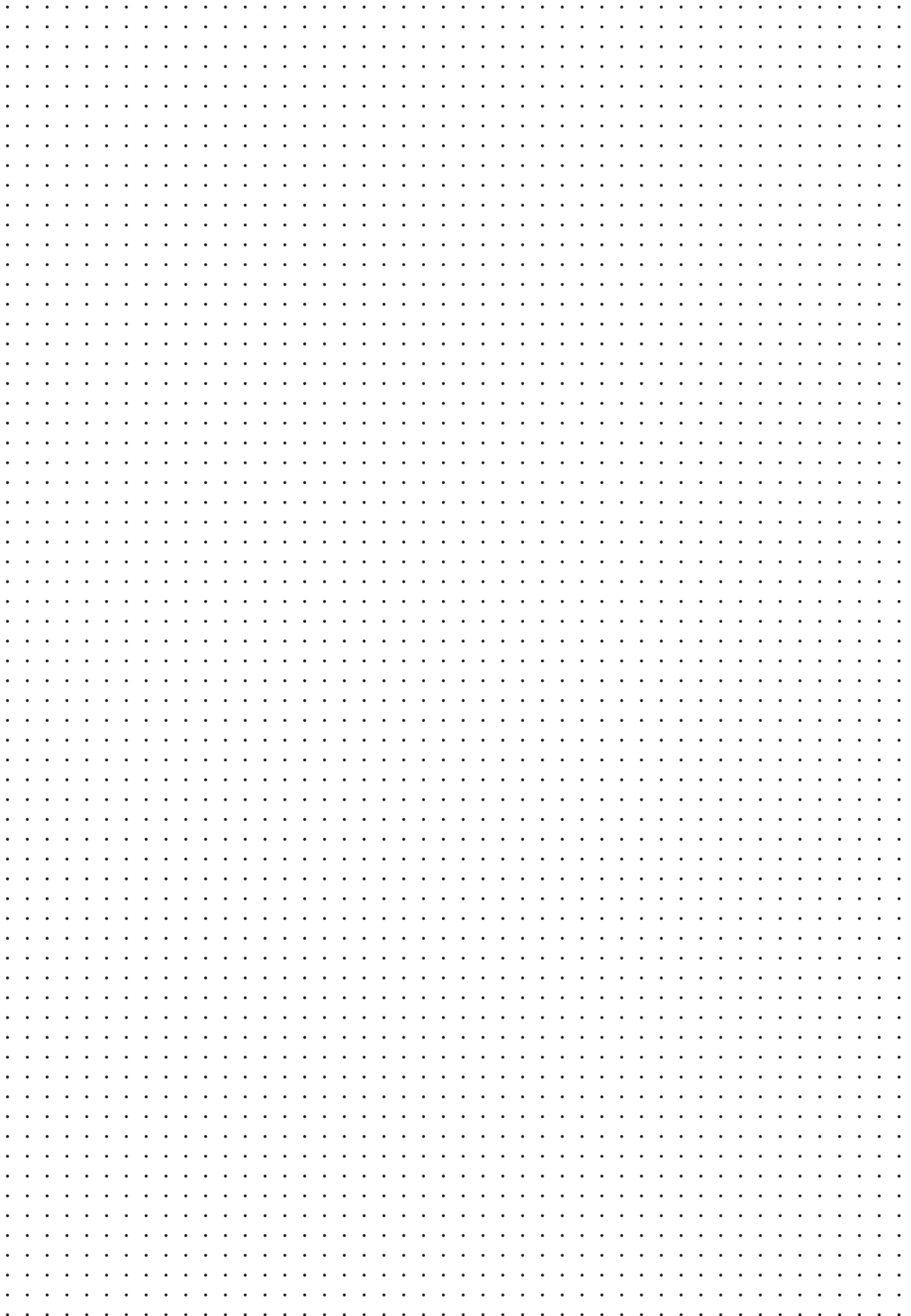


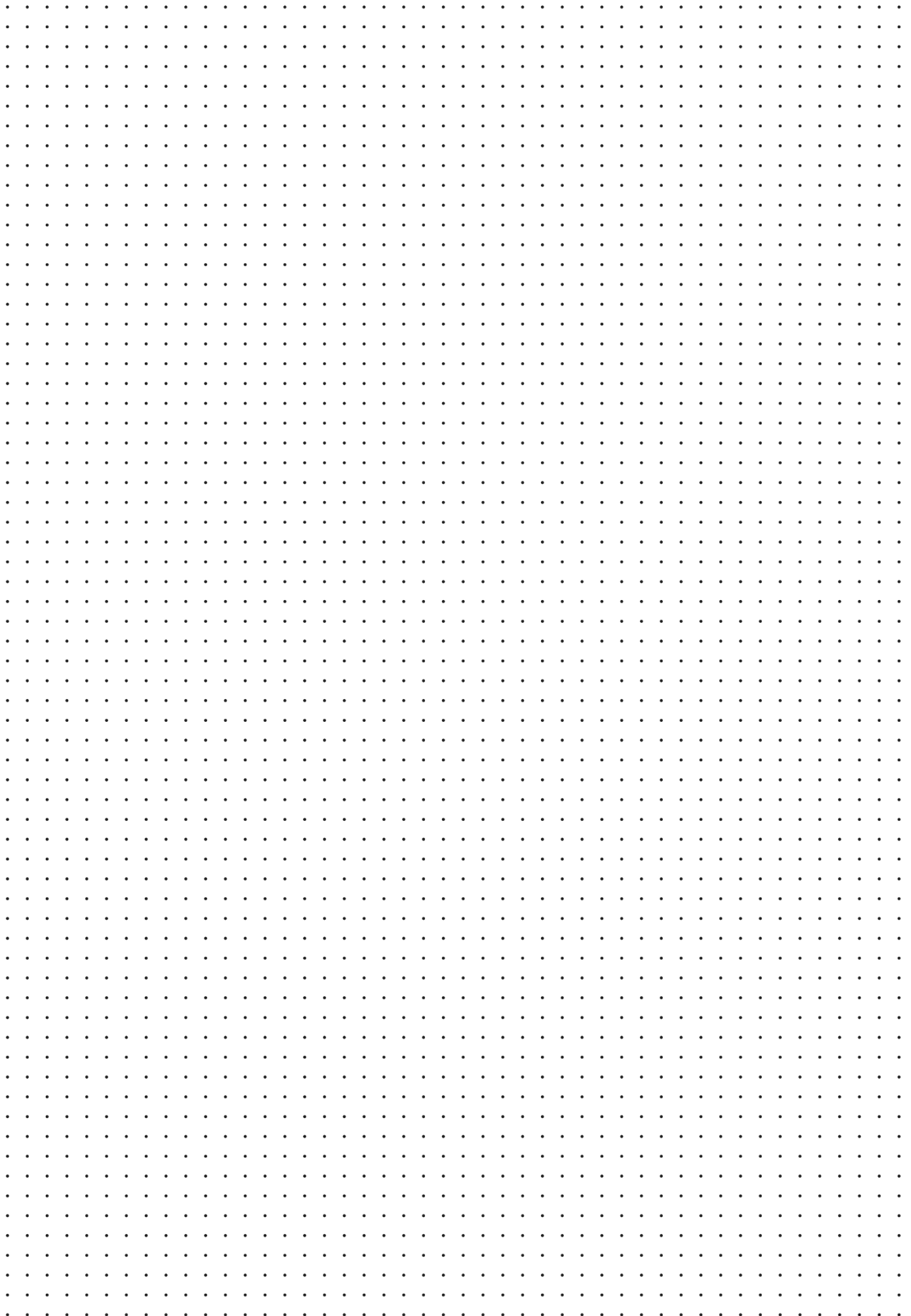
АНТОН Каблуков

Форумная компания для молодежи до 35 лет

A large grid of dots, intended for writing, covering the majority of the page. The dots are arranged in a regular, repeating pattern.

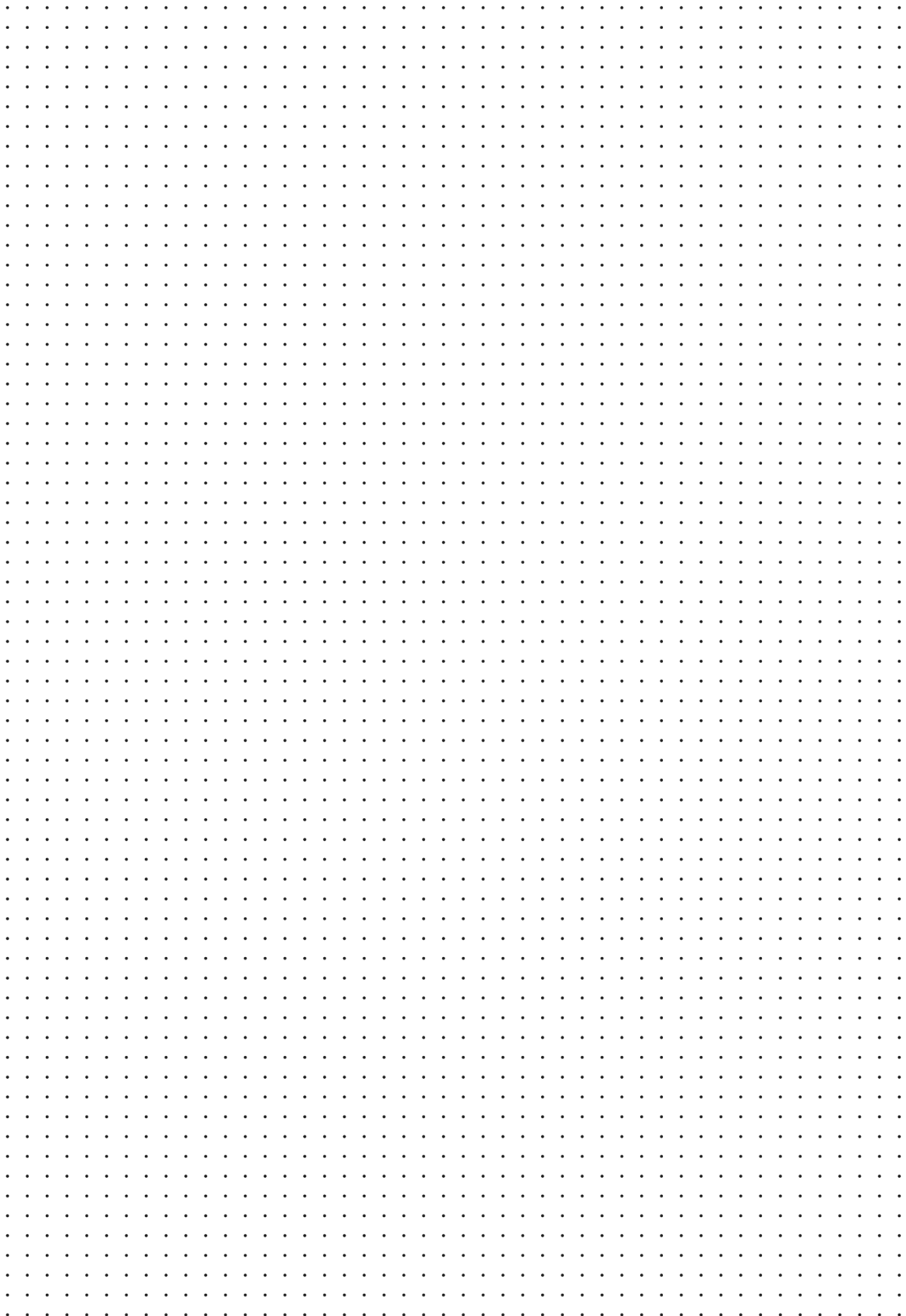


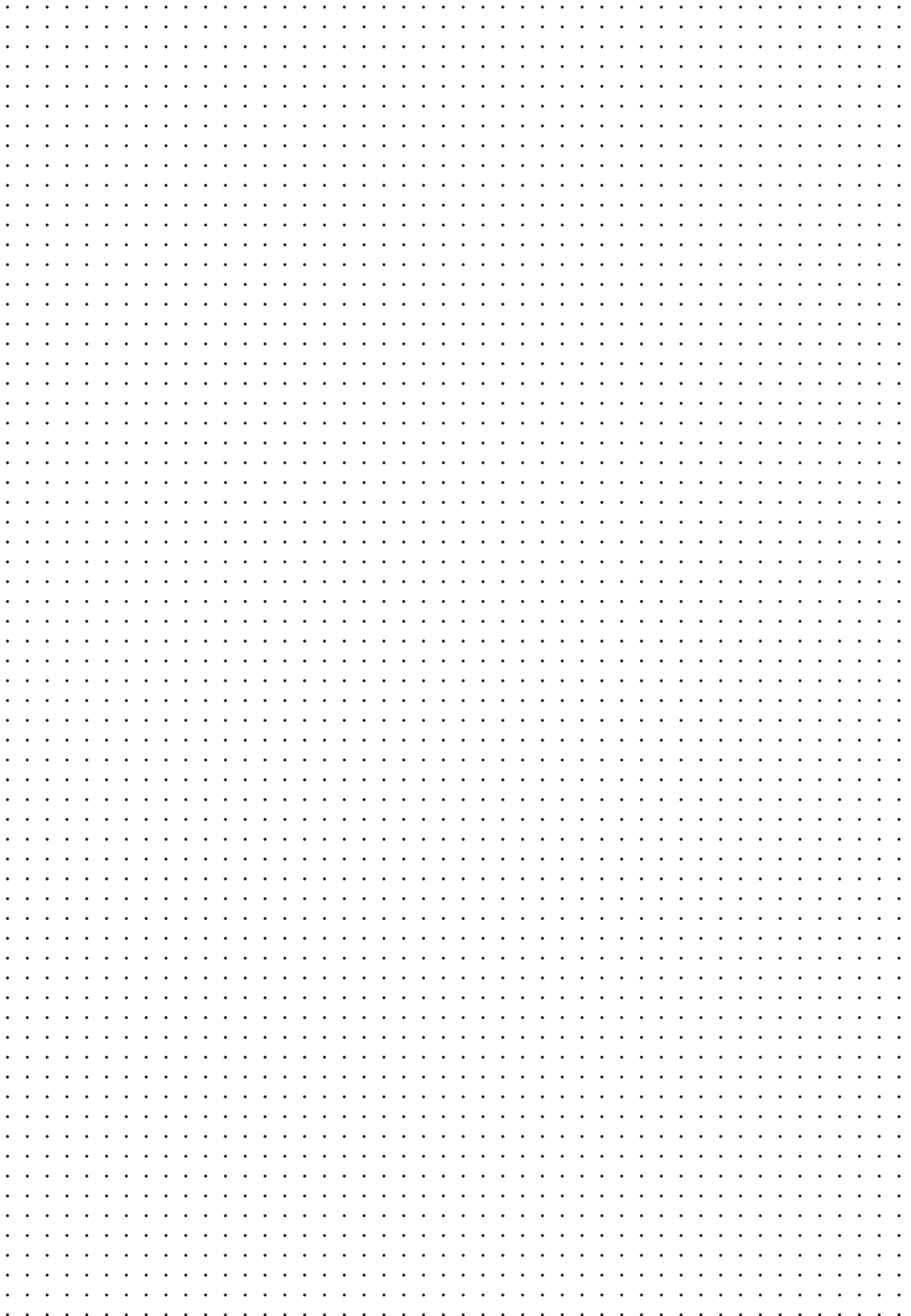


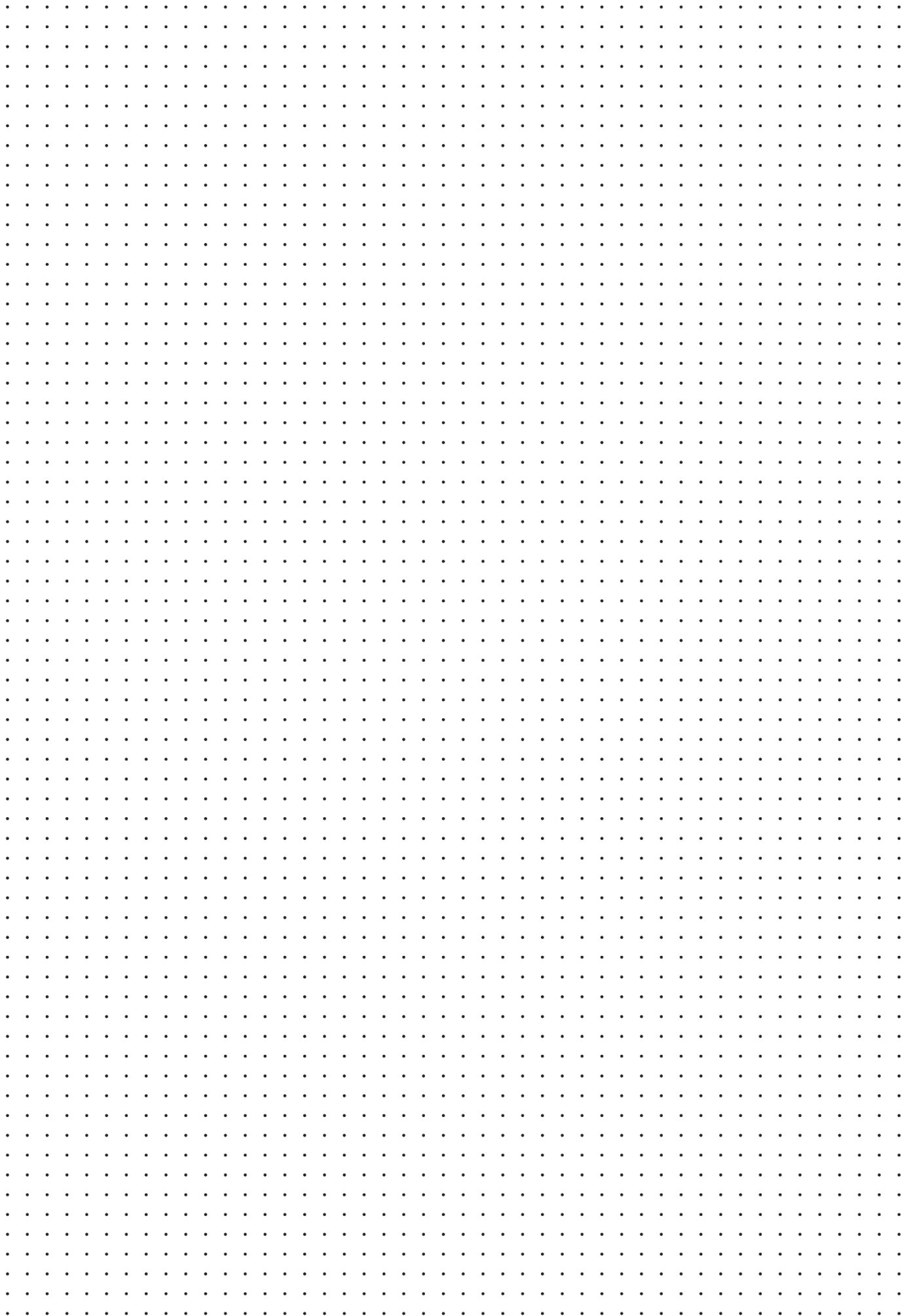


Проективная сессия с участием экспертов «Радиус действий»









Тренинг «Под разным углом»

Отсрочка

Учитель математики столкнулся с ситуацией, когда один из его учеников, Алексей, два раза подряд попросил отсрочку по сдаче домашних заданий. В первый раз Алексей просил больше времени, чтобы закончить работу над проектом, который был связан с изучением геометрии. Учитель согласился и предоставил ему дополнительные два дня.

Однако спустя этот срок Алексей обратился снова с просьбой о продлении времени для выполнения задания по алгебре. Учитель, которому важно, чтобы ученики справлялись с заданиями в срок, стал беспокоиться о том, что Алексей стал полагаться на безраздельность в получении отсрочек. Он осознал, что, не действуя, можно установить плохую прецедентную практику, которая может повлиять на старательность и ответственность других учеников.

Учитель обратился к завучу с просьбой рассмотреть данный случай и принять решение. Завуч, в свою очередь, понимал, что важно поддерживать интерес и мотивацию Алексея, но также обеспечить честное и равноправное выполнение заданий учениками. Он решил провести индивидуальное интервью с Алексеем, чтобы выяснить причины его просьбы и оценить его отношение к своей учебной деятельности.

После беседы завуч счёл необходимым сделать вывод, что у Алексея есть проблемы с организацией времени и может быть, с его пониманием предмета. Он предложил дать Алексею последний шанс, дать ему дополнительное время, чтобы он мог справиться с заданием, при условии, что он получит дополнительную помощь и поддержку от учителя и других учеников.

Таким образом, педагог столкнулся с ситуацией, когда ему требуется найти баланс между поддержкой и наказанием, между выяснением причин просить отсрочку и помощью ученику в преодолении трудностей.

Роли:

- 1. Учитель математики:** Главный ответственный за обучение учеников и проверку выполнения домашних заданий по математике. Хочет установить дисциплину в учебном процессе.
- 2. Алексей (ученик):** Ученик, который просит отсрочку по сдаче домашнего задания. Хочет получать положительные оценки за выполнение заданий и успешно участвовать на уроках.
- 3. Завуч:** Заместитель директора школы, который занимается организационными вопросами и принимает решения в сложных ситуациях. Хочет добиться мотивации от учеников к самостоятельному и ответственному выполнению заданий.

Ох уж эти родители

В школе № 10 произошел конфликт между педагогом и родителем ученика из-за несогласия по вопросам преподавания и воспитания ребенка.

Родитель ученика, г-жа Иванова, обратилась к классному руководителю, учительнице географии, с претензией к методике преподавания и отношению к ее ребенку. Г-жа Иванова утверждает, что ее ребенок не получает достаточного внимания со стороны педагога, а также считает, что учительница слишком строга и несправедлива во время проведения уроков. Кроме того, родитель высказывает недовольство по поводу воспитательных мер, применяемых учителем.

Учительница, г-жа Петрова, считает, что все ее методы и подходы в преподавании и воспитании детей соответствуют школьной программе и требованиям. Она утверждает, что г-жа Иванова является чрезмерно требовательной и навязчивой родительницей, которая постоянно вмешивается в работу педагога и мешает ей свободно осуществлять свои профессиональные обязанности.

Конфликт оказался достаточно острой ситуацией, и педагог решила обратиться к директору школы, г-ну Смирнову, для разрешения конфликта. Она рассказала ему о претензиях родителя и своей позиции по данному вопросу.

Директор понимает, что важно найти баланс между интересами родителей и учителя, а также обеспечить качественное образование и развитие каждого ребенка. Он решает назначить встречу с г-жей Ивановой, г-жей Петровой и собственно с собой, чтобы разобраться в ситуации и найти компромиссное решение.

Роли и интересы.

1. Роль педагога (г-жа Петрова):

- Интересы: Отстоять свои методы преподавания, добиться понимания со стороны родителя.

2. Роль родителя (г-жа Иванова):

- Интересы: получение образования и воспитания для своего ребенка на высоком уровне, внимания и заботы педагога по отношению к ребенку, справедливость и обеспечение благоприятной учебной среды.

3. Роль директора школы (г-н Смирнов):

- Интересы: обеспечение качественного функционирования школы, решение конфликтных ситуаций, поддержка педагогического коллектива, удовлетворение потребностей родителей и обучающихся.

Молодой еще, зеленый

Катя - молодой педагог, и Сергей, Анна - педагоги с большим опытом, работают в одной школе и ведут один и тот же предмет. Начало учебного года подразумевает распределение учебных часов между педагогами на основе алгоритма, который устанавливается администрацией школы. В данном случае, Катя испытывает желание получить больше учебных часов, чтобы иметь больше возможностей для развития своих методик и работы с учениками. Однако, педагоги с большим опытом - Сергей, Анна - уже имеют определенные планы, и их интересы заключаются в сохранении текущего распределения учебных часов и уровня работы. Они считают, что они заслужили свои позиции и имеют право на сохранение своих учебных часов. Кроме того, педагоги с большим опытом могут считать, что молодой педагог еще не достаточно созрел для более ответственных задач и нужно еще совершенствовать свои навыки и опыт.

Между Катей и педагогами с большим опытом возникает напряженная атмосфера, потому что каждая сторона недоумевает по поводу своих интересов и требований. Катя уверена в своих способностях и жаждет большего внимания к своему развитию, в то время как педагоги с большим опытом считают, что текущее распределение учебных часов удовлетворяет их потребности и требования.

1. Катя (молодой педагог):

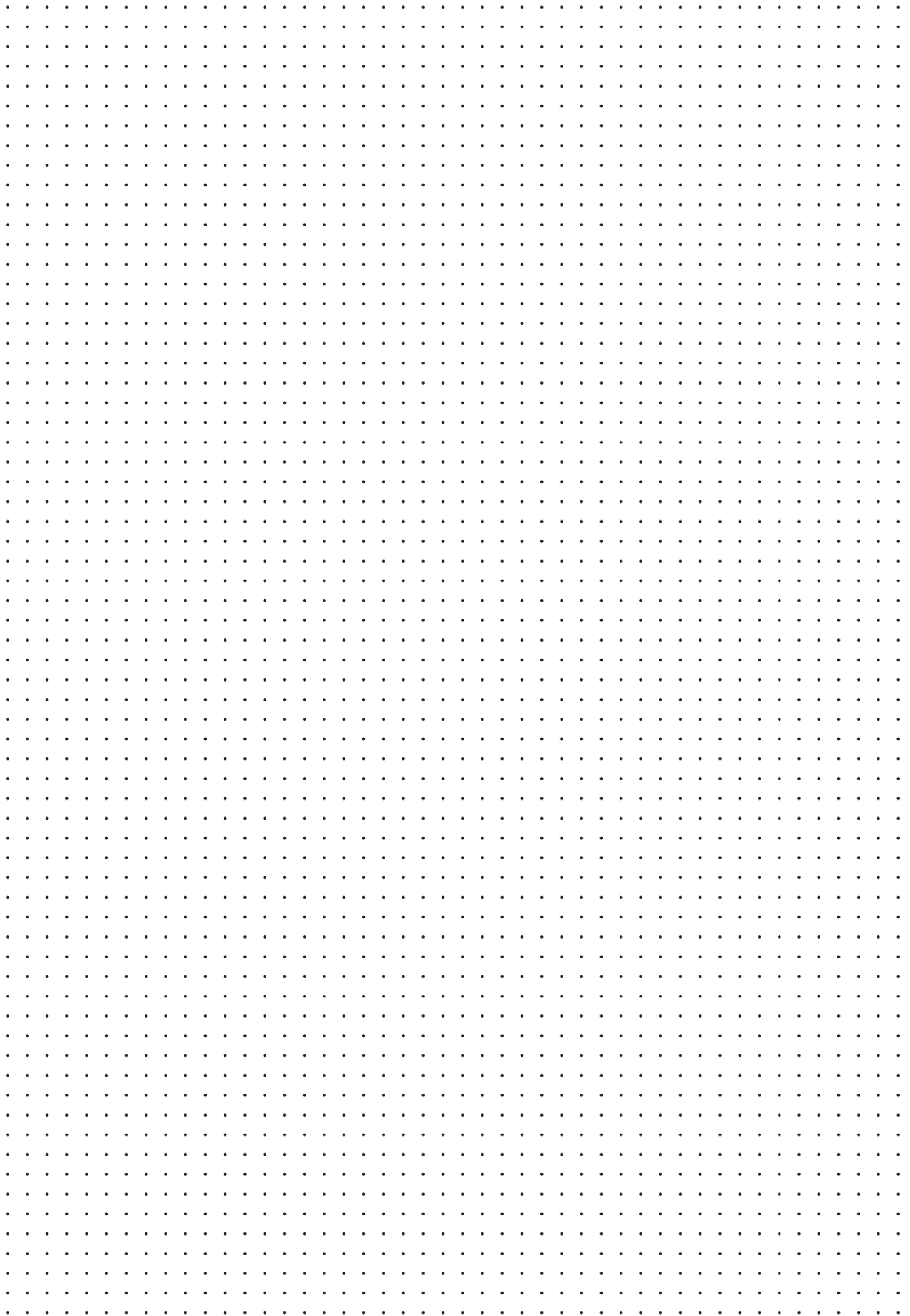
- Интересы: Катя хочет получить больше учебных часов для того, чтобы иметь больше времени на проведение интересных и эффективных занятий, развитие своих методик и работы с учениками.

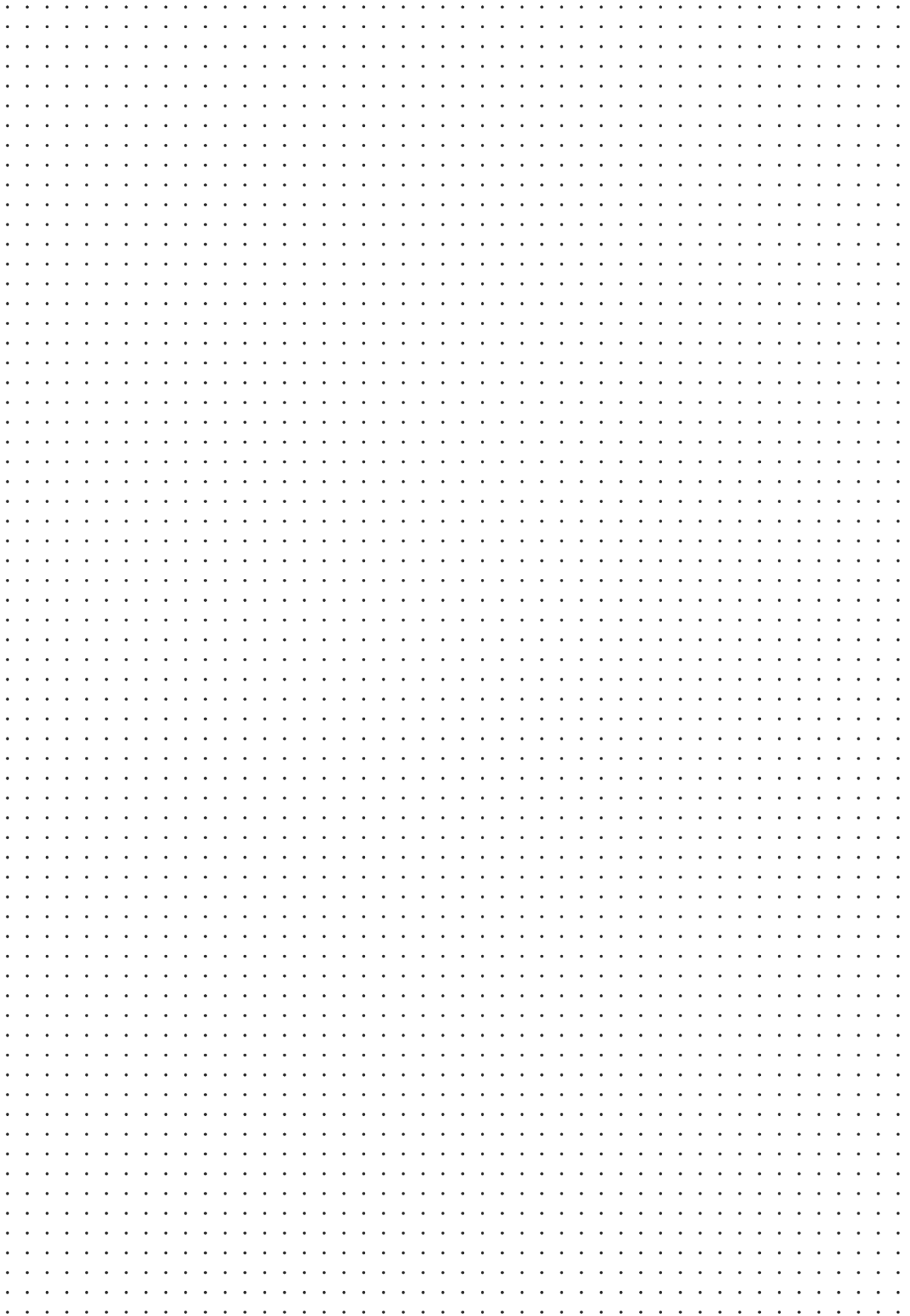
2. Сергей, Анна (педагоги с большим опытом):

- Интересы: Педагоги, имея большой опыт, заинтересованы в сохранении текущего распределения учебных часов, так как они уже разработали свои урочные планы и методики работы с учениками.

3. Директор школы

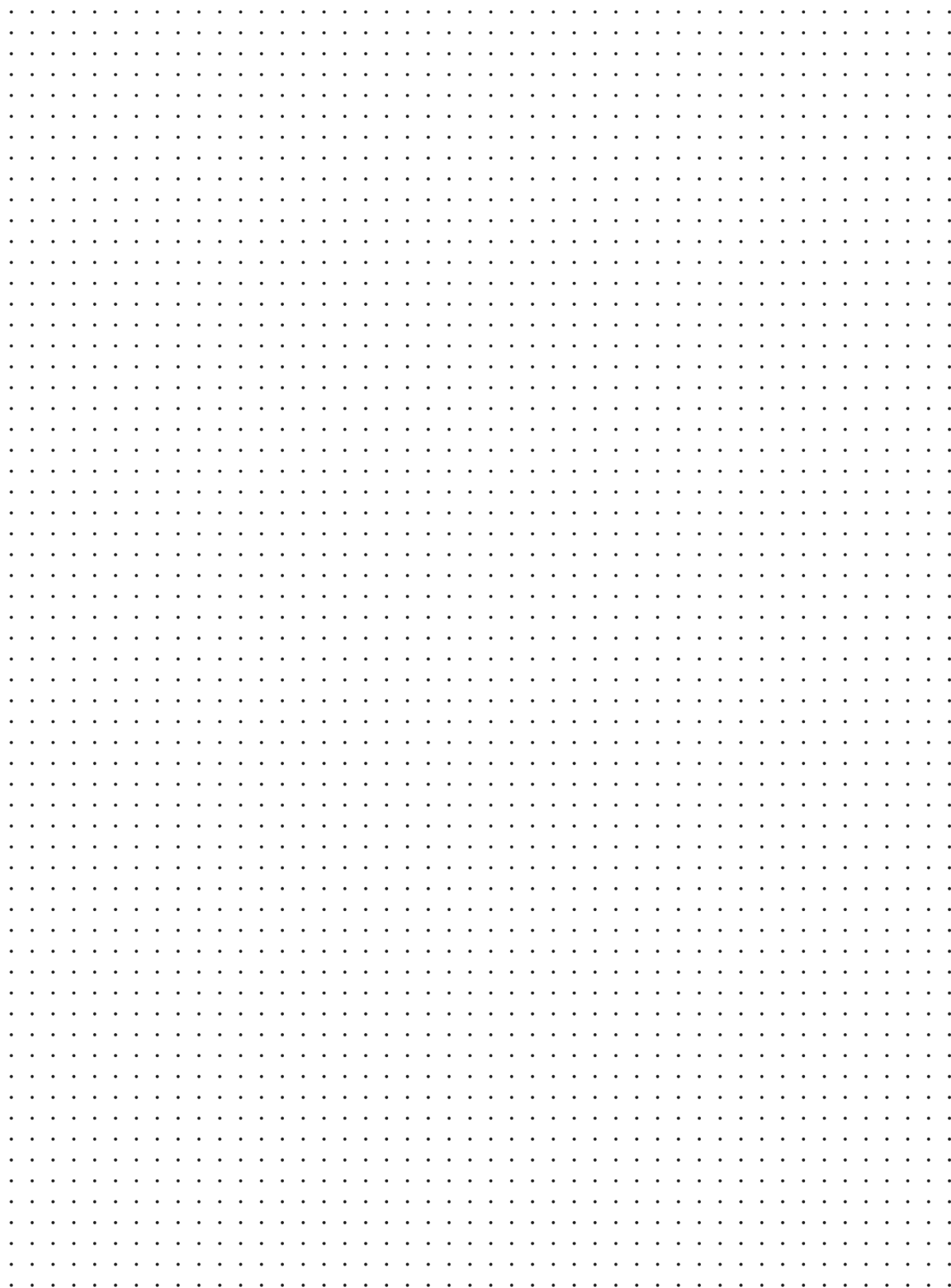
-Интересы: Хочет чтобы молодые педагоги оставались в профессии, но понимает, что педагоги с опытом уже показали эффективные результаты образовательной деятельности

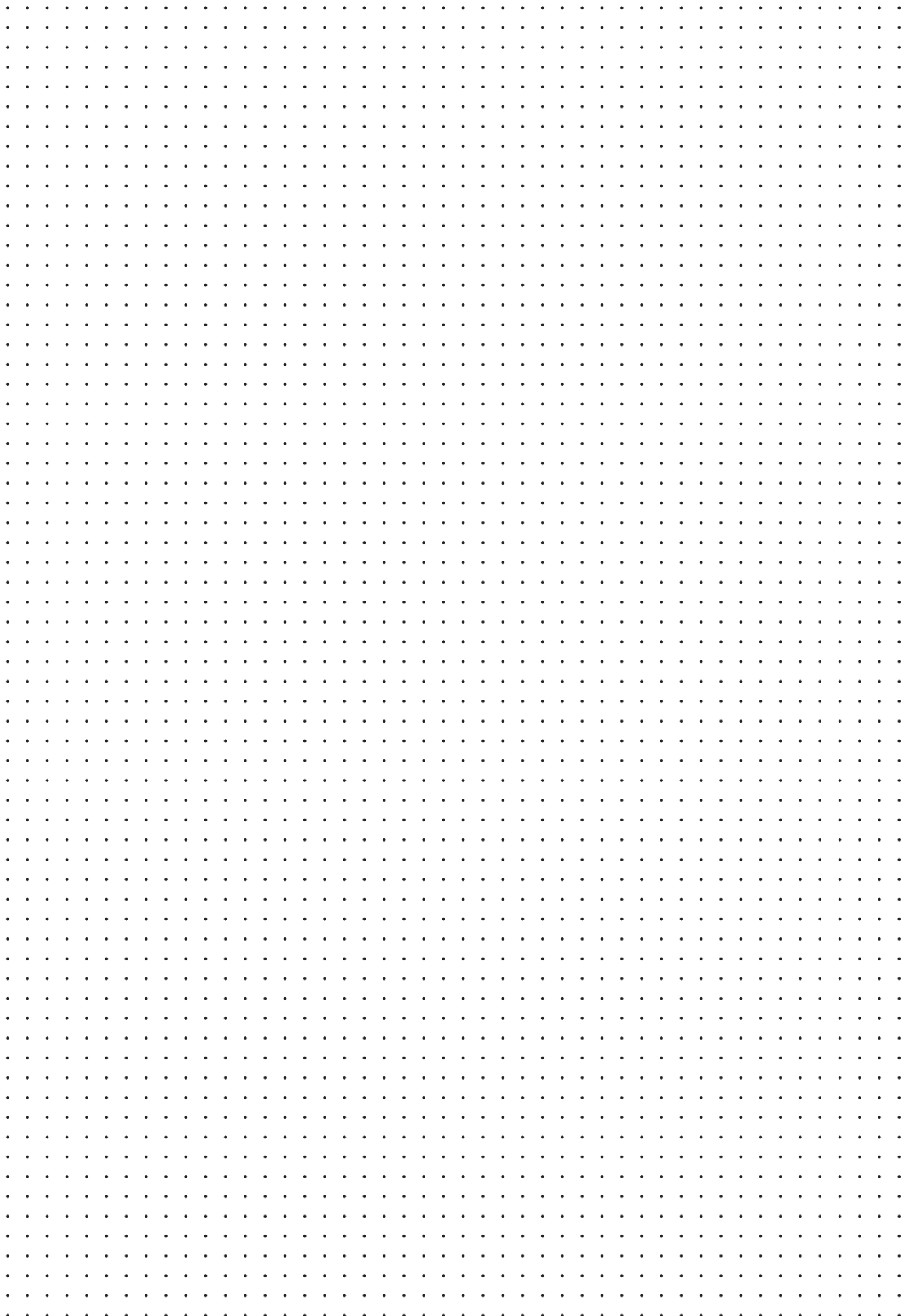


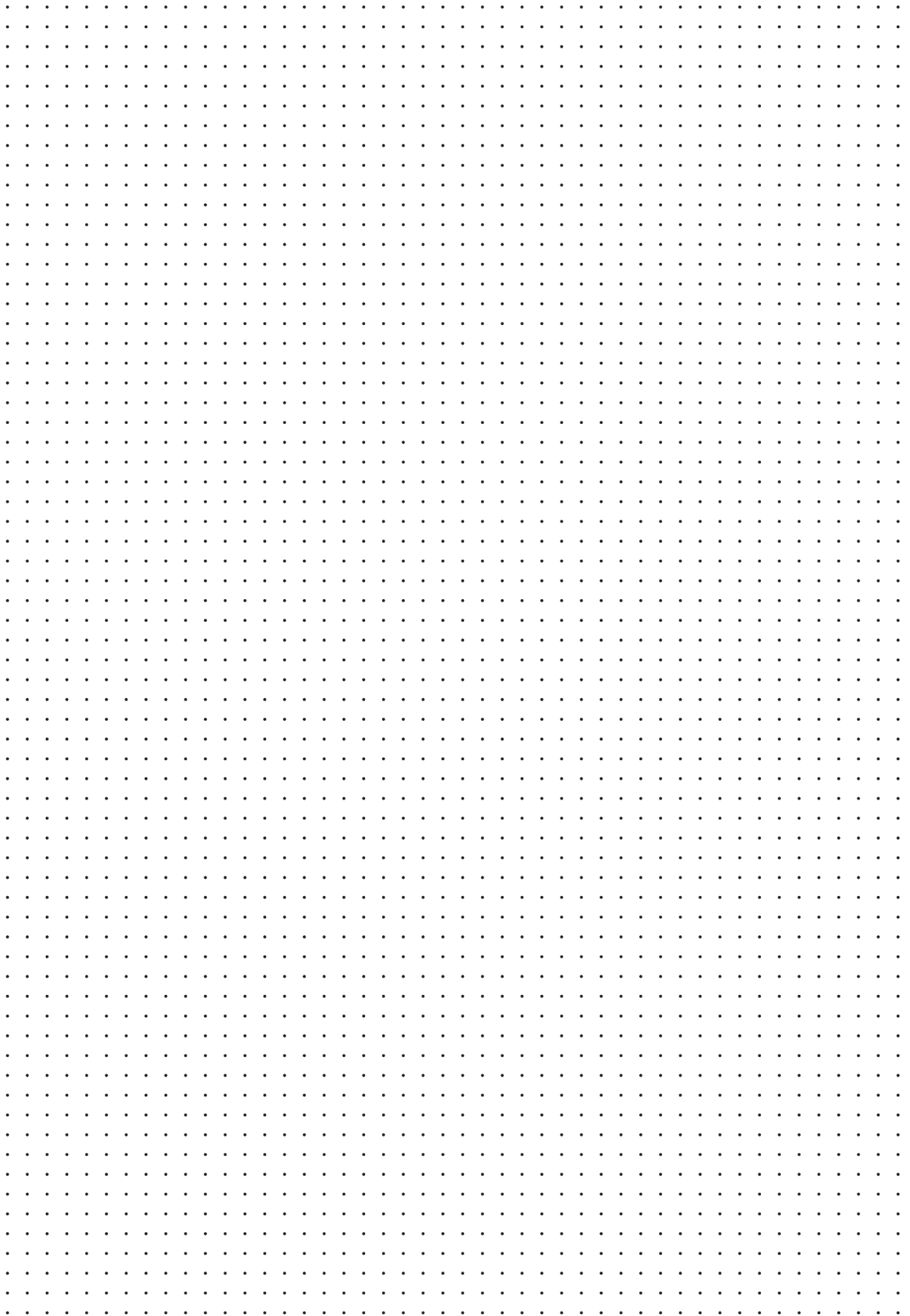


Алихан Динаев

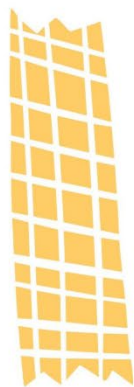
«Креативный учитель и как им стать»











ГЕЙМ-ДИЗАЙН. ТРЕНИНГ ПО РАЗРАБОТКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИГР



АЛИХАН ДИНАЕВ
УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ 2018
НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ ЧР
ЗАВЕДУЮЩИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЧГПУ



1812

ОБЪЯСНИ!

ИГРА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ

ИСТОРИЮ

1

УРОВЕНЬ

ИГРА «ОБЪЯСНИ!»

СМЫСЛ ИГРЫ

КАК МОЖНО

БЫСТРЕЕ

ОБЪЯСНИТЬ СЛОВО

(ПОНЯТИЕ, ДАТУ,

ЛИЧНОСТЬ

И Т.П.), НЕ НАЗЫВАЯ

САМО ЭТО СЛОВО

И НЕ ИСПОЛЬЗУЯ

ОДНОКОРЕННЫЕ

СЛОВА

ПРИМЕРЫ

1. НИКОЛАЙ

ВТОРОЙ -

"ПОСЛЕДНИЙ

РУССКИЙ ЦАРЬ,

УБИТ

БОЛЬШЕВИКАМИ"

2. ЗОЛОТО -

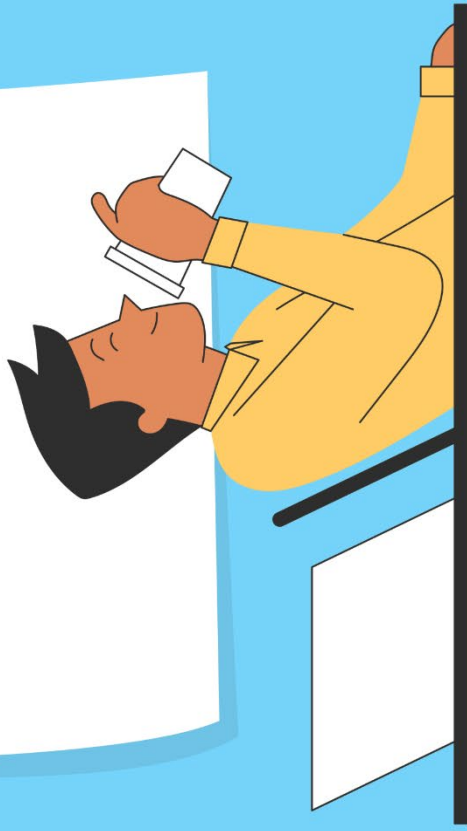
ХИМИЧЕСКИЙ

ЭЛЕМЕНТ, АУРУМ,

ИЗ НЕГО ДЕЛАЮТ

УКРАШЕНИЯ

КАК СДЕЛАТЬ САМОМУ?



- 1** **ВЫБЕРИТЕ КЛАСС, ТЕМУ,
БЛОК/МОДУЛЬ ИЛИ ПРЕДМЕТ**
- 2** **ПРИДУМАЙТЕ НЕСКОЛЬКО КРИТЕРИЕВ
ДЛЯ КЛАССИФИКАЦИИ/РАЗДЕЛЕНИЯ
ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ/МОДУЛЯ/ПРЕДМЕТА**
- 3** **СДЕЛАЙТЕ ТАБЛИЦУ, ГДЕ В КАЖДОМ
СТОЛБЦЕ БУДЕТ ВЫБРАННЫЙ КРИТЕРИЙ.**
- 4** **ЗАПИШИТЕ НЕ МЕНЕЕ 5 ПУНКТОВ
В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ**
- 5** **ВСЕ ПУНКТЫ ИЗ ОДНОЙ СТРОКИ
НАДО ВЫПИСАТЬ В ОДНУ КАРТОЧКУ**

1

**ВЫБЕРИТЕ КЛАСС, ТЕМУ,
БЛОК/МОДУЛЬ ИЛИ ПРЕДМЕТ**

**1. КОНКРЕТНАЯ ТЕМА - РЕФОРМЫ ПЕТРА ПЕРВОГО,
ИНФЛЯЦИЯ, ТВОРЧЕСТВО АБУЗАРА АЙДАМИРОВА,
"МАСТЕР И МАРГАРИТА", ЗАКОНЫ МЕНДЕЛЯ И Т.П.**

ИЛИ

**2. БЛОК ИЛИ МОДУЛЬ - ЭКОНОМИКА, ИСТОРИЯ
РОССИИ 19 ВЕКА, ГЕНЕТИКА, ЛИТЕРАТУРА
СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА И ДР.**

ИЛИ

**3. ПРЕДМЕТ ЦЕЛИКОМ - БИОЛОГИЯ, ЧЕЧЕНСКИЙ ЯЗЫК,
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, ФИЗИКА И ДР.**

2

**ПРИДУМАЙТЕ НЕСКОЛЬКО КРИТЕРИЕВ
ДЛЯ КЛАССИФИКАЦИИ/РАЗДЕЛЕНИЯ
ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ/МОДУЛЯ/ПРЕДМЕТА**

- 1. ИСТОРИЯ РОССИИ 19 ВЕКА - ПРАВИТЕЛИ,
ИСТОРИЧЕСКИЕ ДЕЯТЕЛИ (НЕПРАВИТЕЛИ), ДАТЫ, ВОЙНЫ,
БИТВЫ, ТЕРМИНЫ, ПРОЦЕССЫ**
- 2. ЭКОНОМИКА - ИЗВЕСТНЫЕ ЭКОНОМИСТЫ, ЗАКОНЫ,
ПОНЯТИЯ, ПРОЦЕССЫ.**
- 3. ЛИТЕРАТУРА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА - ПИСАТЕЛИ, ПОЭТЫ,
ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ГЕРОИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ПОНЯТИЯ,
НАПРАВЛЕНИЯ, ЖАНРЫ**
- 4. ГЕНЕТИКА - ХИМИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА, ХИМИЧЕСКИЕ
ЭЛЕМЕНТЫ, ПОНЯТИЯ, ПРОЦЕССЫ, УЧЁНЫЕ**
- 5. МАТЕМАТИКА - ФОРМУЛЫ, ПОНЯТИЯ, УЧЁНЫЕ, ФИГУРЫ**

3

**СДЕЛАЙТЕ ТАБЛИЦУ, ГДЕ В КАЖДОМ
СТОЛБЦЕ БУДЕТ ВЫБРАННЫЙ КРИТЕРИЙ**

ПРАВИТЕЛИ ПОНЯТИЯ ВОЙНЫ ДАТЫ ДЕЯТЕЛИ

3

**СДЕЛАЙТЕ ТАБЛИЦУ, ГДЕ В КАЖДОМ
СТОЛБЦЕ БУДЕТ ВЫБРАННЫЙ КРИТЕРИЙ**

ПИСАТЕЛИ	ПОЭТЫ	ПОНЯТИЯ	ПРОИЗВЕДЕНИЯ	ГЕРОИ

4


ЗАПИШИТЕ НЕ МЕНЕЕ 5 ПУНКТОВ В КАЖДОМ СТОЛБЦЕ

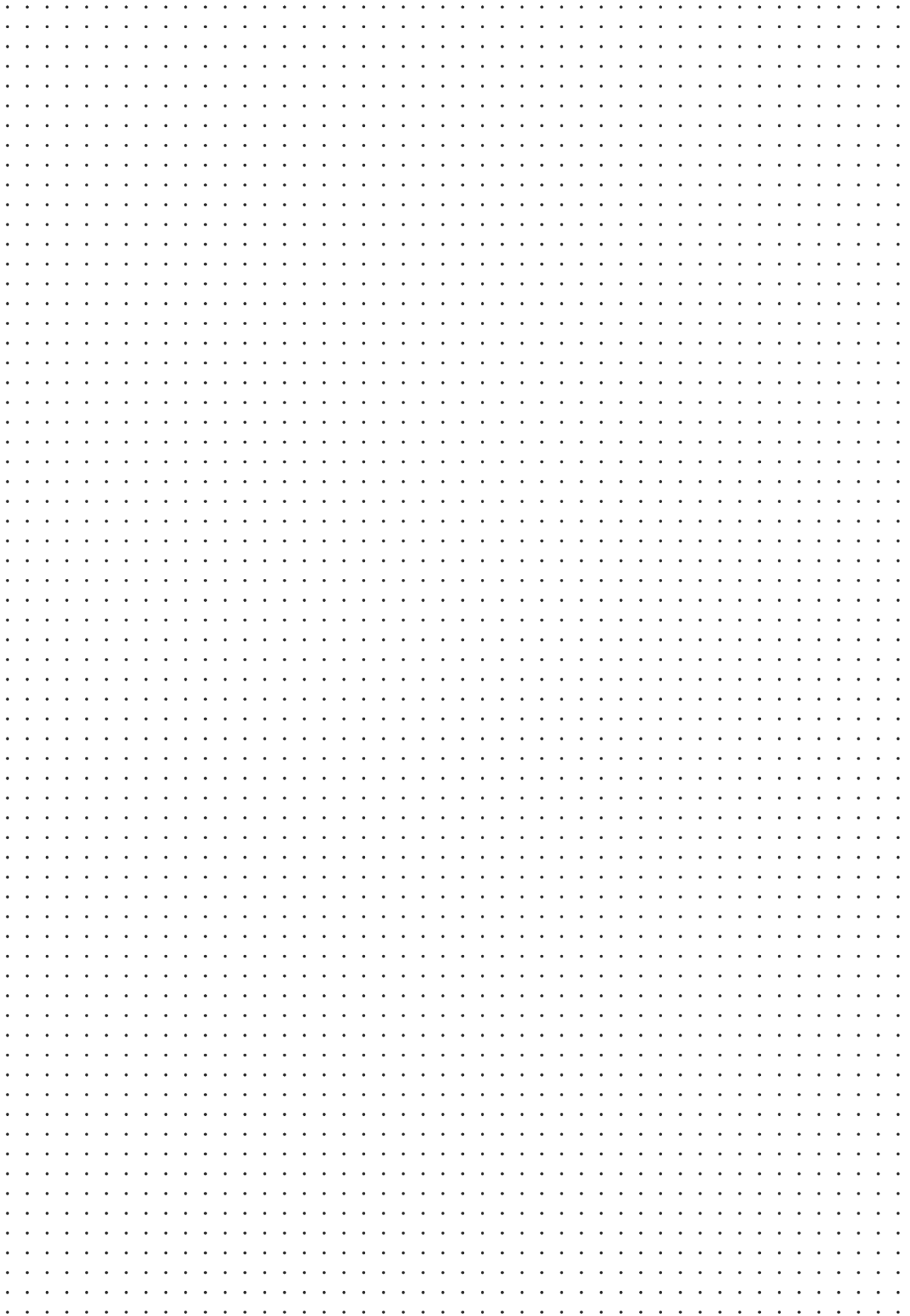
Номер	Правители	Понятия	Войны	Даты	Деятели
1	Александр Первый	Сословия	Битва под Ватерлоо	1825	Аракчеев
2	Николай Второй	Славянофильство	Битва под Аустерлицем	1864	Витте
3	Павел Первый	Западничество	Бородинская битва	1861	Сперанский
4	Николай Первый	Газават	Крымская война	1855	Победоносцев
5	Александр Второй	Анархизм	Русско-турецкая война 1877-1878	1812	Нахимов
6	Александр Третий	Народники	Оборона Севастополя	1894	Баграцион

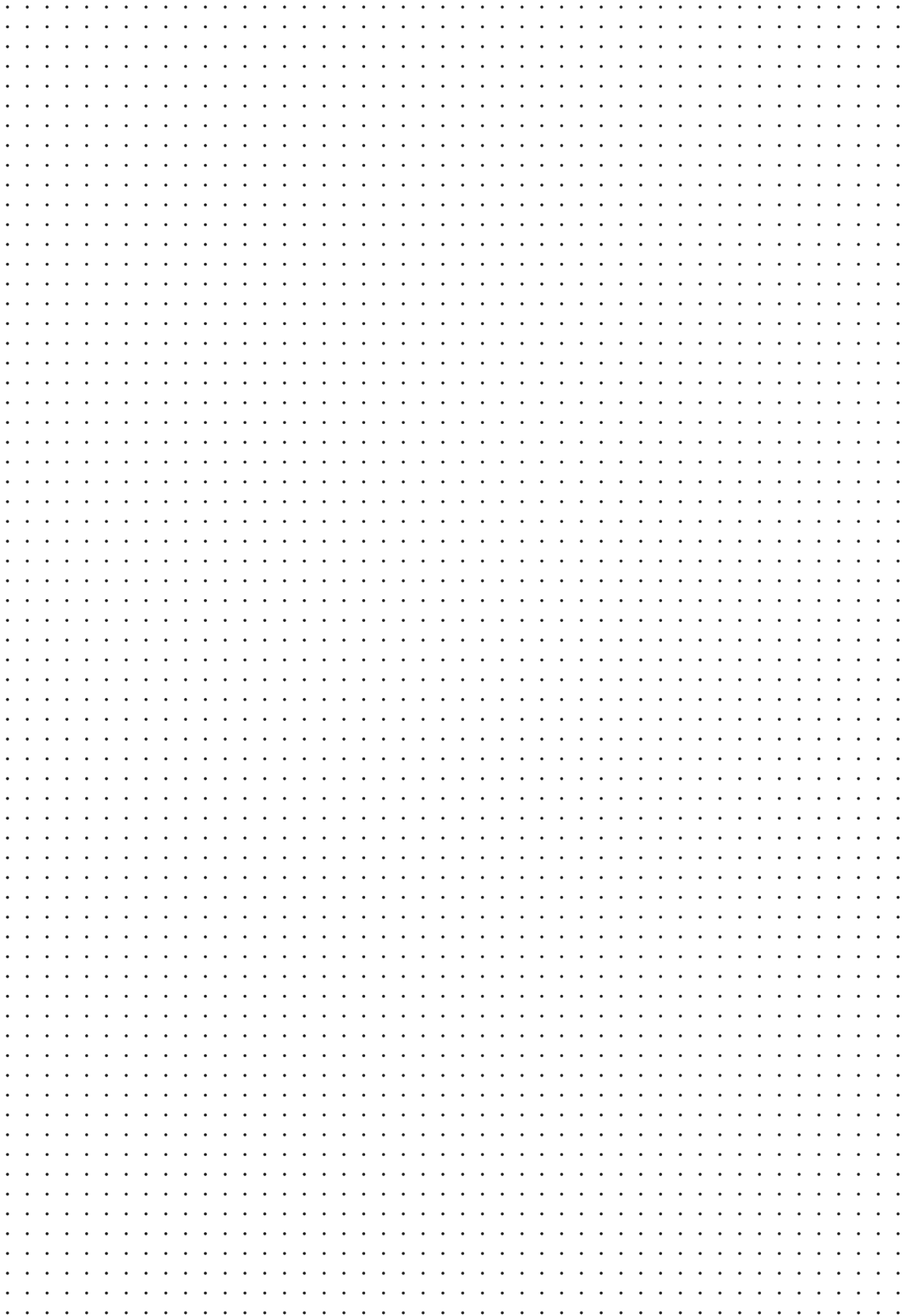
5

**ВСЕ ПУНКТЫ ИЗ ОДНОЙ СТРОКИ
НАДО ВЫПИСАТЬ В ОДНУ КАРТОЧКУ**

- 1. АЛЕКСАНДР ПЕРВЫЙ**
 - 2. СОСЛОВИЯ**
 - 3. БИТВА ПОД ВАТЕРЛОО**
 - 4. 1825**
 - 5. А. АРАКЧЕЕВ**
- 

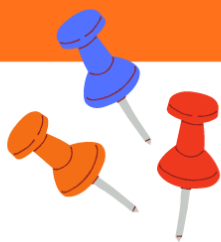
- 1. НИКОЛАЙ ВТОРОЙ**
 - 2. СЛАВЯНОФИЛЬСТВО**
 - 3. БИТВА ПОД АУСТЕРЛИЦЕМ**
 - 4. 1864**
 - 5. С. ВИТТЕ**
- 





ЧЕК-ЛИСТ

ПО ДИЗАЙНУ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО УРОКА

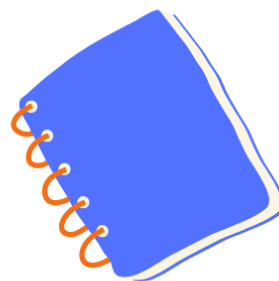


- ВЫБЕРИТЕ ТЕМУ И КЛАСС
- ПРИДУМАЙТЕ ОРИГИНАЛЬНОЕ И ИНТЕРЕСНОЕ НАЧАЛО УРОКА
- ПРИДУМАЙТЕ НЕОБЫЧНОЕ ИМЯ УРОКА



- СВЯЖИТЕ ЭТУ ТЕМУ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ

- ДОБАВЬТЕ ИГРУ



- ДОБАВЬТЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ФИЗКУЛЬТМИНУТКУ

- НАМ НУЖЕН МЕМ!



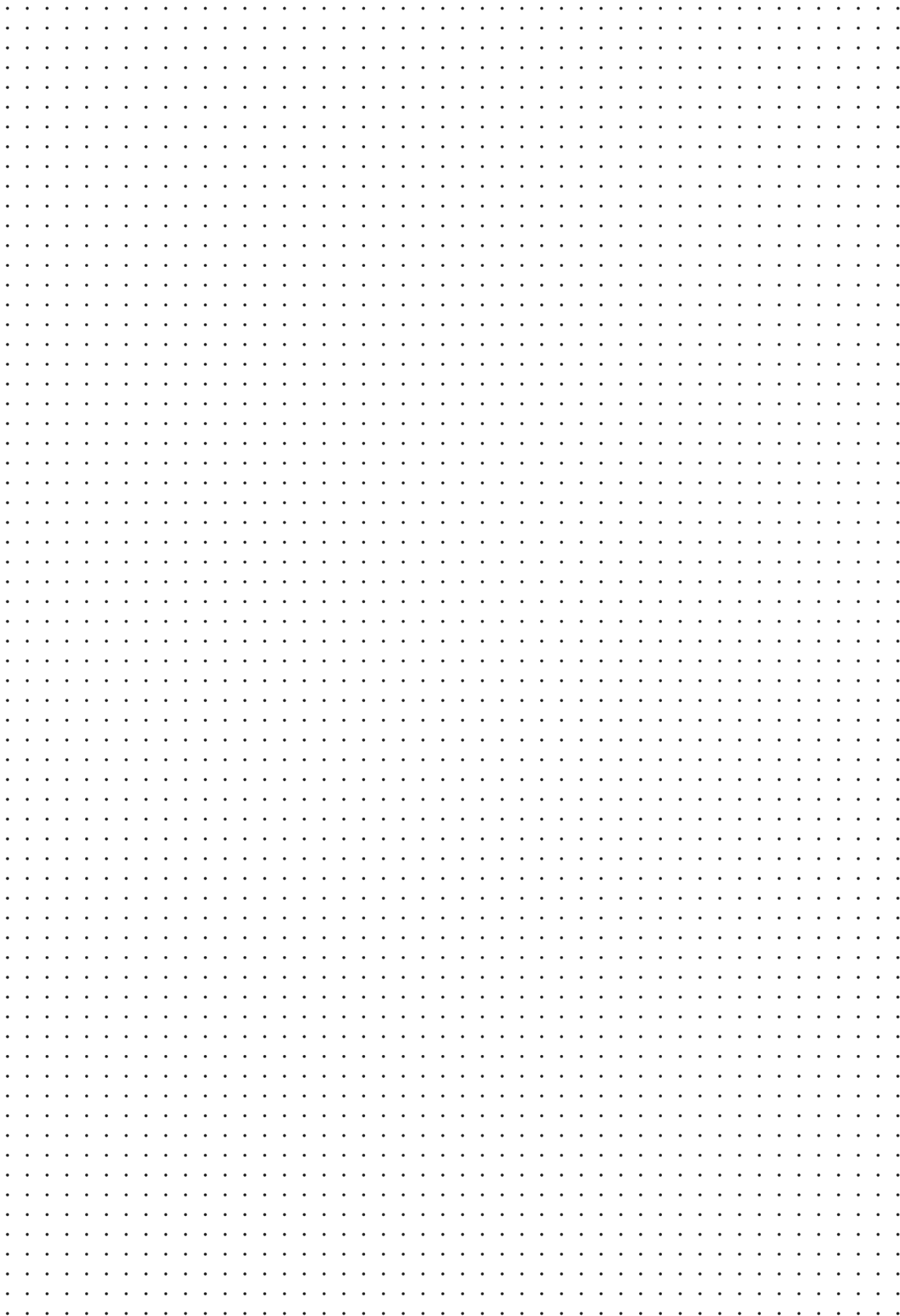
- ПРИДУМАЙТЕ ЗАДАНИЕ И СВЯЖИТЕ ЕГО С СОВРЕМЕННОЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРОЙ

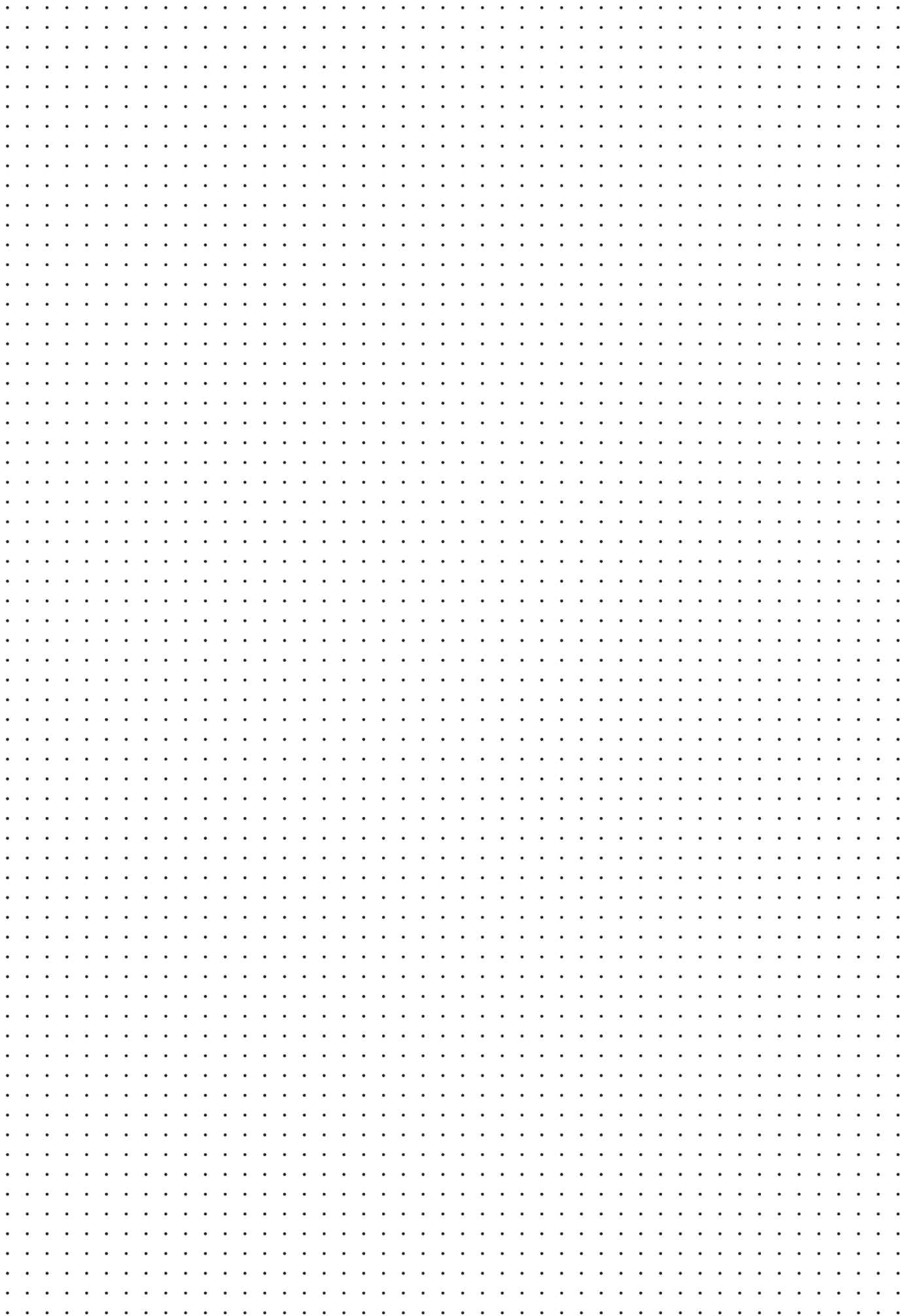
- СОЗДАЙТЕ КРЮЧОК ВНИМАНИЯ



- ПРИДУМАЙТЕ НЕОБЫЧНОЕ И ИНТЕРЕСНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ УРОКА



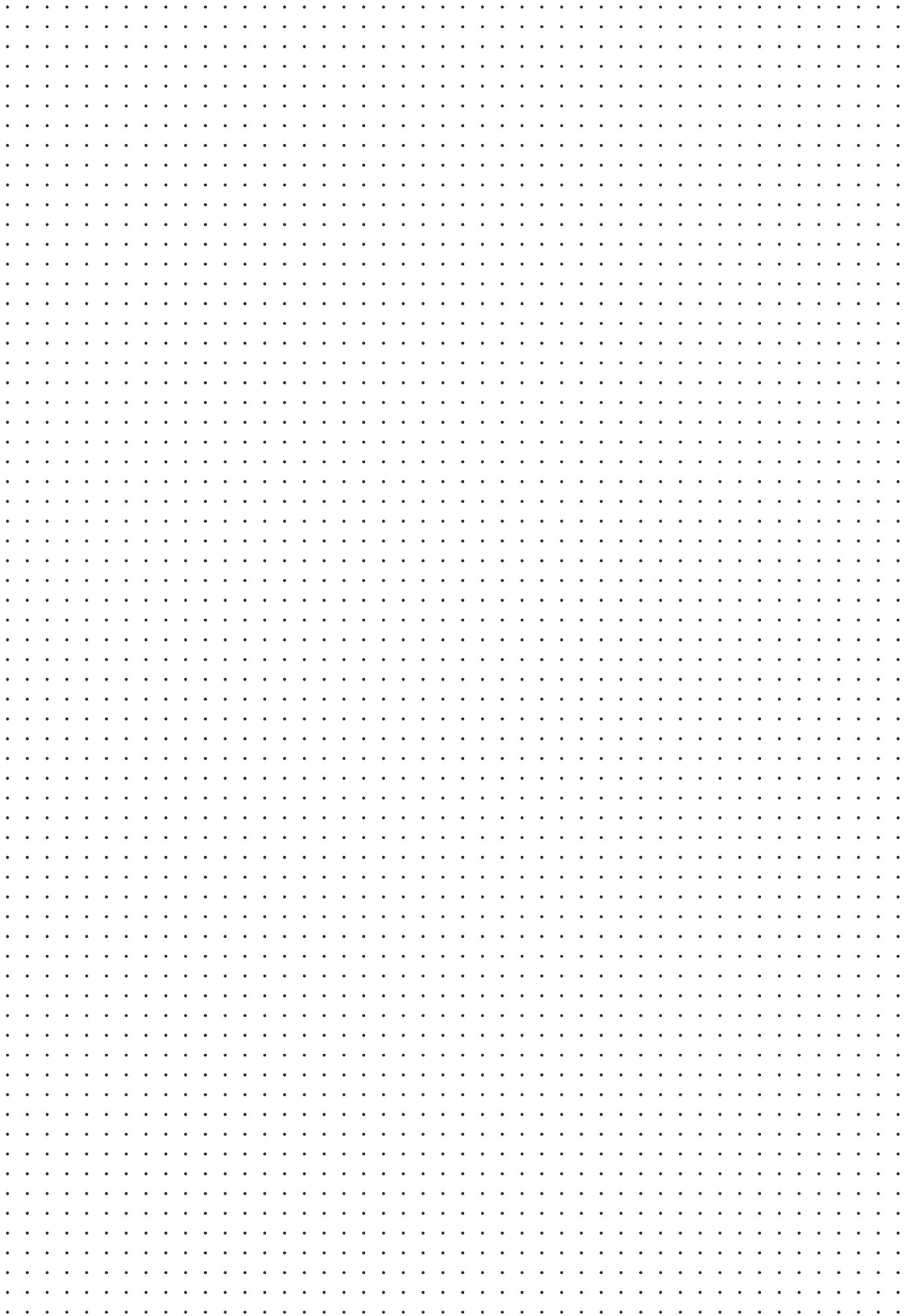


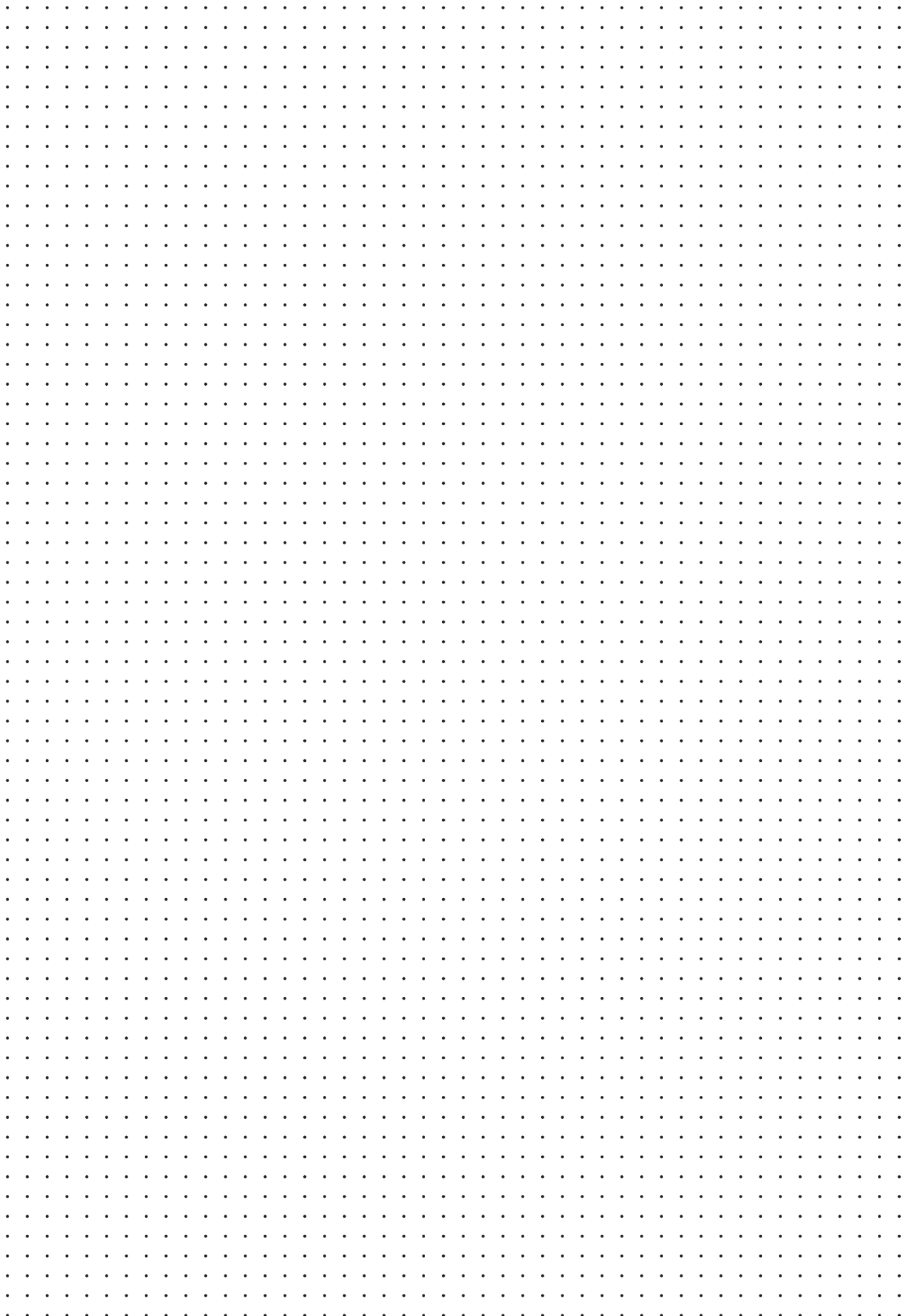


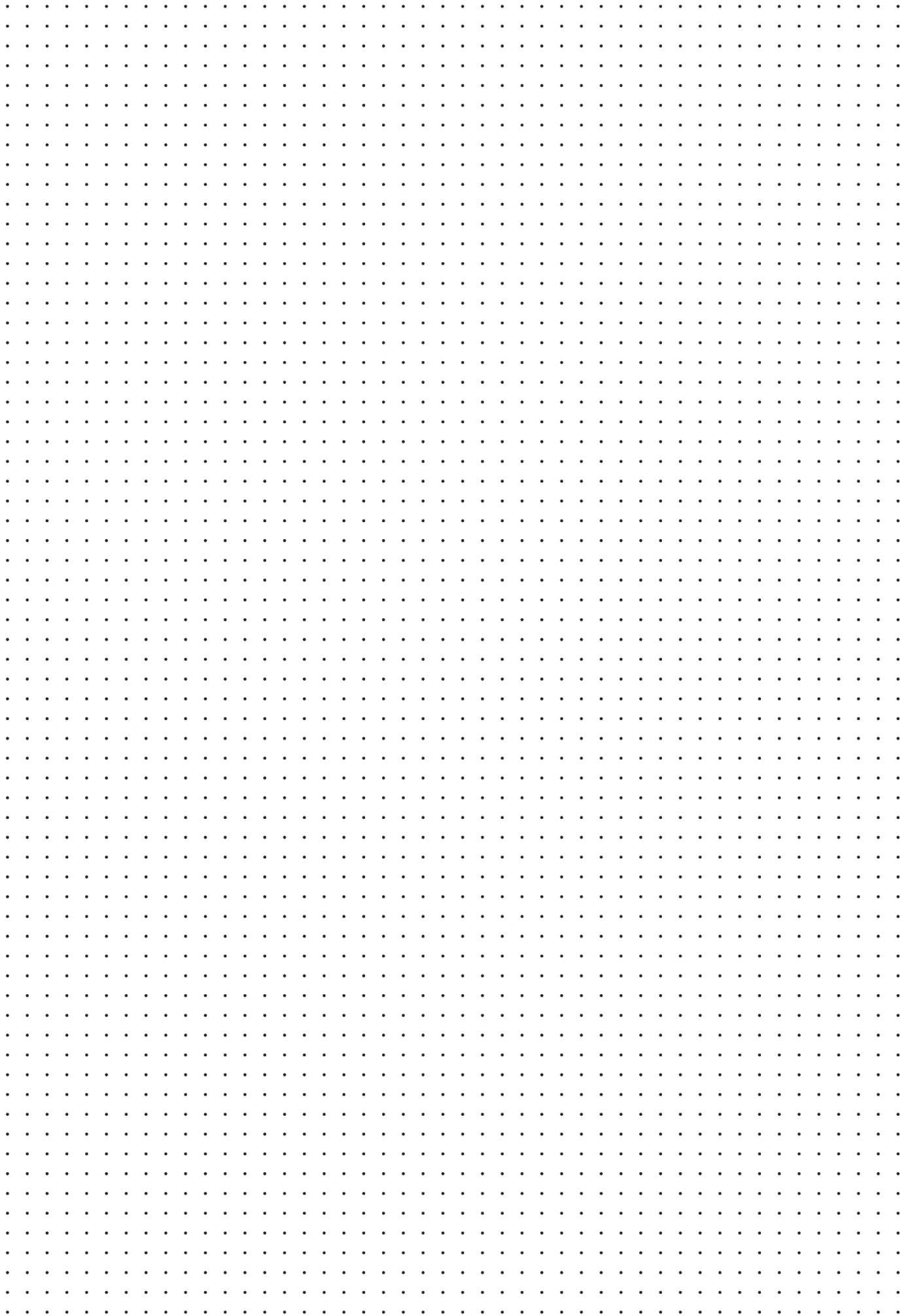
Оксана Курочкина

«Проблемные ситуации или ценностно-смысловая сфера родителя»

A large grid of dots, intended for writing, covering the majority of the page below the title.

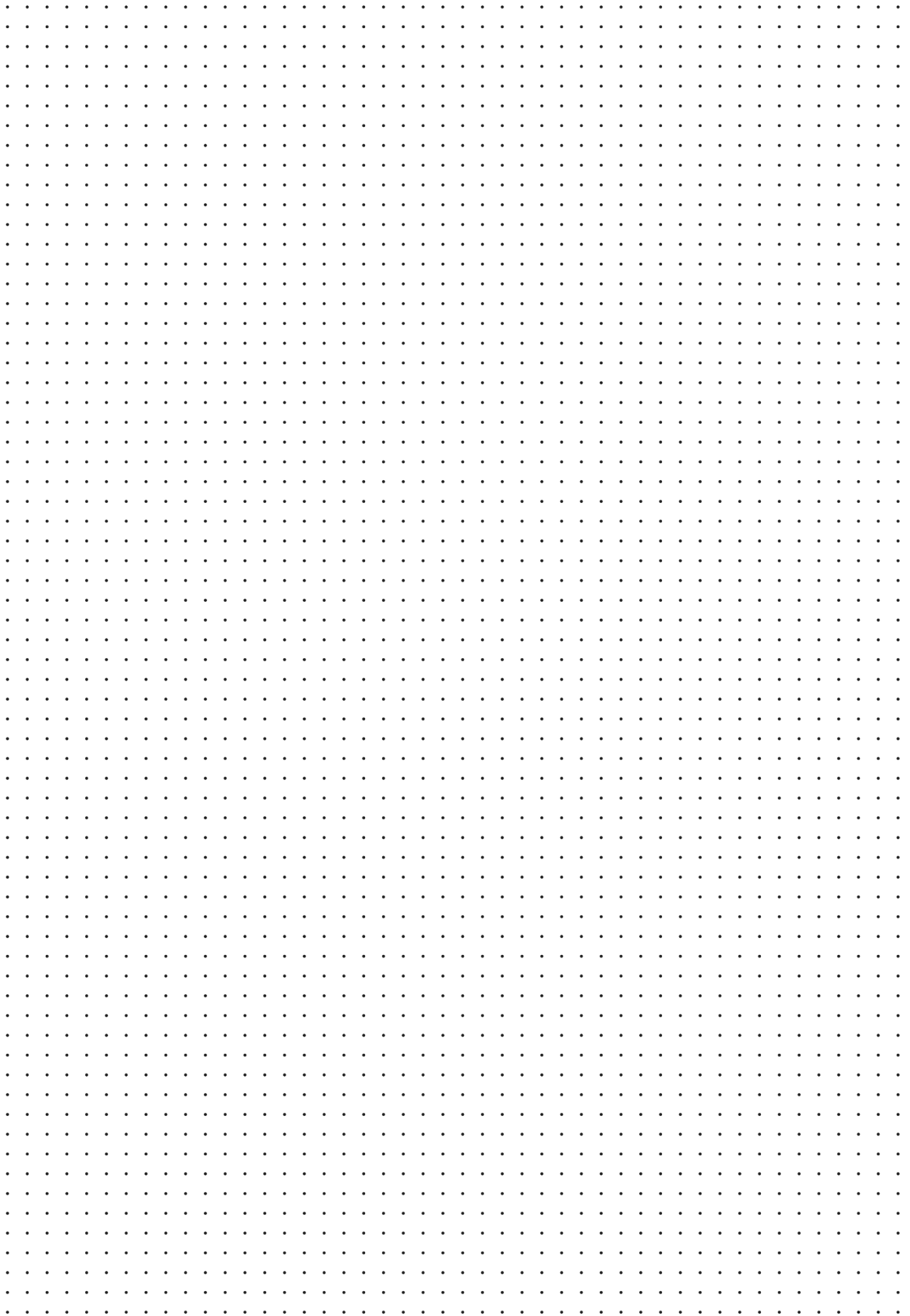


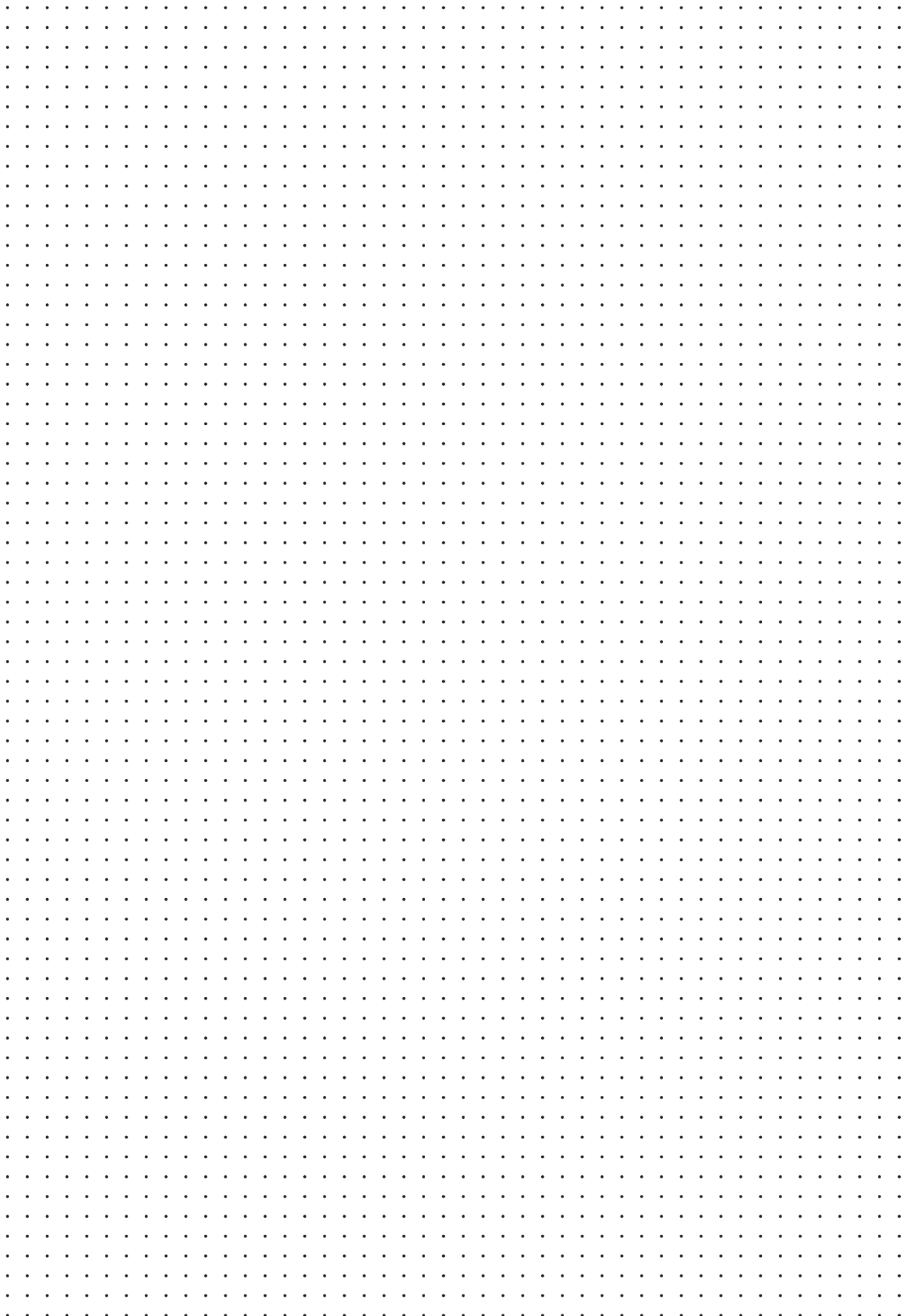


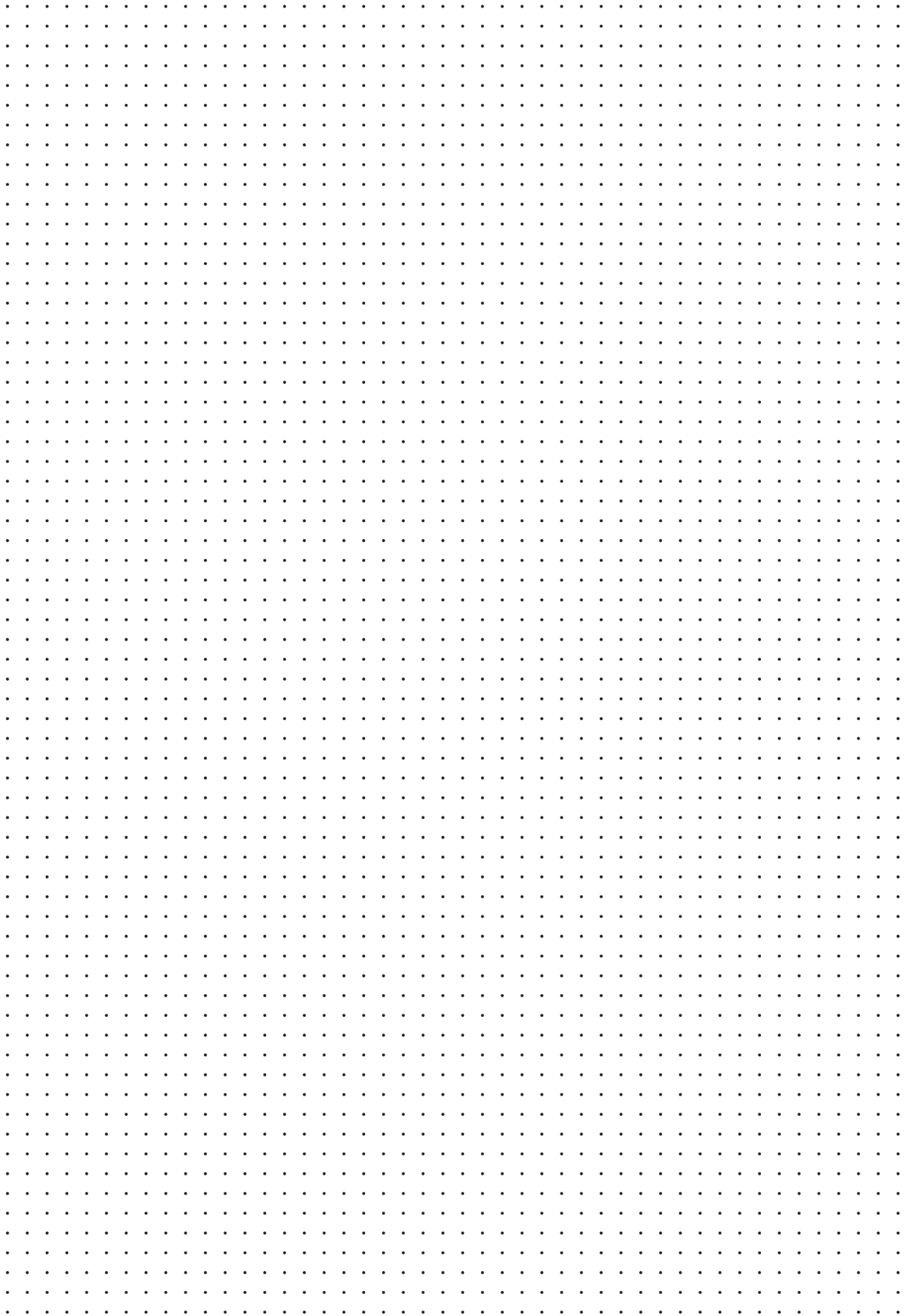


«Кинотерапия как универсальный метод работы с родителями»

A large grid of small dots, arranged in approximately 30 rows and 40 columns, intended for handwritten notes or answers.

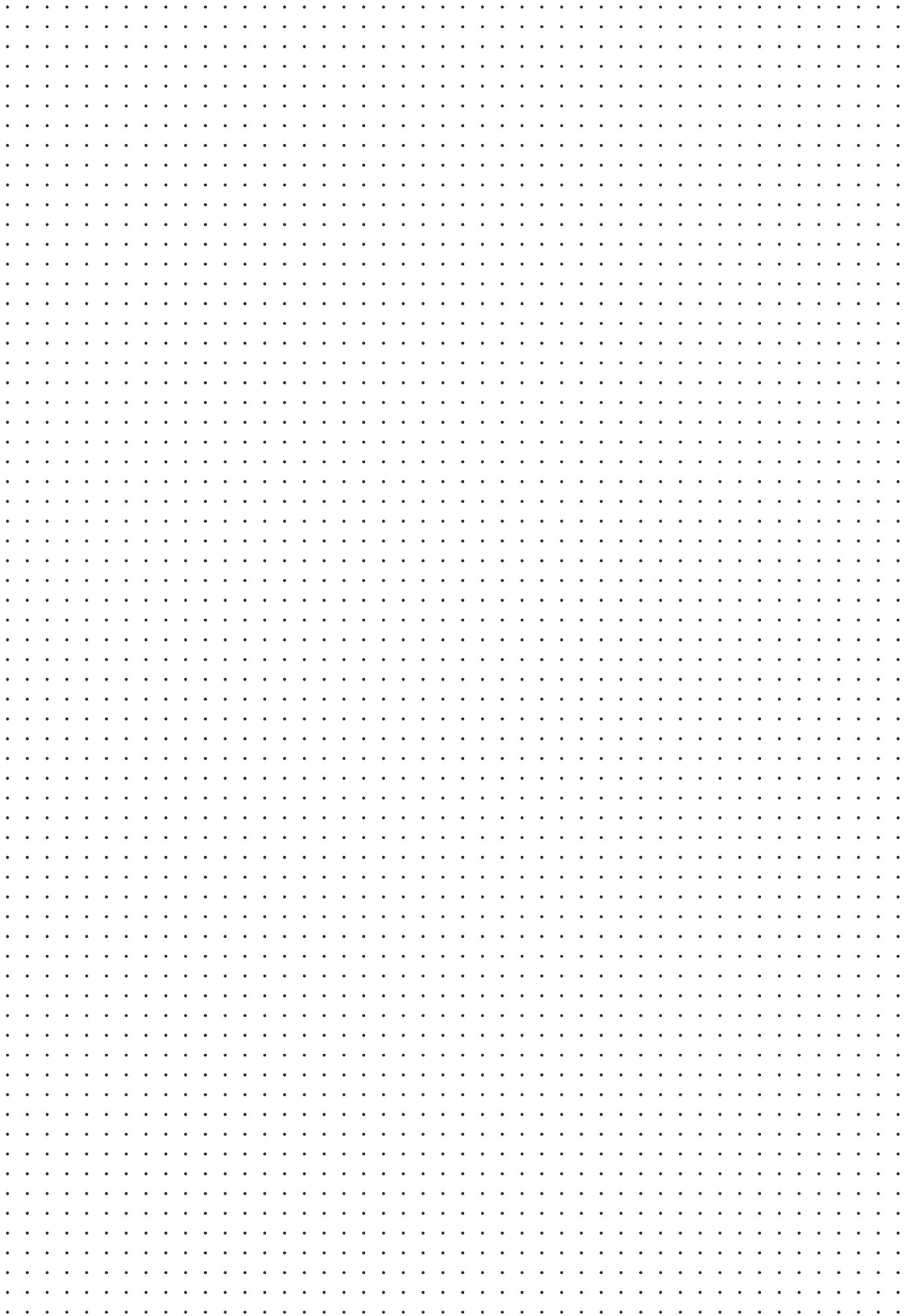


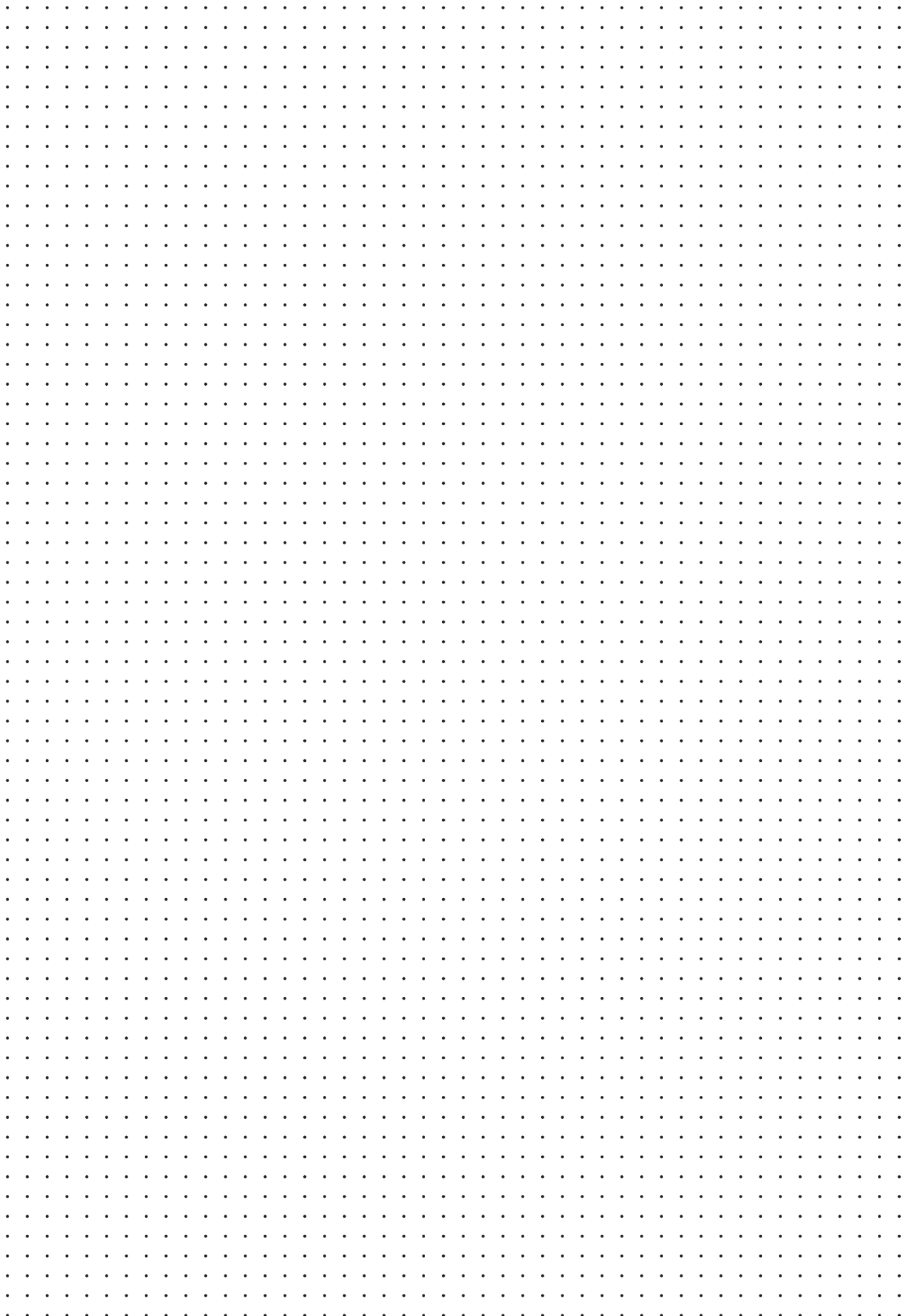


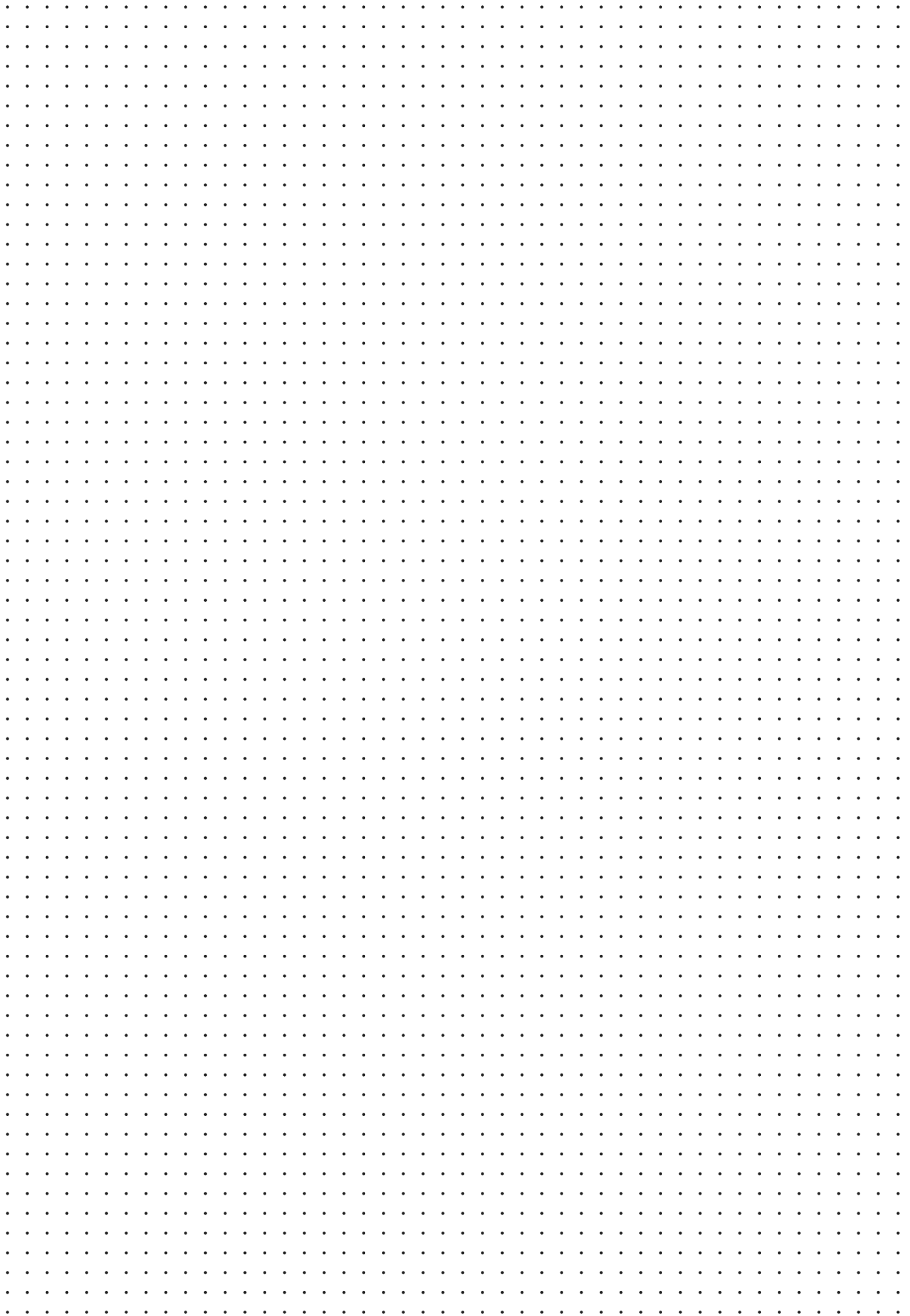


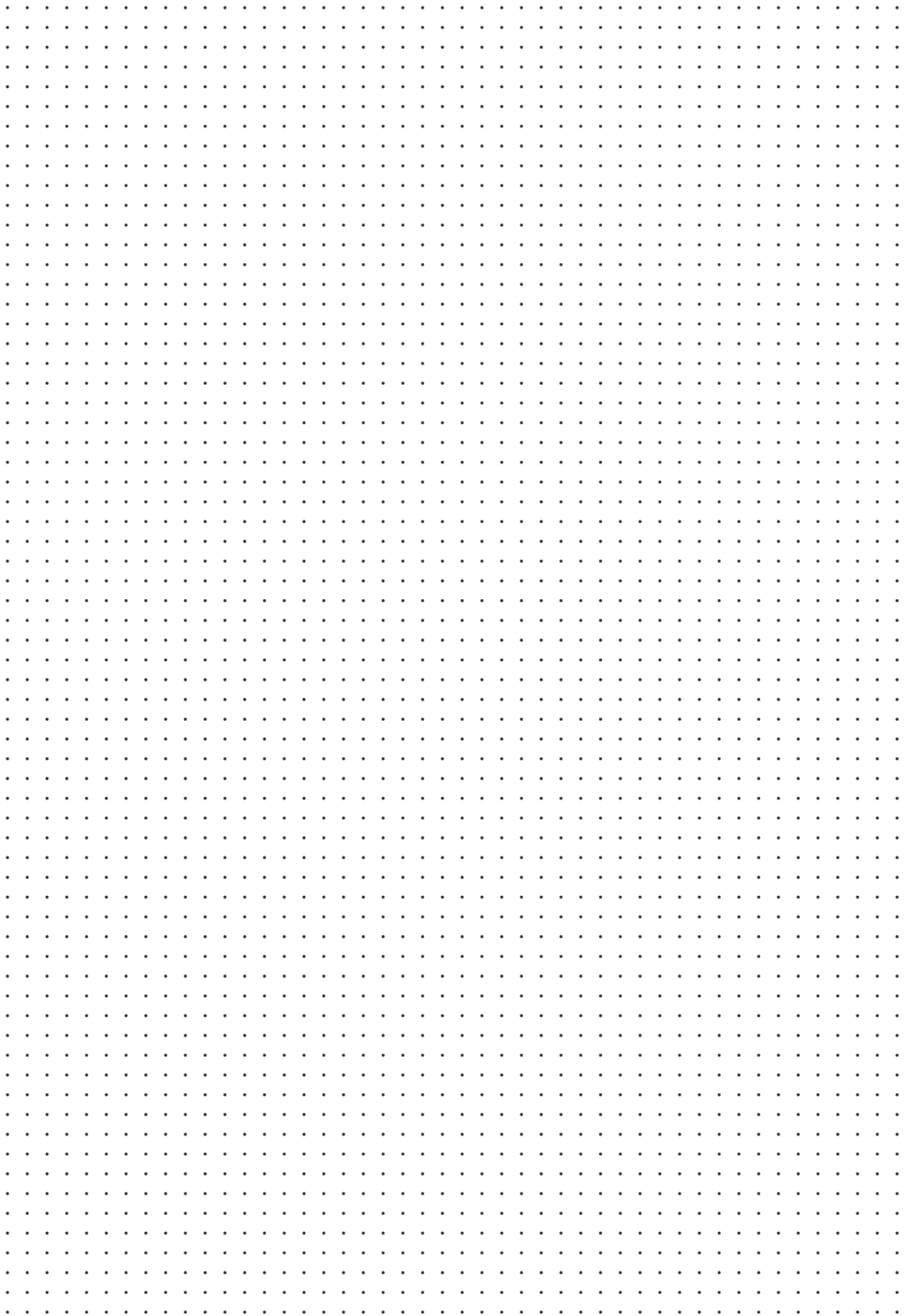
«Взаимодействие с родителями через игровое пространство»





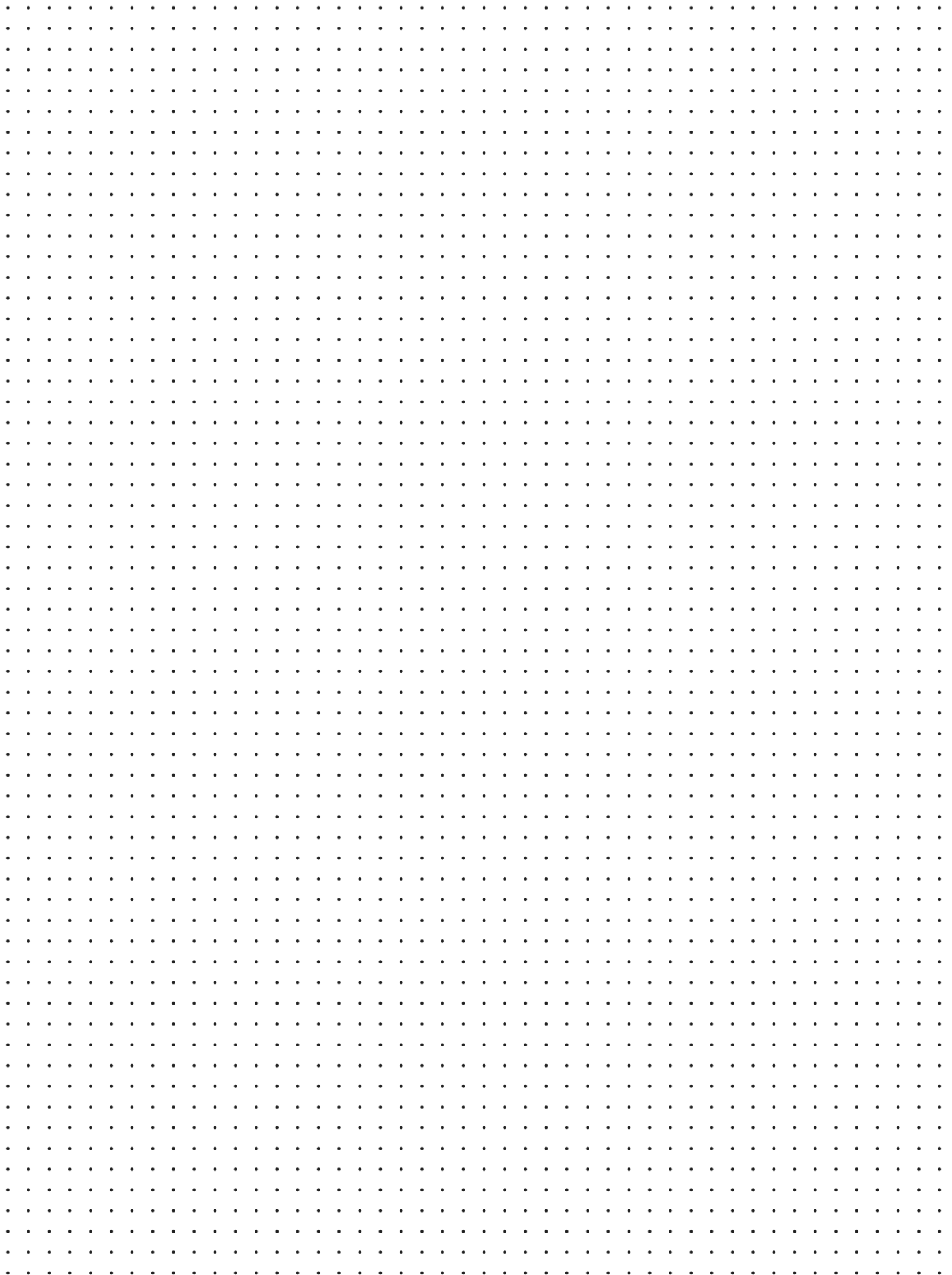


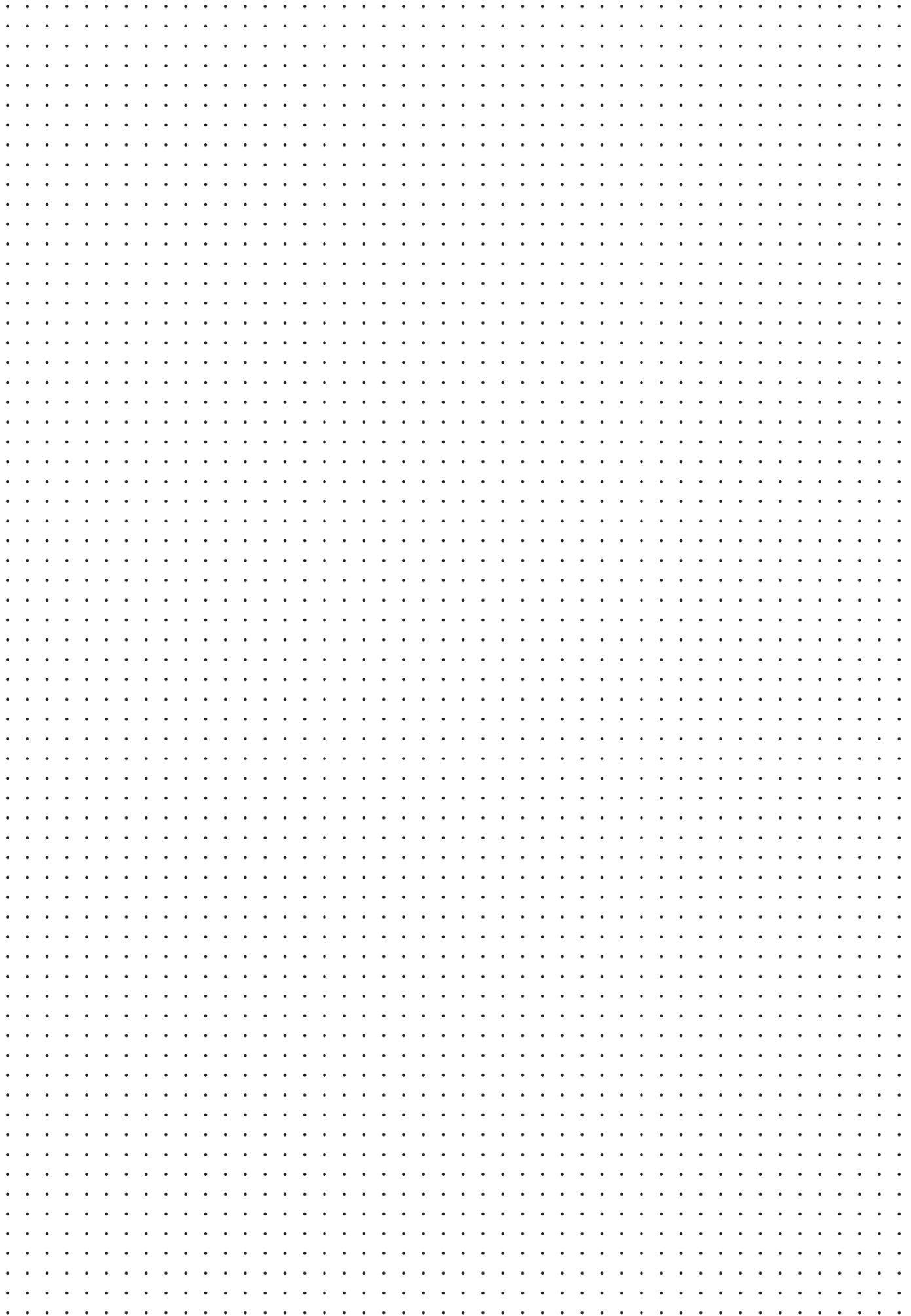


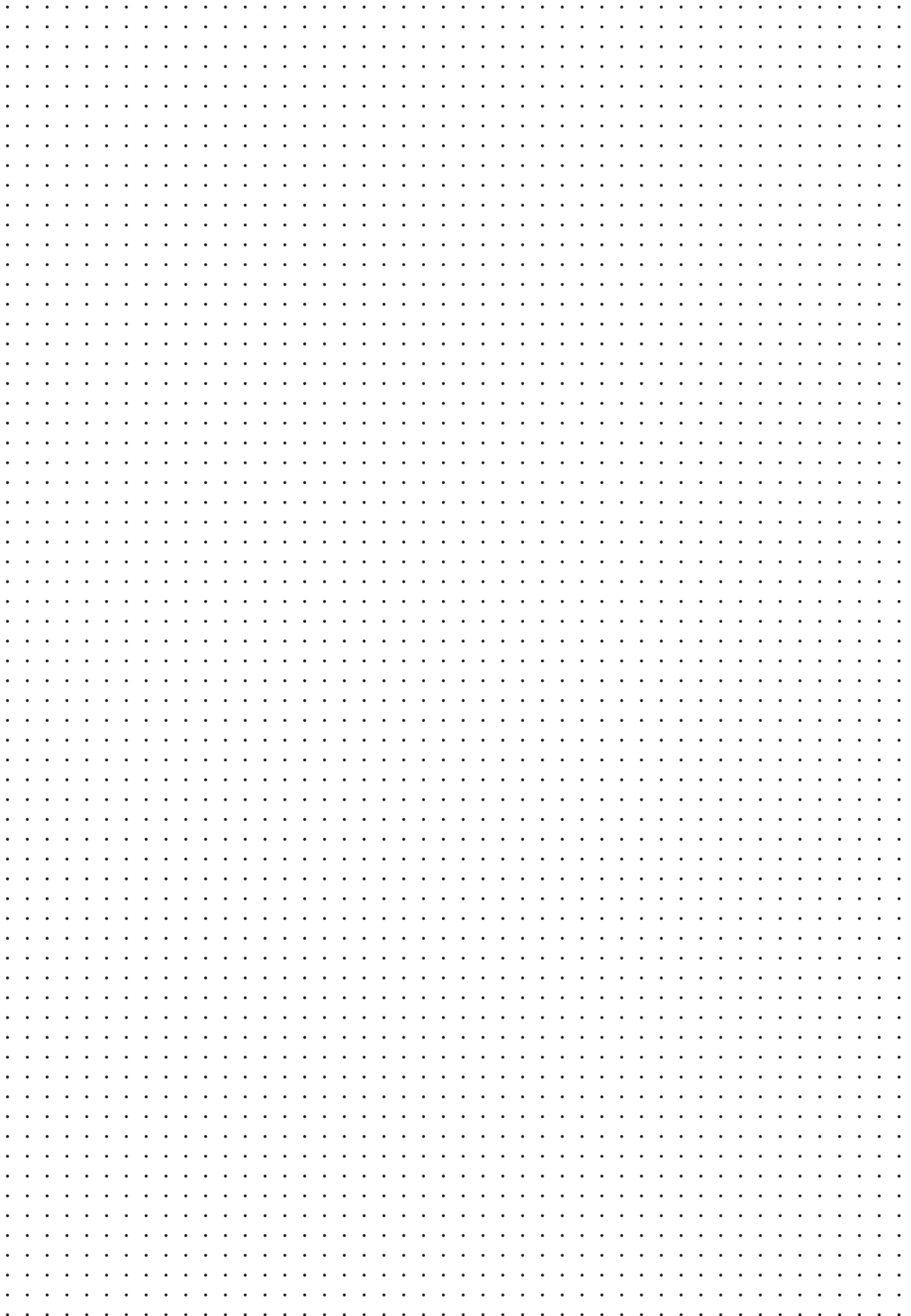


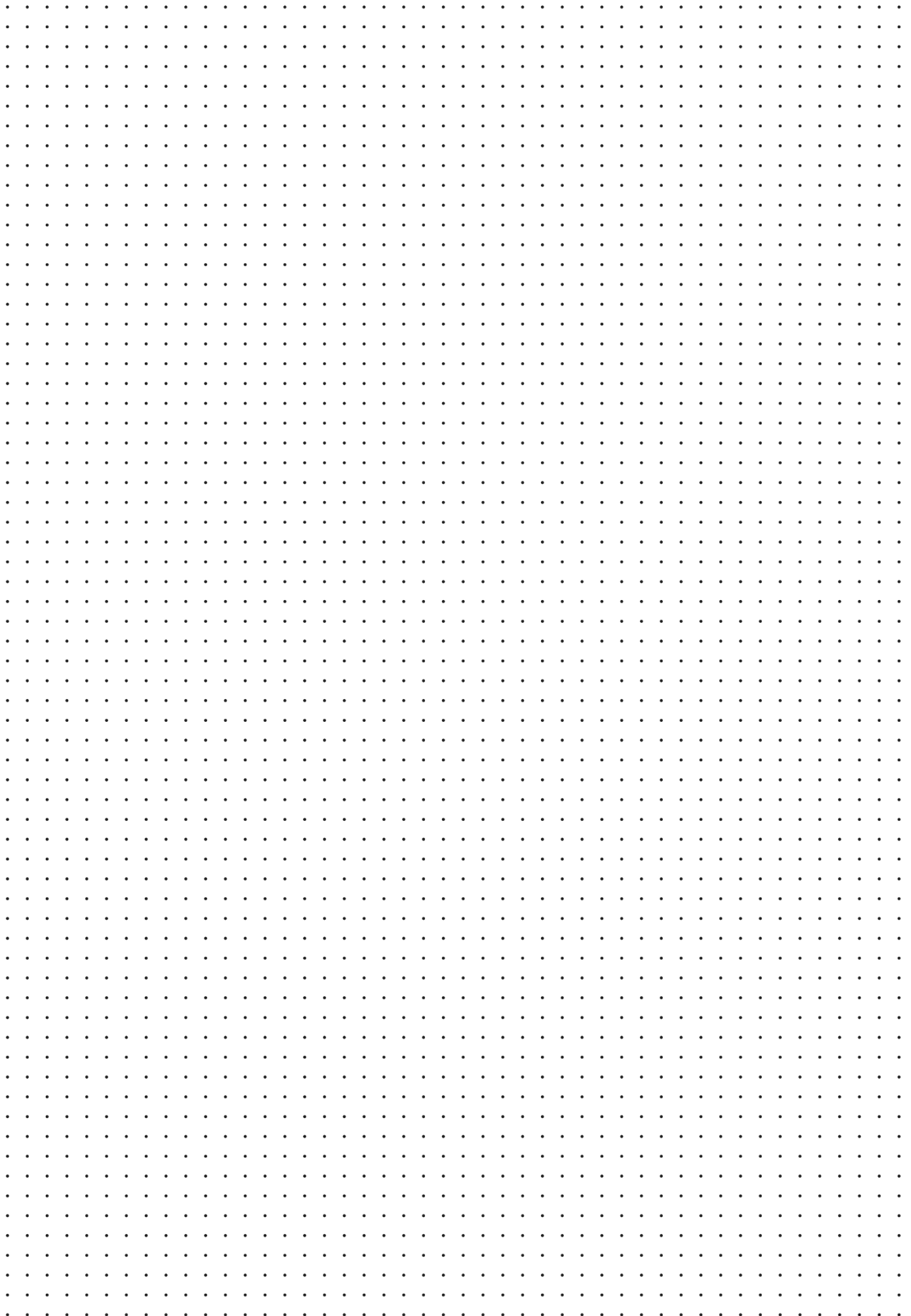
Александр Оджо

«Развитие имиджа педагога»



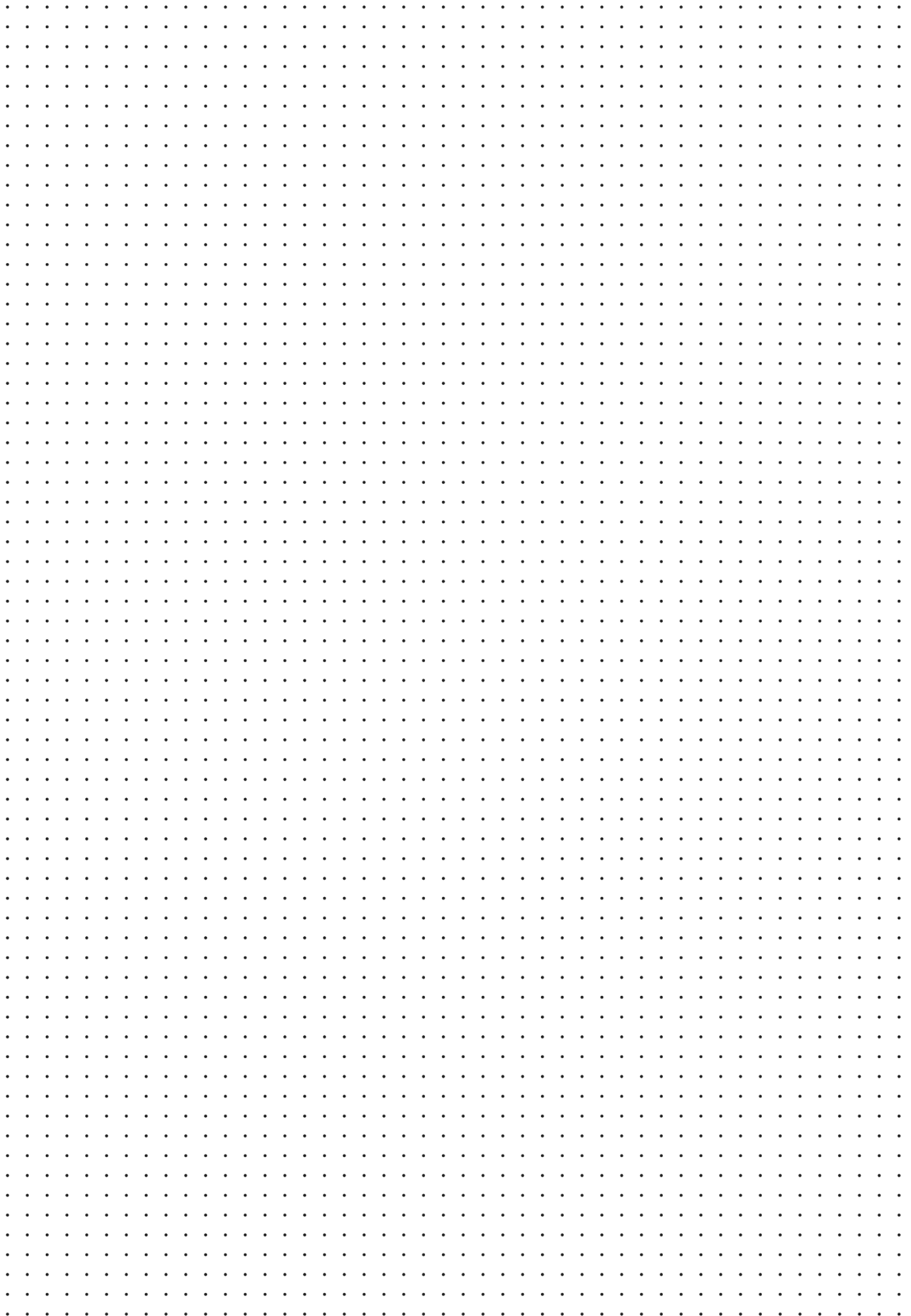


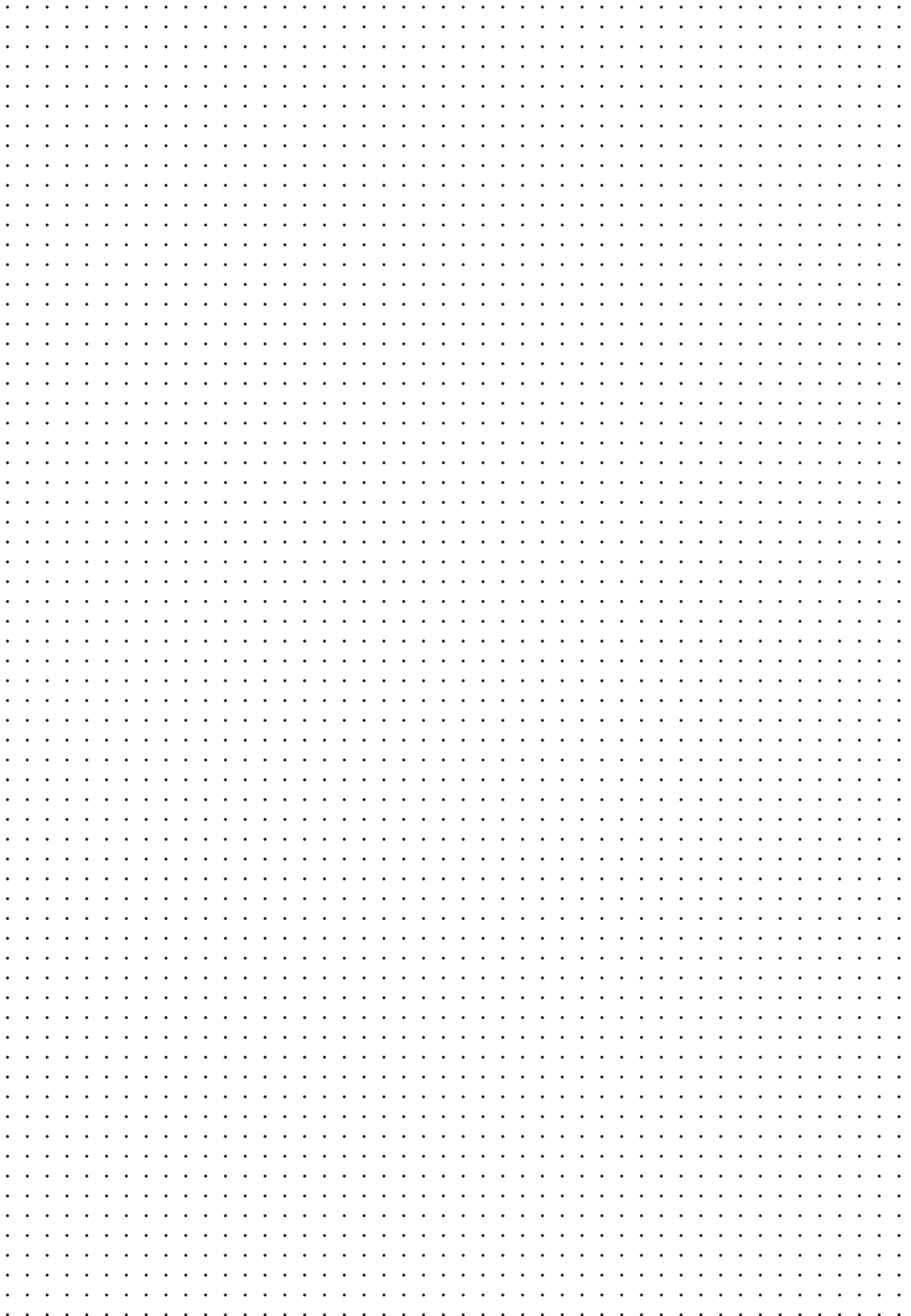


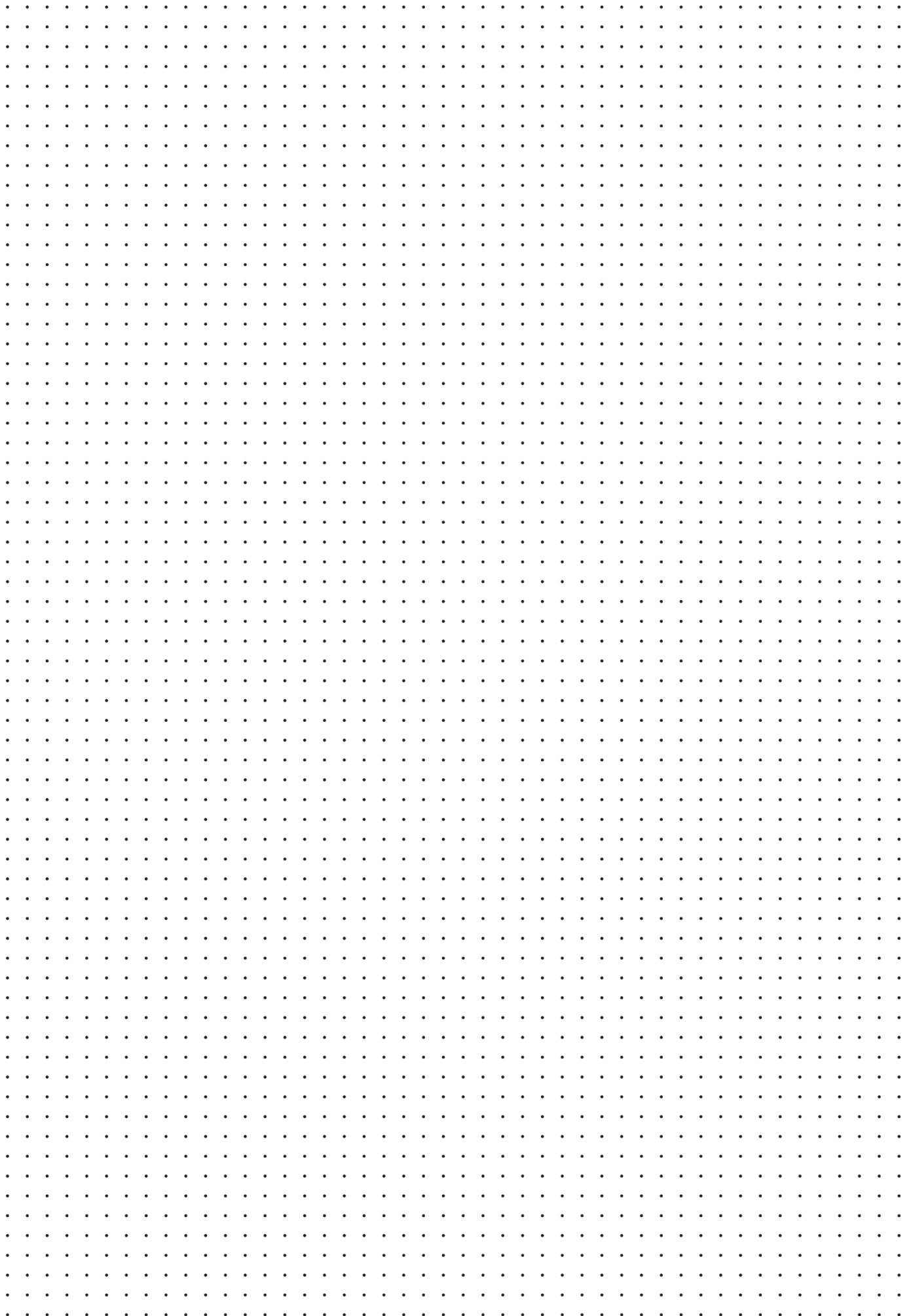


«Кулинария на уроках. Поедим, поизучаем»



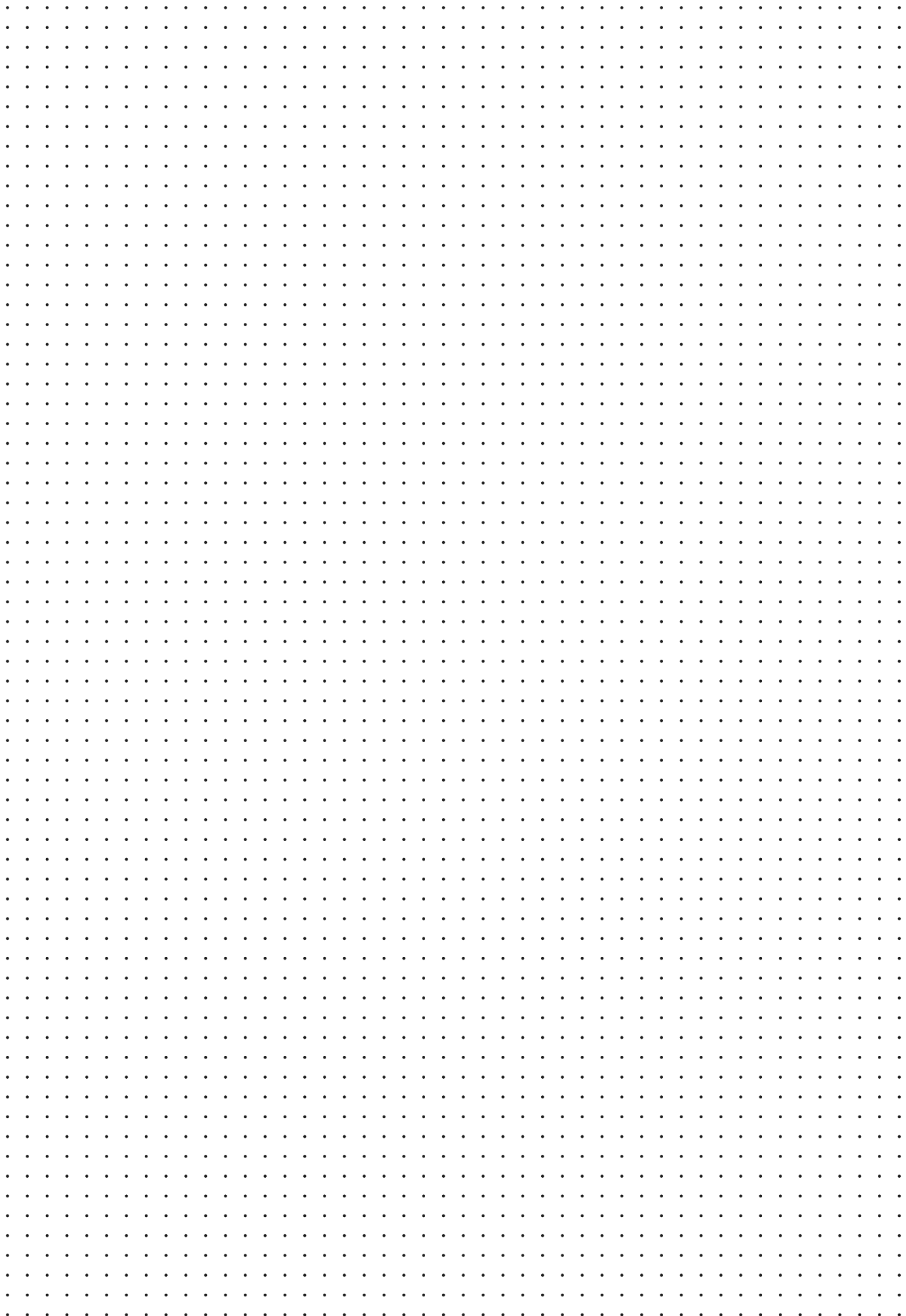


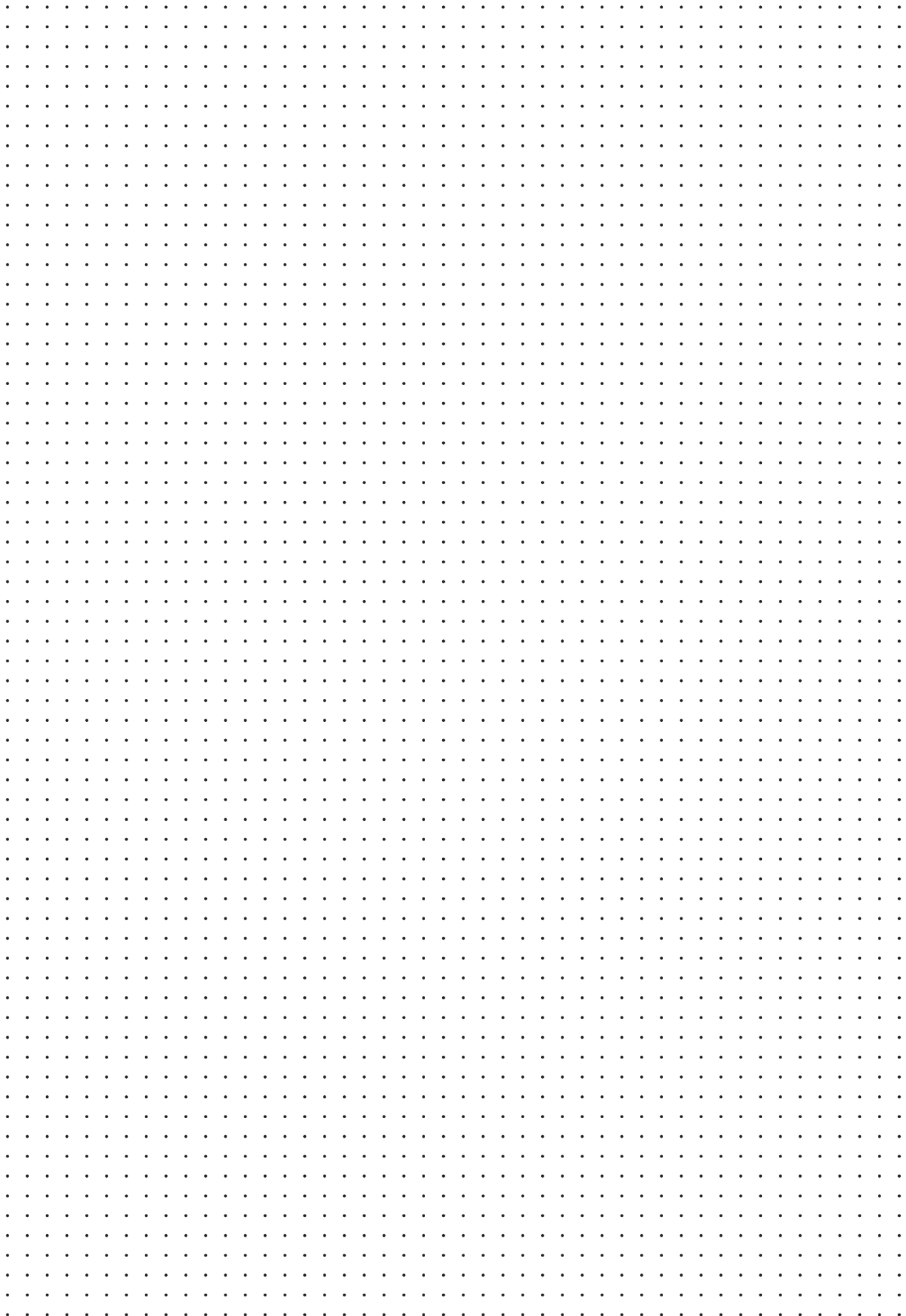


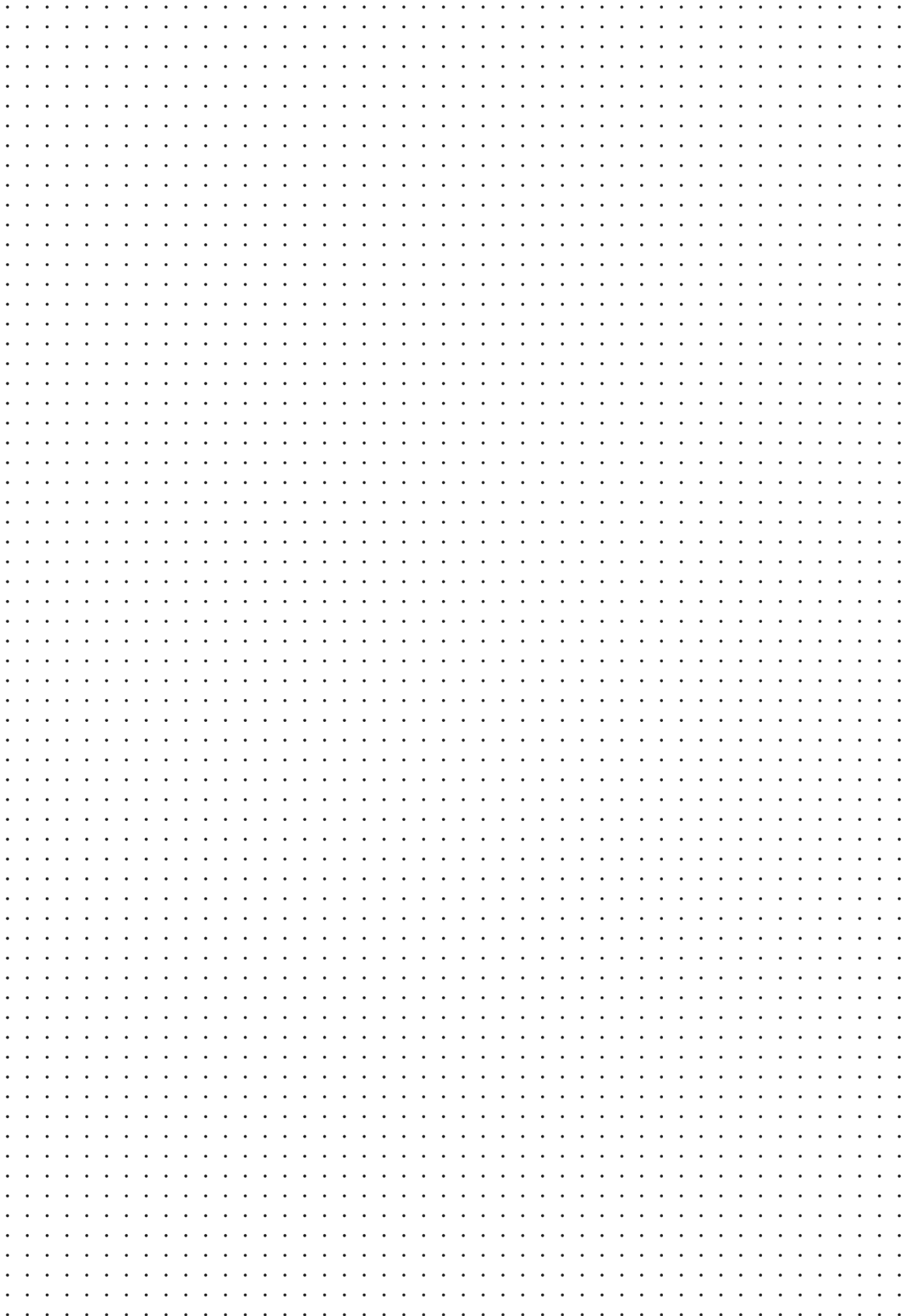


«Пути получения информации. Органы чувств на вооружении учителя»









Место для ваших записей

