

«ЛИТОТЕРАПИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО АСПЕКТА В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»

Авторы: учителя-логопеды
МБДОУ – детский сад комбинированного вида №55
Веретнова А.С, Ерофеева И. О.

В настоящее время наблюдается значительный рост числа детей с речевыми нарушениями, среди которых, одним из наиболее распространенных является общее недоразвитие речи различного уровня. Кроме того, увеличивается рост детей с различными когнитивными нарушениями, где нарушения речи носят вторичный характер. Так же на сегодняшний день увеличилось количество миграционных процессов в связи, с чем увеличивается количество детей из семей с двуязычием и детей, которые владеют русским языком на бытовом уровне или вовсе не владеют им.

Коррекция речевых нарушений для выше указанных категорий детей требует системного и комплексного подхода. К традиционным методам воздействия, все больше добавляются нетрадиционные формы работы с целью достижения максимально возможных результатов.

Поэтому в нашей работе был выбран камень как одно из наиболее интересных для детей средств воздействия, которое дети ощущают и чувствуют, трогают и слушают, удивляются и восхищаются.

В рамках реализации ФГОС ДО отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью». Используя камень, представилось возможным реализовать региональный компонент Образовательной программы ДОУ: дети знакомятся с традициями культурного наследия Урала- с именами знаменитых земляков и их работами.

1) Игры для развития мелкой моторики:

- перебирание камней, раскладывание по цвету, размеру, форме, выкладывание дорожек или узоров из камней по образцу и самостоятельно, ребенок фантазирует о том, на что похож тот или иной камень;
- массаж рук и пальцев (сжимание камней в кулачках, перекачивание по ладони, по руке, массажирование пальцев камешками);
- пальчиковая гимнастика с использованием камней

2) Речевые игры для развития фонематического восприятия:

- Игра «Помоги Незнайке»:

Ход игры:

1. Ребенку предлагается слово, если он услышал нужный звук, то выкладывает белый камень на карточку, а если такого звука в слове нет, то кладет черный камень.
2. Положи камень на картинку, в названии которой есть звук «О»
3. Положи камень на квадрат, который обозначает твердый согласный звук.
4. На какую букву начинаются названия этих предметов? Положи камень на картинку, название которого на эту же букву.
5. Название какого предмета, начинается с мягкого согласного «бь»? Положи камень на картинку, в названии которой есть звук «Бь»
6. Положи камень на картинку, в названии которой звук «ч» в начале слова.
7. Название какого предмета начинается с твердого согласного «л»? Положи камень на эту картинку.
8. Положи камень на квадрат, который обозначает мягкий согласный звук.
9. Выбери картинку, название которой начинается на согласный звук. Положи камень на эту картинку.
10. Положи камень на картинку, в названии которой звук «а» в конце слова.
11. Положи камень на картинку, название которой начинается на гласный звук.

-Игры на дифференциацию звуков

-Игра «Исправь ошибку»

Ребенку необходимо положить камень только на те картинки в букве «С», в которых есть звук С.

-Игра «Звуковое поле»

Ребенку необходимо положить камни разного цвета на картинки в соответствии с наличием заданного звука. На картинки со звуком «Р» ребенку необходимо положить камни желтого цвета, на картинки со звуком «л» - зеленый.

Ребенок перед началом игры может сам выбрать цвета.

3) Речевые игры для обучения правильному употреблению местоимений, согласованию слов по родам

-Игра «мой, моя, мое»

Ход игры:

Ребенку предлагаются камни 3-х цветов. На картинке с местоимением «мой» ребенку необходимо положить камни желтого цвета, на картинке с местоимением «моя»- зеленый, мое – голубой.

Ребенок перед началом игры может сам выбрать 3 цвета.

4) Игры на автоматизацию звуков.

-«Найди секретик».

Ход игры. Педагог закапывает игрушки на автоматизированный звук в мелкий камень, ребенку необходимо найти игрушку-секретик и назвать ее.

-«Как шипит змея».

Ход игры. Ребенок берет камень и ведет им по дорожке к домику змеи.

5) Игры для развития связной речи:

Игра «Красивые картинки»

Ход игры: Ребенку предлагают картинку на которой он выкладывает отдельные предметы из камней на фоне, затем придумывает рассказ по этой картине.

Игра «Составь связный рассказ о камне».

Ход игры: Ребенку предлагается потрогать, рассмотреть камень и составить о нем рассказ-описание.

При развитии грамматического строя используется визуальная поддержка в виде схем-опор, используются простые речевые конструкции и применяется принцип «от простого к сложному», с последующим усложнением

Дополнительно можно выкладывать буквы из камней для закрепления их зрительного образа

В ходе работы используются традиционные методы и приемы работы, такие как словесные: словарная работа (объяснение значения называемого слова, его определение, активизация его в речи), но без наглядности здесь не обойтись. Поэтому работая с данной категорией детей, условиях детского сада, детям демонстрируются не только предметные картинки, но изделия из камня. Чтобы была возможность закрепления и обогащения словаря необходимо обеспечить взаимодействие с воспитателями. Поэтому им было предложено использовать речевые игры с элементами экспериментирования и викторины, которые не только способствуют обогащению и закреплению словарного запаса у ребенка, но и повышают его интерес к окружающему миру, стимулируют познавательную активность, делают речь более грамотной.

Эти упражнения значимы для развития ребенка.

Во-первых, такого рода взаимодействие с природными камнями стабилизирует эмоциональное состояние, что важно для коррекции речевых нарушений.

Во-вторых, наряду с развитием тактильно - кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим ребенка прислушиваться к себе, к своим ощущениям. А это, в свою очередь, способствует развитию речи (формирование и закрепление правильного звукопроизношения, развивается пассивный и активный словарь) произвольного внимания и памяти.

Игра «Кто самый внимательный»

Ход игры: Даем в руки воспитанника камень и просим его описать, назвать, все характеристики камня, которые он сможет. Таким образом просим, ответить на вопрос: «Камень, какой он?». Затем, даем в руки бумагу и пластилин, просим мять и описать, что происходит с предметом. Далее пытаемся смять деревянный брусок и камень. Просим рассказать, что происходит. Далее предполагаем, что предметы все-таки могут иметь различную твердость. Предлагаем проверить это опытным путем. Вбиваем в дерево и камень гвоздь. Просим ребенка сделать выводы.

Игра «Самый смелый».

Ход игры: Ребенку предлагается ответить на вопрос «Как ты думаешь, камень тяжелый или легкий?», а «Почему?». Предлагаем проверить данные свойства камня опытным путем. Просим бросить камень в воду и рассказать, что произошло». Задание выполняется на примере двух камней. Просим ребенка сделать выводы (при необходимости помогаем: камни могут быть тяжелыми и лёгкими- это зависит от их структуры и размера).

Игра «Самый любознательный»

Ход игры: Предлагаем ребенку описать камень, а затем бросить его в воду. Просим ребенка сравнить внешний вид камней и сделать выводы.



QR-КОД
для скачивания файла



QR-КОД на публикацию всего материала,
который был представлен Вам сегодня