

**Муниципальное автономное образовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 71**

**Формирование функциональной грамотности  
на примере интеграции на уроках музыки  
(рабочий лист как средство повышения мотивации  
обучающихся)**

**Бурухина Елена Александровна,  
учитель МАОУ СОШ № 71**

Екатеринбург, 2024

# Новый взгляд на образование

## Навыки XXI века

**Базовые навыки**  
Как учащиеся применяют базовые навыки при решении повседневных задач

**Компетенции**  
Как учащиеся решают более сложные задачи

**Личностные качества**  
Как учащиеся справляются с изменениями окружающей среды

1. Навыки чтения и письма
2. Математическая грамотность
3. Естественнонаучная грамотность
4. ИКТ-компетентность
5. Финансовая грамотность
6. Культурная и гражданская грамотность

7. Критическое мышление, решение задач
8. Креативность
9. Умение общаться
10. Умение работать в команде

11. Любознательность
12. Инициативность
13. Настойчивость
14. Способность адаптироваться
15. Лидерские качества
16. Социальная и культурная грамотность

## Непрерывное обучение

Модели Европейской классификации навыков, компетенций и профессий (ESCO). Партнерства за навыки XXI века, enGauge, Brookings, Pearson. Организация экономического сотрудничества и развития. 2013

Г.С. Ковалева (РАО)

# Пути формирования функциональной грамотности в рамках предмета «Музыка»

- ▶ восприятие музыки и размышления о ней;
- ▶ певческая деятельность: хоровая, сольная, ансамблевая;
- ▶ музицирование: игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование, свободное дирижирование, инсценировки и драматизации музыкальных сочинений, импровизации;
- ▶ освоение музыкального языка в процессе изучения элементов музыкальной грамоты;
- ▶ работа с «текстами» учебников и рабочих тетрадей;
- ▶ при поиске информации в Интернете, словарях;
- ▶ в процессе развития ассоциативно-образного мышления школьников;
- ▶ в ходе проектной и исследовательской деятельности учащихся;
- ▶ при диагностике развития музыкальной культуры учащихся на разных уровнях образования;
- ▶ при использовании информационно-коммуникационных технологий на уроках музыки;
- ▶ в процессе арт-терапии и здоровьесбережения на уроках музыки;
- ▶ при музыкальном самообразовании школьников.

Имя:

Дата:

# Что роднит музыку с литературой?

**Сегодня на уроке:**

- Что общего между музыкой и литературой
- Что лежит в основе музыкальных и литературных произведений
- средства выразительности в музыке и в литературном искусстве.
- Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?



**? Какие жанры относятся к музыке, а какие к литературе?**  
*опера, былина, симфония, песня, роман, балет, повесть, сюита, рассказ, кантата, романс, мюзикл, соната, сказка.*

**МУЗЫКА**

---

---

---

---

---

---

---

---

**ЛИТЕРАТУРА**

---

---

---

---

---

---

---

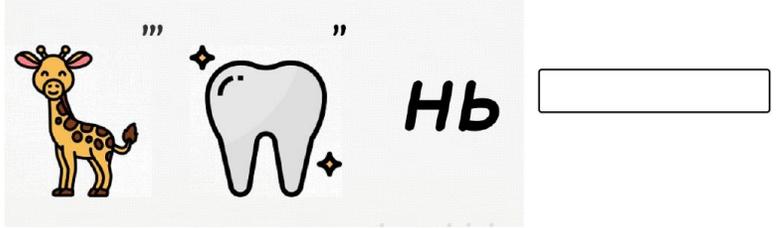
---

**!** Подчеркни музыкальные жанры, которые имеют литературную основу.

**ИНТОНАЦИЯ** -

---

**!** Разгадай ребус. Свой ответ впиши в поле.



**!** Запомни определение.  
**ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА** - это музыка, которая не включает в себя текст, но сопровождается словесным указанием содержания.

Имя:

Дата:

# Что роднит музыку с литературой?

**? Какие средства выразительности относятся к музыке, а какие к литературе?**  
*эпитет, ритм, гиперболa, мелодия, регистр, антитеза, тембр, олицетворение, лад, динамика, метафора, темп.*

**МУЗЫКА**

---

---

---

---

---

---

---

---

**ЛИТЕРАТУРА**

---

---

---

---

---

---

---

---

**!** Напиши вывод.  
**Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Домашнее задание**

---

---

---

---

---

---

---

---



# Предмет «Музыка»



Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

Тема: «В музыкальном театре. Опера».

*Это что за представленье, людям всем на удивленье?  
Вроде бы спектакль идёт, но любой артист – поёт!  
Вот так чудо – расчудесное, разговаривают... песнями!  
Такой спектакль, где все поют, в театре..... зовут!*



Задание 1. Выбери одно правильное утверждение, поставь галочку.

- Опера (от итал. Opera – труд, произведение, сочинение).  
Возникла в Италии на рубеже XVI -XVII вв.
- Опера (от лат. Opus – трудиться).  
Возникла в Германии в XVI в.
- Опера (от лат. Opus – трудиться).  
Возникла во Франции в XVIII в.
- Опера (от итал. Opera – труд, произведение, сочинение).  
Возникла в России на рубеже XVI -XVII вв.



Задание 2. Что такое опера? Впиши недостающие слова в определение.

Опера – это \_\_\_\_\_ жанр, который основан на  
слиянии \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_.



Задание 3. Разгадай ребус. Напиши кратко, что означают эти понятия.



### Интересный факт

Свою первую оперу  
В.А. Моцарт написал  
в 12 лет

Как ты справился? Оцени себя!



## Музыкальные жанры

На уроках музыки ты познакомишься с разными **музыкальными жанрами**: **вокальными**, предназначенными для пения, и **инструментальными**, предназначенными для исполнения на музыкальных инструментах.



Найди в учебнике названия знакомых тебе музыкальных произведений. Напиши их на нужных строчках, сгруппировав по жанрам.



### Вокальная музыка

ПЕСНЯ

РОМАНС

БАЛЛАДА

БЫЛИНА

АРИЯ

КАНТАТА



## Урок 9.

## Садко

Вспомним пройденное.  
Расставь ноты по порядку.



Привет! Сегодня нас ждет необычный урок, давай скорее начнем!



### Задание 1

Послушай русский былинный сказ "Садко"  
Ответь на вопросы.



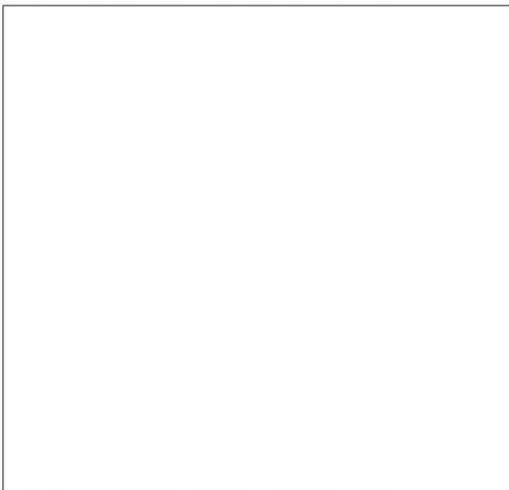
### Задание 2

1. Где в произведении слышно музыку?
2. Какая она?
3. На каком инструменте играл Садко?
4. У кого он оказался в гостях?



### Задание 3

Нарисуй иллюстрацию к сказу "Садко" и послушай музыку из одноименной оперы-былины



Встретимся совсем скоро!



## Урок 15. Добрый праздник среди зимы.

Здравствуй, ребята!  
Сегодня нас ждет необычный урок. Мы увидим музыку!

Посмотрите на эти картинки, подумайте и скажите, что может их объединять?



П.И. Чайковский композитор



### Задание 1

Петр Чайковский написал музыку для балета "Щелкунчик" по сказке Гофмана. Давайте посмотрим отрывок.



Это был вальс снежинок.  
А что же такое балет?  
Балет-это



Какие вы молодцы!  
Я обязательно сходила бы на балет, если увидела бы такую афишу!





## Музыкальные путешествия по странам и континентам



1

Рассмотри иллюстрации. Подпиши символы и страны, которым они (символы) принадлежат



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2

Музыкальным символом какой страны является инструмент, изображенный на картинке



\_\_\_\_\_

3

Разгадай ребус, и ты узнаешь, какой инструмент является музыкальным символом Испании



1 = ГИТ

\_\_\_\_\_

4 Подпиши портрет



\_\_\_\_\_

5 Послушай песню «Под небом Парижа»

Какой звучит музыкальный инструмент звучит в аккомпанементе?



Какое настроение этой песни?

\_\_\_\_\_

6

Составь вопросы к уже готовому кроссворду



\_\_\_\_\_

!

Оцени свою работу. Как думаешь со сколькими заданиями ты справился? Закрась нужное количество нот



### Ответы

- 1 Кремль – символ России, Биг-Бен – Англии, Эйфелева башня – символ Франции и Тадж-Махал – Индии;
- 2 Россия;
- 3 Гитара;
- 4 Эдит Пиаф;
- 5 При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 6 Критерии оценки составления вопросов к кроссворду: полнота и правильность предлагаемых вопросов; степень осознанности, понимания изученного;

**Прочитай рассказ**

Один ху  жник на за   
вышел из  ма, чтобы нарисовать  
 , на котором плавают  .  
Он пришел на п  ж около   
Там его уку  л   
Ху  жник  стал свой   
и нарисовал  и  . Очень  
 вольный, он пошел обратно. На ужин  
его ждала  и  рон.

**Задание № 7**

www.flyblyb.com

Прочитай  
музыкальный  
рассказ,  
используя  
знания нотной  
граммоты

# «10 фактов из жизни и творчества композитора»

Вольфганг Амадей Моцарт



Петр Ильич Чайковский



# Работа с карточками

Задание:

На карточках написаны названия жанров музыки и литературы. Карточки перемешаны. Их нужно разобрать, какие из них относятся к литературе, а какие к музыке.

# История одной песни

Ребята самостоятельно ищут информацию об истории создания отдельных песен на заданную тему.

# Рабочий лист на уроке музыка

ПОЧЕМУ СКАЗКА « СИМФОНИЧЕСКАЯ » ?  
А ПОТОМУ, ЧТО ЕЁ ГЕРОЯМИ БУДУТ.....

ПЕТЯ- СТРУННЫЕ СМЫЧКОВЫЕ



ПТИЧКА-ФЛЕЙТА



КОШКА-КЛАРНЕТ



ДЕДУШКА- ФАГОТ.



УТКА-ГОБОЙ.



ВОЛК -ТРИ ВАЛТОРНЫ.



**Задание 1.** Определи, к какой группе относятся звуки, издаваемые изображенными предметами. Для этого соедини стрелочкой каждую картинку с нужным названием.



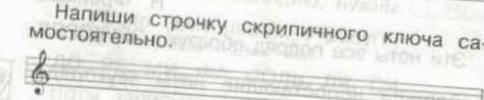
шумовые  
звуки

звон

музыкальные  
звуки

Учимся читать  
и писать ноты

Учись писать скрипичный ключ.  
Напиши строчку скрипичного ключа самостоятельно.



На нотном стане записана мелодия песенки «Дон-дон».  
Какая нота повторяется в этой песенке?

Найди эту ноту на клавиатуре.

Дон! Дон! Дон! За-го-рел-ся кош-кин дом!



# Урок музики

