

Автономная некоммерческая организация
Центр интеллектуального и творческого развития «ИНТЕЛПРОСТ»

Всероссийский проект «Киноуроки в школах России»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ
В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Методическое пособие к парциальной программе воспитания «Искусство созидать»

Санкт-Петербург
2021 год

Оглавление

НЕ ТРУС И НЕ ПРЕДАТЕЛЬ	3
МАНДАРИН.....	10
ДРУГ В БЕДЕ НЕ БРОСИТ	16
НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК.....	21
ВОИН СВЕТА	24
МОЙ ДРУГ ЕДИНОРОГ	28
ХОРОШИЕ ПЕСНИ.....	30
ШАЙБА.....	33
НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ	36

НЕ ТРУС И НЕ ПРЕДАТЕЛЬ

«Доброе дело – правду говорить смело»

(Настоящая дружба в фильме Е. Дубровской «Не трус и не предатель»)

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости со стороны детей;
- работа над основными нравственными понятиями: дружба, смелость, честность.

Развивающие:

- создать условия для обогащения активного словаря;
- развивать навыки общения, умения высказать и доказать свое мнение.

Воспитательные:

- создать условия для усвоения нравственных норм (не лгать);
- воспитывать чувства сплоченности, умения работать в коллективе.

Оборудование:

Художественные произведения: рассказ С. Баруздина «За обедом», стихотворение «Никого не красит ложь» Л. Киселевой.

Фонограмма песни «Дружба крепкая» М. Пляцковского

Мультимедийное оборудование

Форма организации: групповая.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

Первая неделя.

1. Предварительная работа. Подготовка к восприятию фильма.

Все встанут в круг, берутся за руки и проговаривают:

Все мы дружные ребята.

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим.

Не отнимем, а попросим.

Пусть всем будет хорошо,

Будет радостно светло.

Педагог обращается к детям:

- Дорогие ребята! Я предлагаю вам послушать рассказ С. Баруздина «За обедом».

Как-то утром во время завтрака была разбита тарелка. Никто не видел, как она упала со стола на пол и разбилась на мелкие кусочки.

Зинаида Фёдоровна спросила ребят:

- Кто из вас разбил тарелку?

- Не я! – сказал Володя.

- Не я! – сказала Лена.

- Не я! Не я! Не я! – сказали другие ребята.

Только Светлана посмотрела на Зинаиду Фёдоровну и тише всех сказала:

- Наверное, она сама как-нибудь разбилась...

Наступил час обеда. Ребята начали обедать.

- А мне? – спрашивает Виталик. – У меня нет тарелки!

- Тебе, Виталик, придётся подождать, – говорит Зинаида Фёдоровна.

– Ведь у нас утром одна тарелка сама разбилась. Правда, ребята?

- Правда! – закричали ребята.

- Вот и неправда, – вдруг тихо сказала Светлана. – Тарелки сами не бьются. Это... Это я... её нечаянно разбила... Я больше не буду! – И она пододвинула свою тарелку Виталику: - Ешь!

Тут все ребята повернулись к Светлане, а она покраснела и ни на кого не смотрит.

«Сейчас Зинаида Фёдоровна накажет Свету», - решили ребята. Но Зинаида Фёдоровна подошла к Светлане и сказала:

- Вот и хорошо, что тарелки у нас сами не бьются, а ребята говорят правду.

Педагог задает вопросы по содержанию:

- Как вы думаете, почему Света не сразу созналась в том, что она разбила тарелку? *(Ответы детей.)*

- Когда Света сказала правду? *(Когда увидела, что у Виталика нет тарелки, хотя он и не виноват.)*

- Как могла поступить Зинаида Федоровна, когда узнала правду? А что сделала Зинаида Федоровна? Она поступила правильно или нет? *(Ответы детей.)*

В заключение педагог обобщает ответы детей, делает вывод:

- Света набралась смелости и сказала правду; она не побоялась возможного наказания, так как не хотела, чтобы пострадал ее друг Виталик. Это было бы несправедливо. А Зинаида Федоровна не наказала Свету потому, что девочка созналась в своем проступке, преодолев стыд и страх.

Согласитесь, иногда мы попадаем в ситуацию, когда нелегко сказать правду.

- Попадали ли вы в такую ситуацию, когда боялись сказать правду? Лгали? *(Ответы детей.)*

Вдумайтесь, ведь в этом случае ложь идет рука об руку с трусостью.

- Ребята, ложь опасна тем, что она затягивает в свои сети. В самом деле, одна ложь, как за веревочку тянет за собой другую, другая – третью.

Послушайте стихотворение «Никого не красит ложь!»

Никого не красит ложь!
Если хоть разок соврешь,
Друга можешь потерять,
Будешь врать опять, опять.
Знают взрослые и дети:
Ложь затягивает в сети.
Нелегко их разорвать –
Лучше никогда не врать!

- Ребята, всегда нужно говорить правду! Правдивость, честность радуют взрослых. Существует даже такая пословица «Доброе дело – правду говорить смело». Давайте порассуждаем, что это значит? *(Нужно всегда говорить правду, не бояться. Ложь может разрушить дружбу).*

- Ребята, помните, правдивость, честность радуют людей. Эти качества очень ценятся в человеке.

Домашнее задание: разучить пословицы и поговорки о дружбе.

Вторая неделя.

2. Настрой на просмотр фильма.

Прослушивание песни «Дружба крепкая» М. Пляцковского

- Как вы понимаете значение слова «друг»?

- Нужны ли человеку в жизни друзья? Для чего, как вы считаете?

- Как вы понимаете выражение «настоящие друзья»? (*Они верные, надёжные*).

- Как узнать, какой у тебя друг, настоящий или нет? Как ты сам умеешь дружить: по-настоящему или нет?

- Какими качествами должен обладать настоящий друг? (*Добрый, скромный, общительный, веселый, умеет помогать*).

- Конечно, какая дружба, и какой ты друг, проверяется временем, поступками, радостью и бедой, пережитыми вместе, умением разделять с другом любые события, происходящие в твоей и его жизни. О настоящей дружбе народ сочинил множество пословиц и поговорок, давайте вспомним некоторые из них.

Друг познается в беде.

Легко друзей найти, да трудно сохранить.

Друга на деньги не купишь.

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Без друга на сердце вьюга.

Нет друга, так ищи: а нашел, так береги.

- Сегодня мы будем с вами смотреть фильм **«Не трус и не предатель»**. Этот фильм снят по одноименному рассказу **Елены Дубровской** из её книги **«Детская книга о самом главном»**. Иллюстрации к книге рисовали дети.

- Смотрите фильм внимательно. После просмотра вам нужно будет ответить на вопрос: «Почему фильм назвали «Не трус и не предатель»?»

3. Просмотр фильма.

4. Беседа по содержанию. Фиксация нравственного качества.

- Ребята, хлопните в ладоши, кому понравился фильм? Топните, кто не понял, о чем шла речь в этом фильме?

- О чем же этот фильм? Чему этот фильм учит? Как вы поняли?

- Что вам больше всего понравилось в фильме?

- Как звали главных героев фильма? (*Вова и Слава*)

- Что мы узнали о мальчиках из фильма?

Вова:

- хочет стать изобретателем;

- любознательный, любит наблюдать за природой, он фантазер, выдумщик;

- заходит за Славой каждое утро, чтобы вместе идти в школу.

Слава:

- заботливый (*заботится о своих младших братьях и сёстрах*);
- обычный мальчик, многого боится;
- честный.

- Можно ли их назвать настоящими друзьями? Почему?
- Слава и Вова совсем разные, но им интересно вместе.
- Вспомните, что хотел проверить Вова с помощью микроскопа?

Он хотел узнать, живут ли в грязной луже настоящие монстры. И предположил, что если они существуют, то их можно рассмотреть в капле воды, но только с помощью микроскопа.

- Почему Слава сразу не согласился на предложение Вовы?

Он боялся подвести учительницу Нину Владимировну, потому что она впервые дала ему поручение – отнести в микроскоп в другой кабинет.

Микроскоп очень дорогая вещь, и в случае его порчи родителям Славы пришлось бы заплатить за него. А в его семье не было денег на такую дорогую вещь.

- Почему же Слава согласился на предложение Вовы? *Его попросил друг.*

- Вспомните, что сказал Слава, когда увидел раздавленный микроскоп? (*«Мне конец...»*)

- Почему он так сказал?

Он понял, что подвел своего учителя. Ведь она ему доверила отнести микроскоп.

- Как поступил Слава, когда выяснилось, что микроскоп не был отнесен в кабинет?

Взял всю вину на себя: «Я его разбил. Я не специально...». Про своего друга Вову он ничего не сказал.

- Как это характеризует Славу?

Он настоящий друг, не стал рассказывать, что виноват Вова, не стал оправдывать себя.

- А как вёл себя Вова, когда его друг взял вину на себя? Почему?

Ему было стыдно посмотреть другу в глаза. Он чувствовал себя виноватым, но ему совсем не хотелось, чтобы его родители платили за разбитый микроскоп.

- Стало ли Вова легче, когда Слава признался? Вспомните, о чем он подумал в это время?

Нет, ему было стыдно, что у него не хватило сил признаться. Он думал в это время: «Что ж я – предатель и трус?.. Славка это сделал ради меня, потому что считает меня другом... А я его предал, я промолчал, трусил... а если признаюсь, мама меня убьёт... А не признаюсь, то на всю жизнь останусь предателем и трусом... Славке уже не поможешь, он взял всю вину на себя, а ты себе всё испортишь: Нина Владимировна маму вызовет, тебя больше на улицу не выпустят, и велосипед тебе никто не купит... Если не признаюсь, то навсегда потеряю друга и до конца своей жизни буду знать, что я предатель и трус...»

- Что заставило Вову изменить свое решение?

Он не захотел терять друга и оставаться трусом и предателем до конца своей жизни. И он выбирает: лучше признаться и рассказать всё, как было, чем остаться предателем, трусом и потерять друга.

- Как это характеризует Вову?

Он сумел побороть свою трусость, смог признаться, проявил мужество.

- Почему в конце фильма Слава стал улыбаться?

Он понял, что Вова – настоящий друг. Он решился сказать правду и не предал их дружбы.

- Ребята, в жизни очень трудно найти настоящего друга, который будет с тобой в беде и в радости который всегда поддержит тебя в трудную минуту. Поэтому, если у вас есть настоящий друг, дорожите этой дружбой, берегите, не теряйте её и сами учитесь дружить по-настоящему.

5. Обобщение результатов обсуждения.

- Скажите, что же главное было в этом фильме?

Настоящая дружба ребят. Он нас учит не предавать друзей, уметь побеждать свой страх, быть честным по отношению к своим друзьям

6. Рефлексия.

- Задание на дом:

Составление творческих рассказов на тему «О моем друге».

Рисование на тему «Мой друг».

Третья и четвертая неделя.

7. Социальная практика:

* Литературно-музыкальная викторина «Дружба крепкая!»;

* Совместное мероприятие с родителями «Дружба, проверенная временем» (в гости к детям приходят родители со своими друзьями)

детства, рассказывают о своей дружбе).

* Проект «Что такое дружба?»

МАНДАРИН

«В зависти нет ни проку, ни радости»

(Радость за других в фильме Е. Дубровской «Мандарин»)

Задачи:

Образовательные:

- на примере сказки «Завистливый гусь» и фильма «Мандарин» познакомить детей с понятием «радость за других» (сорадование);

- работа над основными нравственными понятиями: зависть, радость за других, дружба, честность, прощение.

Развивающие: способствовать развитию коммуникативных навыков, творческих способностей в процессе выполнения коллективной работы.

Воспитательные: содействовать формированию навыков добродетельного поведения – умения радоваться успехам других, желания помогать другим людям.

Оборудование:Мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран.

Визуальный ряд: картинки-иллюстрации к сказке, разрезные картинки, части тела животных (они прикрепляются с помощью магнитов к доске).

Художественные произведения: сказка Н.В. Нищевой «Завистливый гусь».

Форма организации: групповая.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

Первая неделя.

1. Предварительная работа. Подготовка к восприятию фильма.

Педагог вносит в группу пазлы, предлагает детям сложить их и узнать, кто изображен на них. Дети по желанию делятся на группы и складывают картинки: гусь, индюк, петух, курица. Педагог задаёт вопрос:

- Ребята, кто изображен на картинках? (*Дети перечисляют.*)

- Какие это птицы? (*Это домашние птицы.*)

- Ребята, а я знаю интересную сказку про одну из домашних птиц - гуся. Называется она «Завистливый гусь». Послушайте её. По ходу сказки педагог собирает из частей пазла картинку «гуся».

Жил-был гусь. Был он очень глупый и завистливый. И всем гусь

завидовал, со всеми ссорился, на всех шипел... Появился как-то на птичьем дворе индюк. Толстый и важный, хвост веером. Вот бы мне такой хвост!» - подумал гусь и просит индюка:

- Давай меняться! Тебе – мой хвост, мне – твой.

Подумал индюк и согласился. Увидел с крыши гуся аист и стал смеяться:

- Ты не гусь, не индюк! Ха-ха-ха!

Обиделся гусь, хотел зашипеть, но вдруг увидел у аиста длинные красные ноги. «Вот бы мне такие!» - подумал гусь и говорит аисту:

- Давай меняться. Тебе – мои короткие, а мне твои длинные.

Посмеялся аист и согласился. Понравилось гусю меняться. У курицы свои большие белые крылья на ее маленькие пестрые выменял. У петуха свой большой пестрый клюв обменял на острый петушиный. Добрый петух подарил гусю заодно и гребешок, и бородку, и «кукареку» в придачу.

Стал гусь ни кого не похож. Идет гусь на длинных аистиных ногах, маленькими куриными крылышками без толку машет, индюшиный хвост веером распускает, петушиной бородкой трясет. Навстречу ему стадо гусей.

- Га-га-га! Это что за птица?

- Я гусь! – крикнул гусь и захлопал куриными крылышками: Ку-ка-ре-ку! Я лучше всех!

- Ну, если ты гусь, идем с нами, - сказали гуси.

Пошли гуси на лужок, и «гусь» с ними. Все гуси траву щиплют, а «гусю» петушиная бородка мешает. Пошли гуси на пруд купаться, и «гусь» с ними. Все гуси в пруду плавают, а «гусь» по берегу бегаёт, аистиные ноги ему плавать не позволяют. Вдруг откуда ни возьмись, лиса. Все гуси загоготали и полетели. Один «гусь» остался. Куриные крылья его поднять не могут. Побежал он от лисы, да индюшиным хвостом в камышах запутался. Ухватила его лиса и понесла.

Увидели это гуси, налетели на лису и давай её щипать со всех сторон. Бросила «гуся» лиса и убежала.

- Спасибо, гуси, спасли вы меня! – сказал «гусь». – Теперь я знаю, что мне надо делать.

Пошел он к индюку и вернул хвост веером, аисту – длинные ноги, курице – пестрые крылышки, петуху – острый клюв, бородку, гребешок и «кукареку».

И стал гусь как гусь. Только умный и независтливый.

Вот вам сказка про гуся. Вот она и вся!

- Да, непростой характер был у нашего гуся, правда, ребята? Скажите, каким он был?

(Завистливым, глупым.)

- Ребята, почему гусь оказался в беде? *(Он позавидовал другим птицам и решил взять у них то, чего не было у него.)*

- Каким гусь стал в конце сказки? *(Умным и независтливым.)*

- Есть такая пословица: «В зависти нет ни проку, ни радости». Как вы думаете, подходит ли она к нашей сказке про гуся? *(Ответы детей.)*
Объясните, почему вы так думаете?

Вторая неделя.

2. Настрой на просмотр фильма.

- Ребята, а вы помните, как называется сказка, которую мы недавно с вами прочитали? Правильно, она называется «Завистливый гусь». История, рассказанная в сказке – вымышленная, придуманная. На самом деле, могут ли животные завидовать друг другу из-за того, что у одного из них красивый хвост, а у другого – пушистый мех? *(Ответы детей.)*

- Конечно, нет, никогда животные не завидуют друг другу. А люди? Могут ли люди завидовать друг другу? *(Ответы – рассуждения детей.)*

- Сегодня мы будем с вами смотреть фильм «**Мандарин**». Этот фильм снят по одноименному рассказу **Елены Дубровской** из её книги «**Маленькие истории с большим смыслом**». Иллюстрации к книге рисовали дети.

- Смотрите фильм внимательно. После просмотра вам нужно будет ответить на вопрос: Что автор хотел донести до нас этой историей?

3. Просмотр фильма.

4. Беседа по содержанию. Фиксация нравственного качества.

- Поднимите руки, кому понравился этот фильм? Чему он учит?

- Что вы чувствовали в момент просмотра фильма?

- Что вам понравился больше всего?

- Как звали главных героев фильма? *(Кристина, Тимофей и Настя)*

- Кем они были друг для друга? *(Они учились в одном классе)*

- Расскажите, что мы узнали о ребятах из фильма? Какие они?
(Ответы детей)

Кристина:

- завистливая, «модная», любит хвастаться;

Тимофей и Настя:

- обычные ребята, честные, добрые, выдумщики и фантазеры.

- Почему Тимофей и Кристина не смогли подружиться?

Кристина считает Тимофея скучным. Она может только приказывать Тимофею свои желания для нее главнее.

- Почему Тимофею из всех девочек больше всех понравилась Кристина?

Она красивая и «модная». Он думал, что она и очень добрая, но это оказалось не так.

- Когда в фильме мы поняли, какая Кристина на самом деле? Какими качествами характера она обладает?

Когда она сломала сделанного из мандарина человечка. Когда она обидела девочку Настю. Игры других детей для неё неинтересны. Она посмеялась над Настей, что у нее старенький телефон и наверняка нет компьютера.

- Как повела себя Настя? Почему?

Она ничего не сказала и убежала. Наверное, ей стало обидно, может быть и стыдно, что у нее нет таких современных вещей, как у Кристины.

- Какой вывод сделал для себя Тимофей?

Тимофей увидел, какая Кристина на самом деле. Он понял, что она не такая, какой он себе ее представлял.

- Тимофей понял, что нельзя по внешнему виду судить о людях. Кристина красивая, но злая, не уважает других ребят.

- Как началась дружба между Тимофеем и Настей?

С превращения обыкновенного мандарина в человечка. Ребята придумывали разные игры, запускали фонарик, показывали во дворе кукольный спектакль для малышей.

- Как вела себя в это время Кристина?

Она наблюдала со стороны за дружбой Тимофея и Насти.

- Какое чувство испытывала Кристина в своей душе, когда видела, как дружат Тимофей и Настя?

Она испытывала зависть к их дружбе. У Кристины было всё: красивая, модная одежда, дорогой телефон, компьютер. Она многим нравилась, но у нее не было настоящих друзей. Именно дружбе Тимофея и Насти завидовала Кристина.

- Что ещё происходит в душе Кристины?

Ей не нравится, что у нее есть такое качество, как зависть. Она

понимает, что завидовать другим плохо и хочет измениться. В разговоре с учительницей Кристина призналась себе, что она завидует и хочет измениться.

- Но ей мешает гордость. Она так и говорит: «... трудно справиться с собой»

- Как вы считаете, смогла ли, Кристина победить зависть, гордость в своей душе? Когда вы это поняли, просматривая фильм?

Смогла. Она сделала еще одного человечка из мандарина, которого сломала. Позвала Настю и Тимофея с собой, чтобы показать его.

- Как дети отреагировали на предложение Кристины?

Тимофей отказался идти, а Настя согласилась.

- Почему ребята так по-разному отнеслись к предложению Кристины?

Тимофей не верил Кристине, он привык, что она всегда поступает плохо. Насте же было интересно, что приготовила Кристина. Она простила Кристину.

- Какие чувства испытали Настя и Тимофей, увидев человечка, сделанного из мандарина?

Они удивились, обрадовались.

- Какие слова произнесла Настя?

«Это же друг нашего мандарина!»

- Чем закончился фильм? Почему вы так думаете?

Ребята подружались. Настя и Тимофей посадили рядом с человечком из мандарина свои игрушки. Они приняли дружбу Кристины и не обижаются на неё, радуются её победе над своей гордостью и завистью, её хорошему поступку.

5. Обобщение результатов обсуждения.

- Скажите, что же хотел автор показать нам этим фильмом? Над чем задуматься?

В фильме показано, как человек справляется со своими дурными качествами. Фильм создан для того, чтобы люди задумывались над своими поступками, словами, сказанными другим людям, учились радоваться за других и никогда не завидовать.

6. Рефлексия.

Педагог создает педагогические ситуации и предлагает детям их решить:

- один ребенок получает приз за лучший рисунок;
- мальчик принес в группу новую игрушку;

- девочке купили красивое платье и т. д.

Обсуждение, как бы повели себя дети в таких ситуациях.

- Ребята могут завидовать друг другу из-за игрушек. А как нужно поступить правильно, видя у другого очень привлекательную игрушку? *(Ответы детей.)*

- Конечно, нужно делиться друг с другом игрушками, играть вместе и радоваться тому, что у друга есть такая замечательная игрушка.

- Часто девочки завидуют друг другу из-за платьев. Как вы думаете, правильно ли так поступать? *(Ответы детей.)* Конечно, нет. Нужно порадоваться тому, что у подружки новое, красивое платье.

- У каждого из нас есть свой талант. Кто-то хорошо рисует, кто-то хорошо танцует, поет, а кому-то легко дается учеба. Мы все разные, у нас и дарования разные. И каждый может послужить другим своим талантом. Как может порадовать других человек, который хорошо рисует? *(Нарисовать интересный рисунок.)* А тот, кто умеет петь? *(Спеть для всех красивую песню.)* А тот, кто хорошо учится, как может помочь другим? *(Помочь понять трудное задание.)* Вот так, ребята, все мы должны жить в мире и согласии, помогая другим. А еще – нужно обязательно радоваться и своим успехам, и успехам других.

Психологический тренинг «Мы рады за тебя!»

Каждый из детей рассказывает ребятам о своих успехах, новых игрушках, новых достижениях, важных событиях, которые произошли в их жизни. Остальные ребята хором произносят: «Мы рады за тебя!»

Третья и четвертая неделя.

Социальная практика: *посещение конкурсов, соревнований, концертов, в которых участвуют твои друзья.*

ДРУГ В БЕДЕ НЕ БРОСИТ

«Друг познается в беде»

(Помощь вместо осуждения в фильме Е. Дубровской
«Друг в беде не бросит»).

Задачи:

1. Работа над основными нравственными понятиями: честность, отзывчивость, доброта, смелость, справедливость, борьба с эгоизмом, трусостью, воспитание силы воли.
2. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.
3. Воспитание чувства сплоченности, умения работать в коллективе.
4. Развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма, картинки с портретами девочек (с разным настроением), «волшебная тарелочка», картинки с различными жизненными ситуациями.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

Первая неделя

1. Предварительная работа. Подготовка к восприятию фильма.

Упражнение «Помоги волшебнику».

Педагог обращает внимание, что злой волшебник попал в трудную ситуацию, и ему нужна помощь. Сегодня волшебник прочитал два стихотворения, которые детям хорошо знакомы – об игрушках, с которыми он иногда любит играть.

1. *Зайку бросила хозяйка –
Под дождем остался Зайка,
Со скамейки слезть не мог.
Весь до ниточки промок.*
2. *Уронили Мишку на пол,
Оторвали Мишке лапу –
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.*

У волшебника есть фотографии трех девочек. Он хотел разобраться, какая из девочек бросила Зайку, какая оторвала лапу Мишке, а какая жалеет и Мишку, и Зайку.

Взрослый предлагает рассмотреть фотографии девочек и помочь волшебнику. (*Демонстрация трех портретов девочек с разными выражениями лица: злым, равнодушным, добрым.*)

- Посмотрите, какая вот это девочка? (*Равнодушная, безразличная.*)

- Какое у нее лицо? Что сделала девочка?

Дети сопоставляют выражения лиц девочек с их поступками:

- Начала играть с Зайчиком в саду, быстро про него забыла и оставила под дождем.

- А эта девочка любит драться, обижать других, она оторвала лапу Мишке лапу и бросила его тут же на пол.

- А эта девочка добрая – всех жалеет.

Упражнение «Выручи из беды».

Педагог предлагает детям подумать о том, как бы они выручили из беды Зайку и Мишку. Дети сочиняют истории, которые обыгрываются с помощью игрушек. Взрослый обращает внимание детей на то, как поменялось выражение лица злого волшебника: оно изменилось и стало добрым.

Вторая неделя.

2. Настрой на просмотр фильма.

- Каждый день человек совершает множество разных поступков, хороших и плохих.

- А вы когда-нибудь совершали хорошие поступки? Какие? (*Ответы детей.*)

- А кто совершал плохие поступки?

- Что вы испытывали после совершения плохих поступков?

Было стыдно, чувствовал себя виноватым.

- Иногда человек не задумывается о последствиях своего поступка. Но за каждый поступок человек должен отвечать сам.

- Сегодня мы будем с вами смотреть фильм *«Друг в беде не бросит»*. Этот фильм снят по одноименному рассказу *Елены Дубровской* из её книги *«Маленькие истории с большим смыслом»*. Иллюстрации к книге рисовали дети.

- Смотрите фильм внимательно. После просмотра вам нужно будет ответить на вопрос: Что автор хотел донести до нас этой историей?

3. Просмотр фильма.

4. Беседа по содержанию. Фиксация нравственного качества.

- Хлопните в ладоши, кому понравился фильм? Топните, кто не понял, о чем этот фильм?

Как вы поняли, о чем этот фильм? (*Ответы детей.*)

- Какой эпизод вам понравился больше всего?

- Как зовут главную героиню фильма?

- Чем увлекалась Кристина?

Коллекционировала наборы кукол Барби.

- Какие качества характера мы видим у Кристины в начале фильма?

Кристина:

Хорошие качества: она добрая, отзывчивая (переживает за маму).

Плохие качества: эгоистка (думает о своём хобби, о своих желаниях, а не о помощи маме); украла деньги, хотя знала, что они отложены маме на операцию; трусливая (узнав, что операция назначена на завтра, не признаётся маме в своём поступке).

- Что происходит в душе Кристины, когда она узнаёт, что мамина операция назначена на завтра? Почему?

Девочка очень расстроилась. Она поняла, что поступила очень плохо, украв деньги. По её вине операция не состоится.

- Почему Кристина сама не признаётся маме в своём поступке?

У неё не хватает сил признаться в своем проступке, вдруг мама будет ее ругать. Она безвольная, трусливая.

Слово «**безвольная**» обозначает, что у неё нет силы воли, она не противостоит своим желаниям.

- Что решила Кристина предпринять, чтобы исправить ситуацию?

Ничего, она только плачет.

- Как вы думаете, почему же она плачет?

Ей стыдно за свой поступок, она переживает. Она понимает, что поступила плохо, но сама ничего не делает, чтобы исправить ситуацию.

- За кого переживает Кристина: за себя или за маму? (*Ответы детей.*)

- Если Кристина переживает за маму, то каким положительным качеством характера она обладает?

Отзывчивостью, добротой.

- Кто приходит на помощь Кристине? Как отнеслись ребята из «ОСД» к поступку Кристины?

Девочки выслушали и предложили решение проблемы.

- При каком условии ребята согласились помочь Кристине?

Кристина должна принести маме деньги и во всём признаться.

- Почему у ребят было такое условие?

Кристина сама виновата в том, что произошло. Ребята заработают деньги, а исправлять ситуацию должна сама Кристина.

- Как ребята заработали деньги?

Они читали на улице стихи.

- Кто стал читать стихи вместе с ними?

Девочка Диана, проходившая мимо.

- Чему она удивилась?

Зачем помогать Кристине, если она воровка?

- Как вы думаете, почему они это делали? Они помогали Кристине исправлять плохие черты её характера. Лучше помочь своему другу исправить его ошибку, чем оставить все как есть. По словам самой Кристины: «Чтобы на одного честного человека стало больше...».

5. Обобщение результатов обсуждения.

- Как вы думаете, удалось это ребятам или нет? *(Ответы детей.)*

- Давайте вспомним Кристину в конце фильма. Какие качества характера у неё проявились?

смелая (разговор с мамой);

проявила силу воли (согласилась на условие ребят);

честная (признаётся в воровстве);

добрая, отзывчивая, заботливая (читает маме книгу).

- Получилось у Кристины в этой ситуации исправить свой плохой поступок? Исправить свои плохие качества?

Да, получилось. После разговора с мамой Кристина испытывала радость, ей стало легче на душе. Радостная, она вышла к ребятам на улицу.

- Чему же учит нас фильм?

Не надо осуждать человека, надо помочь ему всё исправить. Главная идея в фильме заключается в том, чтобы побеждать плохие качества своего характера, искоренять плохие поступки, работать над собой.

6. Рефлексия.

- Вспомните свои поступки, которые вы совершали. Всегда ли они

были хорошие? Задумывались ли вы о последствиях своих поступков?

- Кому-то из вас удалось исправить свои плохие поступки, признаться в них? Извиниться? Плохие поступки никогда не поздно исправить. Тут каждому есть над чем задуматься...

Игровой прием «Волшебная тарелочка с яблочком»

(на дне «волшебной тарелочки» появляются картинки, изображающие различные жизненные ситуации; дети обсуждают их).

Третья и четвертая неделя.

Социальная практика: *калейдоскоп добрых дел* («волшебное яблочко» каждый день интересуется, какие добрые дела успели совершить ребята).

КДП «Чип и Дейл спешат на помощь» (команда добрых помощников): добровольная организация детей по оказанию посильной помощи, попавшим в беду или неприятную ситуацию.

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК

«Жизнь дана на добрые дела»

(Добро в фильме Е. Дубровской «Новогодний подарок»).

Задачи занятия:

Образовательные:

- ознакомить детей с понятиями «дар» (подарок), «сопереживание», «чувство долга», «умение сочувствовать»;
- продолжить принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие эмоциональных мотивов деятельности и формирование личностного смысла деятельности.

Развивающие:

- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развить представления о самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

Воспитательные:

- содействовать формированию навыков добродетельного поведения.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма, Цветик-семицветик.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

Первая неделя

1. Предварительная работа. Подготовка к восприятию фильма.

Игра «Цветик – Семицветик».

Для игры понадобится Цветик-семицветик, красные и желтые фишки. Каждый из ребят, сорвав лепесток, может задумать одно заветное желание. Рассказать о нем другим можно только, когда лепесток облетит весь свет. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными:

Лети, лети лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-моему вели!

Если загаданное желание связано с удовлетворением его личных потребностей – ребенок получает желтую фишку, если оно имеет общественное значение – красную. Собрав в конце игры все фишки, можно определить уровень нравственного развития группы. В конце игры обсудить с детьми, какие желания понравились детям и почему.

Вторая неделя.

2. Настрой на просмотр фильма.

- Ребята, скажите, пожалуйста, как вы считаете: что такое дар? А подарок?

- Подарки бывают разные. Мы очень любим, когда нам что-нибудь дарят. А на кие праздники мы ожидаем подарки? (*Обсуждение высказываний*)

- Да, это дни рождения, Новый год. В Новый год мы больше всего ждем подарков. Вот и история, которую мы с вами увидим, происходит в новогодние дни. Маленький подарок, который вершит большие дела. Пожелание, которое способно изменить жизнь.

Познакомимся же с этой историей. Сегодня мы увидим фильм «Новогодний подарок».

- Смотрите фильм внимательно. После просмотра вам нужно будет ответить на вопрос: Что автор хотел донести до нас этой историей?

3. Просмотр фильма.

4. Беседа по содержанию. Фиксация нравственного качества.

- Случайно ли действие происходит в Новый год?

- Знаете ли вы, что такое «шефская помощь»? *Такую помощь обычно оказывают дома престарелых, бедным семьям, детским домам.*

- Что делает наш герой? Зачем он навещает детский дом? Что мы можем (по фильму) сказать о характере этого человека? Как, по-вашему, верит ли он в чудеса?

- А верит ли в чудеса наша Марьяна? Почему она заговорила с главным героем? Зачем ей это надо?

Она раскрывает ему свой секрет – это для ребёнка всегда очень важно.

- Какой же секрет рассказывает Марьяна? Почему девочка в костюме феи? Что выбрала наша маленькая фея в качестве подарка?

Конфету. Это все, что у нее есть.

- Воспитанники детского дома всегда пытаются поискать для себя семью.

- В прежние времена подарки, особенно важные подарки, создавали собственными руками. И подарок влек за собой целую цепь добра. Принимаешь подарок – отдари добром. Обязательно. Так что подарок — это не только ценная, оригинальная и полезная вещь. Подарок — это еще и знак уважения, способ выразить чувства и отношение к человеку, проявить внимание и разделить с ним радость по поводу знаменательного события, праздника.

- А что такое настоящий подарок – по версии нашей маленькой феи, Марьяны? (*Настоящий подарок – это подарок, когда желают добра для других. «Что-то очень доброе и для кого-то другого»...*)

Когда наш герой приезжает домой, приносит гору подарков, он приносит и Марьянину конфету в руке.

- Почему отец решил раздать подарки, не дожидаясь новогодней ночи? Его семья посмеялась над его рассказом. А в глубине души им хочется чуда. Они с удовольствием принимают подарки отца.

- Что желает наш герой своей юной фее?

- Почему же все члены семьи повесили на ёлку конфетки с пожеланиями? Как, по-вашему, что они там написали? Помните, что говорят мальчишки, когда видят отца у ёлки?

(*«Познакомь нас со своей феей»...*)

5. Обобщение результатов обсуждения.

В финале мы видим крохотную фигурку Марьяны – за руку с огромным по сравнению с ней – папой. Происходит знакомство с феей. Марьяна стоит у порога дома. Своего нового дома? Как вы думаете?

Третья и четвертая неделя.

Социальная практика изготовление подарков для детей из детского дома (своими руками); организация поездки в детский дом с концертом, игровой программой, спортивными состязаниями;

Совместно с родителями участие в благотворительной акции «Ёлка добра».

ВОИН СВЕТА

«Спешите делать добрые дела» (Отзывчивость в фильме Е. Дубровской «Воин света»)

Задачи:

1. Воспитание чувства сплоченности, умения работать в коллективе.
2. Работа над основными нравственными понятиями: доброта, смелость, справедливость, борьба со злом.
3. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.
4. Развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма, шкатулка, книга с произведением В. Маяковского, «Что такое хорошо и что такое плохо?», мяч.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

Первая неделя

1. Предварительная работа. Подготовка к восприятию фильма.

- Мы живем на огромной планете. Ее населяют разные люди: по характеру, по внешности, по отношению к жизни... Многие из них совершают разные поступки: хорошие или плохие. Послушайте стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо, и что такое плохо?»

- Какие поступки совершали мальчики? Это одинаковые поступки? Какие из них добрые? А какие плохие?

Дидактическая игра «Цепочка слов»: «Вежливость — это...»; «Радость — это...»; «Печаль — это...»; «Отзывчивость — это...»

Педагог бросает мяч каждому ребенку, и называет понятие. Ребенок ловит мяч и объясняет, что это значит.

Вторая неделя.

2. Настрой на просмотр фильма.

- Каких людей вы больше встречали в своей жизни, добрых или злых? (Ответы детей.) С какими людьми вам больше хочется общаться? (Ответы детей.) Как вы думаете, почему одни люди злые, а другие добрые? (Ответы

детей.) Могут ли злые люди измениться и стать добрыми? (*Ответы детей.*)

Педагог подводит детей к тому, что доброта – это одно из качеств характера человека, его внутренний свет, определяющий его поступки и отношение к жизни.

- Сегодня мы с вами посмотрим фильм с необычным названием «Воин света». Он снят по одноименному рассказу Елены Дубровской из её книги *«Маленькие истории с большим смыслом»*. Иллюстрации к книге рисовали дети.

- Смотрите фильм внимательно. Почему фильм назвали «Воин света»? Чему этот фильм нас учит?

3. Просмотр фильма.

4. Беседа по содержанию. Фиксация нравственного качества.

- Поднимите руки те, кому понравился фильм. Чему учит фильм?
Ответы детей.

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?

- Какой эпизод вам понравился больше всего?

- Кто из героев вам понравился? Почему? Давайте назовем качества, которыми обладает каждый из героев.

Степан

- **добрый:** заботится о Ринате (отвлекает его от мыслей о маме, о тоске по ней); рассказывает ему о Воинах света);

- **смелый:** говорит с Кириллом бесстрашно;

- **вежливый, воспитанный:** разговаривает с Кириллом вежливо, но твёрдо, показывая, что тому придётся выполнить его требования, даже если они ему не нравятся («...пока не научишься не мусорить»);

- **общительный:** не стесняется разговаривать с незнакомыми ребятами.

- А Кирилл вам понравился? (*Ответы детей.*)

- Почему?

Кирилл

- **ленивый:** доволен тем, что не нужно учить уроки («Лежи ничего не делай, только на уколы и процедуры вовремя ходи»);

- **любит насмехаться над младшими и слабыми:** дразнит Рината «нытиком», смеётся над его верой в Воинов света;

- **невоспитанный:** без разрешения залезает в пакет с гостинцами Степана и выбирает оттуда то, что ему нравится больше; выкидывает кожуру

от банана в окно.

Илья

- *равнодушный*: играет на планшете, не замечая никого вокруг.

5. Обобщение результатов обсуждения.

- Как вы считаете, кто такой **воин**? Как вы понимаете название фильма «Воин света»?

Перед просмотром фильма мы с вами говорили о добре и зле. Воин света – это воин, который борется со злом, стоит на страже добра, который делает мир вокруг себя светлым, добрым, чистым.

- Степан хочет вступить в братство воинов света. Какие испытания он уже прошел?

Какое испытание он проходит сейчас? Трудны эти испытания для мальчика или нет?

Трудны, потому что приходится бороться с самим собой, своими качествами характера. Воин света побеждает не в каждом сражении, но к этому надо стремиться.

- Почему Ринат захотел тоже стать Воином света?

Он чувствует, что Степан заботится о нем, проявляет по отношению к нему, ему захотелось брать с него пример. Степан объясняет малышу его поведение и даёт ему первое испытание.

- А как же мальчик Кирилл? Пошло ли ему на пользу то, что ему пришлось послушаться Степана и подобрать шкурку от банана? - Какие чувства испытывает Кирилл в раздевалке? Почему?

Стыд, обиду. Он сравнивает свои поступки с поступками Степана.

- Хорошо это или плохо?

Хорошо, Кирилл понимает, что поступил плохо, и в то же время видит добрые поступки Степана.

- Кто победил в этом поединке добра и зла?

Победил «Воин света» Степан, а у Кирилла хватило мужества исправить свой дурной поступок.

- Хотелось бы вам встретиться с Воином света? *Ответы детей.*

- Кто догадался, где можно с ним встретиться?

Каждый может встретить воина света в своей душе. Он поможет бороться с плохими мыслями, с плохими качествами в человеке. Выйти на сторону света.

6. Рефлексия.

- Сейчас вспомните, пожалуйста, свои слова и поступки в отношении своих друзей, родителей. Всегда ли «Воин света» смог одержать победу? Всегда ли вы имеете мужество признаться в своих дурных мыслях, поступках? Хотите ли вы измениться в лучшую сторону?

- Скажите, о чем же этот фильм?

В фильме показано как добро побеждает зло.

Третья и четвертая неделя.

Социальная практика: «Шкатулка испытаний» (ребенок достает из шкатулки листок, с записанным на нем испытанием, и в течение недели старается его выполнить; в конце недели проходит тренинговое упражнение «Круг доверия»).

МОЙ ДРУГ ЕДИНОРОГ

«Воображение – это глаза души»

(Воображение и фантазия в фильме Е. Дубровской «Мой друг единорог»)

Задачи занятия:

Образовательные:

- ознакомить детей с понятиями «фантазия», «воображение», «сопереживание», «творчество», «умение дружить» на примере сюжета фильма.

Развивающие:

- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Воспитательные:

- формировать уважительного отношения к иному мнению, умения вести диалог.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

Первая неделя

1. Предварительная работа. Подготовка к восприятию фильма.

Игровое упражнение «Придумывание историй» (выбрать или придумать, описать того героя, который поможет решить любую проблему). Ребенок может выбрать любого персонажа мультфильма, книги. Взрослый может напомнить сюжет фильма или книги, в которой его любимый герой оказался в затруднительном положении.

- Есть ли у вас такой герой-помощник?

Рисование на тему «Мой придуманный друг».

Вторая неделя.

2. Настрой на просмотр фильма.

- Как вы считаете: что такое фантазия? А что такое воображение? Где и когда в нашей жизни они могут пригодиться? Помните в сказках очень часто главному герою предстояло «пойти туда, не знаю куда, принести то, не знаю что»? Без фантазии и воображения иногда очень трудно проявить свои способности, на что-то решиться

- Сегодня мы с вами посмотрим фильм «Мой друг единорог». Смотрите фильм внимательно. Подумайте, почему фильм назвали «Мой друг единорог»? Чему этот фильм нас учит?

3. Просмотр фильма.

4. Беседа по содержанию. Фиксация нравственного качества.

- Понравился ли вам фильм? Как вы считаете, о чем он? (Ответы детей).

- Как звали главную героиню фильма? Почему ей не удалось выполнить такое простое задание, как нарисовать несуществующее животное? *(У нее уже был придуманный друг, которого на самом деле не существует. Полина в своих фантазиях могла придумать любое животное, оно для нее существовало).*

Какие черты характера мы можем выделить у Полины?

- **фантазёрка** (любит придумывать);

- **любит представить себя другим;**

- **ответственная** (выполняет поручение в библиотеке).

- Когда Полине удалось применить свою фантазию?

Когда ребятам нужно было помочь в библиотеке расставить книги.

- Как она помогла своему однокласснику выполнить сложную, не очень интересную работу? *(превратила скучное занятие в игру).*

- Как вы считаете, почему это именно библиотека? Важно ли, что Полина спасает и раскладывает по местам именно книги? *(В книгах нам часто встречаются вымышленные герои, придуманные события, они уносят нас в мир фантазии).*

- С чем (с кем) она их сравнивает? Как, по-вашему, почему именно – с солдатами? С моряками из морского сражения?

Спасти книгу – это не только починить её. Это и желание привлечь к ее прочтению своих товарищей, друзей, знакомых.

- Почему же засмеялись ребята, услышал от главной героини, что это ей рассказал её друг – единорог? *(Подумали, что она опять все выдумала).*

Учительница подметила, что Полина доказала, что трудиться можно весело.

Третья и четвертая неделя.

Социальная практика: *квест «В стране Вообразилии».*

ХОРОШИЕ ПЕСНИ

«Легко на сердце от песни веселой»

(Доброжелательность в фильме Е. Дубровской «Хорошие песни»)

Задачи занятия:

Образовательные:

- ознакомить детей с понятиями «дружелюбие», «умение сочувствовать», «стремление понять ближнего» и «сопереживание» на примере сюжета фильма;

Развивающие:

- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

Воспитательные:

- способствовать формированию у учащихся эмоциональных представлений о понятиях дружелюбия, сочувствия, сопереживания, стремления понять ближнего.

Оборудование:

фонограмма «Музыкального момента» № 2 ми бемоль С. Рахманинова, В. Адигезалова «Мне очень весело»; листы бумаги, карандаши.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

Первая неделя

1. Предварительная работа. Подготовка к восприятию фильма.

Упражнение-тренинг «Превращалки» (волшебник заколдовывает ребенка и превращает его в Злюку, Ворчуна и т.д.) Дети с помощью мимики, пантомимики передают соответствующие эмоции.

Тематическое рисование «Злость». Беседа по рисунку.

- А вам нравится злость? Какого она цвета? На какую погоду похожа? Как она «Звучит»?

Прослушивание «Музыкального момента» № 2 ми бемоль С. Рахманинова. Обсуждение. (Какие чувства испытывали? Нравятся ли вам эти чувства? А вам приходилось когда-нибудь злиться, ворчать? Почему?)

- Как мы можем помочь себе улучшить свое самочувствие, настроение? (Потопать ногами, «Надуть шарик злостью», рассмешить себя, глядя в

зеркало, послушать приятную, успокаивающую музыку, спеть веселую песенку).

Прослушивание произведения В. Адигезалова «Мне очень весело».
Обсуждение (вывод: «настроение» музыки бывает разным и может менять наше настроение).

Вторая неделя.

2. Настрой на просмотр фильма.

Рисование на тему «Мое настроение».

Обсуждение рисунков детей. Если у кого-то плохое настроение (ребенок грустит или злится), педагог предлагает послушать и спеть песню В. Шаинского «Вместе весело шагать».

- Сегодня мы с вами посмотрим фильм «Хорошие песни». Смотрите фильм внимательно.

3. Просмотр фильма.

4. Беседа по содержанию. Фиксация нравственного качества.

- Понравился ли вам фильм?

- Кто герои этого фильма? (Злая бабушка, мальчик Денис со своей мамой, молодые ребята).

- Встречали ли вы в жизни таких бабушек? Почему они такие сердитые?

- Действительно ли все вокруг нас такое плохое? *(Нет, просто злость мешает ей видеть все то, что вокруг нас находится интересного, веселого, доброго. Вот она и ворчит).*

- А мальчик Денис? У него какое настроение? (Денис – счастливый, веселый. Он верит в счастливый билетик, в доброту).

«Мама, а если счастливый билет нам достался, то у всех остальных людей несчастные билеты? Давай загадаем желание, чтобы у всех тоже были счастливые билеты!» Мама улыбается в ответ. У остальных – просто билеты. А у нас – счастливый».

Денису хочется, чтобы все были счастливыми. Даже злой, ворчливой бабушке он дарит счастливый билетик. И та всё-таки почувствует себя счастливой!

- Как это происходит в фильме?

В вагон заходят молодые ребята. Они начинают петь старые, добрые песни. От них и меняется настроение у бабушки. И в конце фильма она даже поделится с ребятами своими вкусными домашними пирожками.

В самом деле – есть песни, которые любят люди любого поколения, они помогают почувствовать себя счастливым, просто услышав знакомые слова.- Какие песни поют ребята в вагоне? А какую песню поет вместе с ними Денис? Зачем, как вы думаете, он поет именно эту песню?

- Чем помогли песни расстроенной тетеньке? Каким становится мир, когда в нем звучат хорошие песни?

- А какие песни знаете вы? Спойте их.

Перепевка «Раз, два, три – запевай!»

Третья и четвертая неделя.

Социальная практика: *социальный проект «С добрым сердцем – на добрые дела»;*

Проект «Я выбираю доброжелательность!»

ШАЙБА

«Трудности порождают в человеке способности, необходимые для их преодоления»

(мужество в фильме Е. Дубровской «Шайба»)

Задачи:

Образовательные:

- Работа над основными нравственными понятиями: мужество, терпение, ответственность за свои поступки, умение доводить начатое дело до конца, не сдаваться, не отступать перед трудностями.

Развивающие:

- Развивать навыки общения, умение высказать и доказать свое мнение.

Воспитательные:

- Воспитывать чувства сплоченности, умения работать в коллективе.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

Первая неделя

1. Предварительная работа. Подготовка к восприятию фильма.

- Ребята, как вы считаете, что такое мужество?

Толковый словарь С. И. Ожегова. Мужество.

1) Спокойная храбрость, присутствие духа в опасности, в беде.

2) Душевная стойкость и смелость.

- А вам встречались когда-нибудь мужественные люди? Или люди, совершавшие мужественные поступки? (ответы детей).

- А вам приходилось совершать мужественный поступок? (*Обращение к опыту детей*).

- Каждый день мы с вами выполняем множество разных дел, спешим выполнить чью-то просьбу.

- Всегда ли вам удавалось выполнить просьбу другого человека? Что вы чувствовали, когда вам это удавалось? А если вас постигла неудача? Какие чувства одолевали вас?

Чувство вины. Человек на вас рассчитывал, а вы его подвели...

- Выполнение просьб и поручений людей воспитывает в человеке ответственность за свои слова, действия, поступки.

Вторая неделя.

2. Настрой на просмотр фильма.

- Сегодня мы с вами будем смотреть короткометражный фильм «Шайба». Он снят по одноименному рассказу Елены Дубровской из её книги «Маленькие истории с большим смыслом».

- Смотрите фильм внимательно. Подумайте, почему его назвали «Шайба»? Чему он учит?

3. Просмотр фильма.

4. Беседа по содержанию. Фиксация нравственного качества.

- Кому понравился фильм? Как вы поняли, чему он нас учит?

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?

- Какой фрагмент фильма вам больше всего понравился?

- Как зовут главного героя фильма?

- Почему мама рассказала Митьке притчу о лягушках?

Митька был очень нетерпеливый. Ему хотелось, чтобы все происходило быстро и сразу. Он не дождался, когда прорастут семечки от апельсинов и выкинул их в ведро.

- Где ещё в фильме мы видим, что Митька поторопился? Чем это обернулось для нашего героя?

Он торопился отнести ребятам шайбу, чтобы началась игра хоккейных команд. Митька споткнулся, упал, выронил шайбу, та попала в лунку и утонула.

- Какие ещё черты характера мы видим у Митьки в начале фильма?

- **нетерпеливый** (выкинул косточки от апельсинов, утопил шайбу);

- **послушный и трудолюбивый** (слушается маму, выполняет ее поручение: перебрать морковь);

- **фантазёр** (чтобы веселее было работать, придумывает, что морковь - самолёты)

- **ответственный** (по своей торопливости утопил шайбу, решил исправить свою ошибку, чтобы не подводить брата и команду «Солнечных»)

- **сообразительный** (заменял шайбу куском моркови).

- Как вы считаете, что почувствовали ребята команды «Солнечных», когда узнали, что Митька утопил шайбу?

Они расстроились, может даже немного разозлились на Митьку и его старшего брата Пашу. Ведь это он попросил Митьку принести им шайбу на лед

- Что понял Митька, когда увидел лица брата и ребят?

Он понял, что подвёл их. Им засчитают поражение, игра будет проиграна, а виноват в этом Митька.

- Как Митька выходит из создавшейся ситуации?

Он придумал заменить шайбу куском морковки и принести её на хоккейное поле, чтобы игра состоялась и чтобы команде «Солнечных» не засчитали поражение.

- Как отреагировали ребята, увидев шайбу-морковку?

Они рассмеялись. Ребята поблагодарили Митьку за его сообразительность и находчивость.

5. Обобщение результатов обсуждения.

- Почему мама сказала Митьке, что «он мужественный», что он «одержал победу»? Вспомните её слова.

«Сам подумай: всё было против тебя, а ты не сдался. Папа будет гордиться, что у него такой мужественный сын. Ты не подумал о себе, о том, что тебя ругать будут. Ты подумал о ребятах. Так поступают только мужественные люди».

- Чему научился Митька, что он понял?

Никогда нельзя сдаваться, в какой бы тяжелой ситуации ты не оказался. Нужно быть мужественным, терпеливым, ответственным за свои поступки.

- Мужество может проявляться в человеке не только на войне, но и в мирное время. Митька нашёл в себе мужество не сдаться, а исправить свою ошибку. - Вспомните свои поступки, которые вы совершали. Хватало ли вам смелости, мужества исправлять ситуацию, когда вы подводили других людей?

6. Рефлексия.

- Нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.

Третья и четвертая неделя.

Социальная практика: спортивно - игровая программа «Смелость – города берет!»

НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ

«Живая память»

(Патриотизм в фильме Е. Дубровской «Наследники Победы»)

Задачи:

Образовательные:

- Работа над основными нравственными понятиями: патриотизм, гордость за подвиг прадедов, любовь к Родине, связь поколений.

Развивающие:

- Развивать навыки общения, умение высказать и доказать свое мнение.

Воспитательные:

- Воспитывать чувства сплоченности, умения работать в коллективе.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма, аудиозапись или видеоклип песни «Журавли» Я. Френкеля на стихи Р. Гамзатова, медали и другие памятные вещи ветеранов ВОВ (для выставки).

ЭТАПЫ РАБОТЫ

Первая неделя

1. Предварительная работа. Подготовка к восприятию фильма.

Экскурсия в зал Боевой Славы краеведческого музея города. Беседа об экспонатах, увиденных в музее.

– Послушайте песню «Журавли». О каком событии в истории нашей страны поётся в этой песне? (*Ответы детей.*) Эта война коснулась каждой семьи в нашей стране.

- У кого из вас в семье воевали близкие или родственники. Руку из вас поднял каждый. Есть замечательные слова из еще одной песни: «Нет в России семьи такой, где б ни памятен был свой герой».

Вторая неделя.

2. Настрой на просмотр фильма.

- Сегодня мы с вами будем смотреть фильм «Наследники Победы».

Рассказ педагога о тимуровском движении, тимуровцах, их добрых

делах.

- Смотрите фильм внимательно. После просмотра фильма вы попробуете объяснить, что обозначают буквы «ОСД»? Чему он учит, для чего был создан этот фильм?

3. Просмотр фильма.

4. Беседа по содержанию. Фиксация нравственного качества.

- Что происходит в семье Дениски? Почему его прадедушка не хочет ни с кем разговаривать и грустит?

- О каком памятном для него знаке говорит прадед и за какие заслуги его вручали в годы Великой Отечественной войны?- Что решает предпринять Дениска, чтобы помочь своему прадеду? Он справляется в этом сложном деле сам или ему кто-то помогает?- Как появился «Отряд специальных дел»? К созданию отряда ребят подтолкнула книга А. Гайдара «Тимур и его команда».

- Как и где происходит встреча ОСД с Дениской? Как ребята решают помочь Дениске?

- Какое душевное качество характера детей здесь раскрывается?

Доброта, отзывчивость.

- Какое первое дело было у отряда новых тимуровцев?

Ребята помогли Дениске искать значок отличного водителя, который был так дорог его прадеду и был потерян при переезде.- Что это был за значок?

Его давали водителям, которые во время Великой Отечественной войны из блокадного Ленинграда зимой, по льду Ладожского озера, вывозили людей. Так этими мужественными людьми были спасены многие женщины и дети.

- Почему прадедушка так сильно переживал потерю этого знака?

Значок для него – память о его военных товарищах, награда за смелость и отвагу при спасении людей из блокадного Ленинграда.

- Как Дениска относился к своему прадедушке? Почему вы так решили?

Он его очень любил, жалел и хотел ему помочь. За значок он был готов отдать свою любимую игрушку – радиоуправляемый танк и телефон.

- Какие черты характера мы видим у Дениса?

Он добрый, решительный, самостоятельный, старается держать слово, найти значок прадеда.

- Как вы думаете, смог бы Денис в одиночку найти значок своего

прадеда?

(Ответы детей.)

- Кто ещё помогает Денису в поиске значка?

- О чём рассказывает ребятам смотритель музея боевой техники?

Почему он решает отдать детям знак лучшего водителя? Ведь это награда его отца? Он бережно хранит ее.

Он говорит, что, может быть, его отец воевал вместе с прадедом Дениски.

- Как вы понимаете слова смотрителя музея «Добро всегда возвращается»?

- Как вы понимаете слова прадеда Дениса «Награды живут в сердцах»?

5. Обобщение результатов обсуждения.

- Как вы думаете, будет ли продолжать работу «ОСД»?

Антония сказала: «Это было наше первое дело».

- Счастливы ли ребята, совершив добрый поступок?

- Почему фильм называется «Наследники Победы»?

- Как вы думаете, нужны ли в наше время такие отряды? Почему?

- Чему же учит нас этот фильм? Чему ещё, кроме как помогать людям?-

Как вы понимаете выражение «быть наследником Победы»?

Это значит помнить, гордиться и никогда не забывать подвиг наших солдат в Великой Отечественной войне, гордиться подвигом своих дедов и прадедов.

Третья и четвертая неделя.

Социальная практика:

создание «Книги памяти» (о родственниках, участниках ВОВ и трудового фронта);

творческая мастерская «Подарок ветерану»;

участие во всероссийской акции «Бессмертный полк»;

концерт для ветеранов «Мы – наследники Победы»;

семейный праздник «Этих дней не смолкнет слава!» (о родственниках – участниках ВОВ).