



Итоговое сочинение 2023 – 2024: новые подходы в содержании экзамена

ПТЛ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

03.11.20224

ДАНИЛОВА О.А.

Итоговое сочинение сезона ГИА-2024 года выпускники будут писать с учетом изменений, внесенных в формат экзамена в 2022-2023 учебном году!

1. ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2023-2024 УЧЕБНОГО ГОДА ЭКЗАМЕНУЕМЫЕ ПОЛУЧАТ **НА ВЫБОР 6 ТЕМ: ПО 2 НА КАЖДЫЙ УКРУПНЕННЫЙ РАЗДЕЛ**
2. ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ КОМПЛЕКТЫ БУДУТ КОМПОНОВАТЬ, ИСПОЛЬЗУЯ **ЗАКРЫТЫЙ БАНК ФИПИ**, ПОЭТОМУ САМИ ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ ОСТАНУТСЯ НЕИЗМЕННЫМИ, НО ИХ СУЩЕСТВУЕТ БОЛЕЕ 1500

Как и ранее, **никто не может знать** заранее реальные темы, которые будут вынесены на сочинение по литературе в 2024 году.

Для разных часовых поясов будут формироваться разные пакеты тем, которые педагоги узнают вместе с учениками, распечатав конверт за 15 минут до начала проведения экзамена



Что остается неизменным?!



1. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**, РЕКОМЕНДОВАННЫЙ ДЛЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ В СЕЗОНЕ 2023-2024 ГОДА
2. **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ** ДЕКАБРЬСКОГО СОЧИНЕНИЯ
3. НА ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ РЕГЛАМЕНТОМ ЭКЗАМЕНА-ДОПУСКА ОТВОДИТСЯ **3 Ч. 55 МИНУТ**
4. ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ В РАМКАХ ГИА-2024 11-КЛАССНИКИ БУДУТ ПИСАТЬ
6 ДЕКАБРЯ 2023 ГОДА
5. ДВЕ РЕЗЕРВНЫЕ ДАТЫ, В КОТОРЫЕ МОЖНО БУДЕТ НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ, ЕСЛИ ПО УВАЖИТЕЛЬНОЙ ПРИЧИНЕ НЕ ПОЛУЧИТСЯ СДЕЛАТЬ ЭТО В ДЕКАБРЕ:
7 ФЕВРАЛЯ 2024 ГОДА;
10 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

**ДЕКАБРЬСКОЕ СОЧИНЕНИЕ – ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ЭТАП,
ЭКЗАМЕН - ДОПУСК К ОСНОВНОЙ СЕССИИ ГИА.
ЕСЛИ НЕ ПОЛУЧЕН «ЗАЧЕТ» ПО СОЧИНЕНИЮ
(ИЗЛОЖЕНИЮ), ШКОЛЬНИК НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ДОПУЩЕН К
СДАЧЕ ОСТАЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**



Разделы банка тем Итогового сочинения



- Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».
- Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».
- Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».



1 .Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и её ограничения.



Комментарий

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека



Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.



2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека



Комментарий

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека



Темы этого раздела:

- связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;
- нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;
- касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;
- позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;
- побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.



3. Природа и культура в жизни человека

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

3.4. **Язык и языковая личность**



Комментарий

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека



Темы этого раздела:

- связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;
- нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;
- касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);
- позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;
- побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.

Образец комплекта тем

1223 Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?

1434 Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?

2345 Семейные ценности и их место в жизни человека.

2456 В чём может проявляться любовь к Отечеству?

3367 Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?

3167 Чему человек может научиться у природы?



Виды формулировок тем Итогового сочинения Практические советы



Тема-понятие

- Это обычно назывное предложение
- Следует найти ключевые слова
- Сформулировать свое суждение о каждом из них

«Отцы и дети» – вечная тема

Тема -вопрос

Предполагает прямой развернутый ответ на поставленный вопрос

Рождается ли истина в споре поколений?

Виды формулировок тем

Итогового сочинения

Практические советы

Тема-утверждение

- Следует найти ключевые слова и обосновать уже имеющееся утверждение

*Литература
помогает
сформировать
жизненный идеал*

Тема-цитата

- Требуется раскрыть (прокомментировать) смысл цитаты

*«Гений и злодейство
– две вещи
несовместимые»*

1. Чем опасно равнодушие?
2. Легко ли обрести подлинного друга?
3. Возможно ли счастье, построенное на несчастье других?
4. Что значит быть совестливым человеком?
5. Если надежды не сбылись, они были напрасны?
6. Куда бы Вы хотели отправиться в путешествие и почему?
7. В чём разница между целью и мечтой?
8. Могут ли быть оправдания у измены?
9. Почему так трудно отвечать добром на зло?
10. Что такое взаимопонимание?
11. Меняется ли со временем смысл понятия «честь»?
12. Должно ли добро вознаграждаться?
13. Почему важно мудро распоряжаться своим временем?
14. Согласны ли Вы с утверждением философа Цицерона, что для сохранения дружбы порой приходится сносить и обиды?
15. Опасен ли эгоизм для любви?
16. Согласны ли Вы с утверждением старого князя Болконского: «есть только две добродетели: деятельность и ум»?
17. Почему стыд бывает ложным, а совесть нет?
18. Какое значение в дружбе имеет бескорыстие?
19. Какого человека можно назвать мечтателем?
20. Верно ли, что на свете нет злых людей, а есть только несчастливые?
21. Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх?
22. Может ли человек, живущий по законам разума, глубоко чувствовать?
23. Как бороться со злом?
24. Какого человека можно назвать праздным мечтателем?
25. Согласны ли Вы с утверждением, что безвыходных положений не бывает?
26. Смелыми рождаются или становятся?
27. Как Вы понимаете выражение «дело чести»?
28. Согласны ли Вы с мыслью, что путешествие проясняет ум и лечит душу?
29. Почему нельзя «убивать время»?
30. Путешествие – способ познания себя и мира.
31. Почему жестокость разрушительна?
32. Почему трусость связывают с бесчестием?
33. Когда стоит прислушиваться к разуму, а когда – к чувствам?
34. Помогает ли любовь справляться с жизненными трудностями?

ДОБРО

ЗЛО

СЧАСТЬЕ

Ненависть

ДРУЖБА

ИЗМЕНА

СОВЕСТЬ

ПРАЗДНОСТЬ

ЧЕСТЬ

ТРУСОСТЬ

ПУТЕШЕСТВИЕ

БЕСЧЕСТИЕ

ЛЮБОВЬ

ПРЕДАТЕЛЬСТВО

МЕЧТА

ЦЕЛЬ

Темы итогового сочинения 2023-2024
Семья, общество, Отечество в жизни человека

1. Война Отечественная и война Гражданская – в чём отличие?
2. Чем можно и нужно гордиться?
3. Всё меняется или всё повторяется в этом мире?
4. Какой опыт даёт человеку война?
5. Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодёжи?
6. Свидетелем какого исторического события Вы бы хотели оказаться, путешествуя во времени?
7. Что значит быть верным долгу?
8. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...»?
9. Почему в поисках лучшей доли человек часто возвращается домой?
10. Война: преступление и подвиг.
11. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?
12. Как современная молодёжь относится к традициям?
13. Счастье – заслуга или случайный дар?
14. Какими качествами должен обладать человек, способный двинуть человечество вперёд?
15. Зачем человеку заглядывать в будущее?
16. Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?
17. Роль родительского наставления в жизни человека.
18. Каковы духовные ценности современного поколения?
19. Когда дом становится местом встречи поколений?
20. Какую роль в становлении личности может играть семья?
21. В чём сила фронтовой дружбы?
22. В чём Вы видите ценность традиций для человека и общества в целом?
23. Нужно ли сопротивляться изменениям, которые приходят в Вашу жизнь?
24. Чем опасно долгое отсутствие перемен?
25. Почему отцам бывает сложно принять те правила, по которым живут дети?
26. Есть ли место гуманизму на войне?
27. Этот день изменил судьбу России...
28. Каким Вы представляете себе гармоничный семейный союз?
29. Можно ли считать, что перемены – всегда к лучшему?
30. Всегда ли в конфликтах поколений правота лишь на одной стороне?
31. Почему события Великой Отечественной войны нельзя забывать?
32. О чём спорят мои сверстники?

мир

война

отцы

дети

дом

семья

Темы итогового сочинения 2023-2024
Природа и культура в жизни человека

1. Что ценнее: красота природы или красота, сотворённая человеком?
2. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?
3. Какие произведения становятся классическими?
4. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое меня взволновало.
5. Стал ли человек другим в эпоху технологий?
6. Можно ли говорить о пользе искусства?
7. Может ли книга помочь в минуту отчаяния?
8. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»?
9. Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий?
10. Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования?
11. Способна ли природа воспитывать человека?
12. Доступность информации в цифровую эпоху: за и против.
13. Как история отражается в литературном произведении?
14. Гармония природы и несовершенство человека.
15. Какие книги Вам особенно интересны?
16. Мои личные открытия в мире культуры (размышление о книге, или музыке, или фильме, или спектакле).
17. Помогает ли искусство осмыслить реальность и даже изменить её?
18. **Способна ли природа давать подсказки человеку?**
19. Какие возможности человека расширяет технический прогресс?
20. Помогает ли литература сформировать жизненный идеал?
21. Чего я жду от новой книги?
22. Встреча с каким произведением искусства произвела на Вас наиболее сильное впечатление?
23. К какому произведению (литературному, музыкальному, театральному, кинематографическому) я возвращаюсь снова и снова?
24. Над чем Вас заставил задуматься роман Л.Н. Толстого «Война и мир»?
25. Согласны ли Вы с утверждением о том, что чтение учит думать?
26. Согласны ли Вы с мыслью Л.Н. Толстого: «Ни невежественный, ни себялюбивый человек не может стать значительным художником»?
27. Согласны ли Вы с утверждением героя трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»: «Гений и злодейство — две вещи несовместные»?
28. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?
29. Какова роль искусства в жизни общества?
30. Обо всех и обо мне – подлинное творение искусства.
31. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии усложняют жизнь человека?

природа

чтение



человек



прогресс



книга



чувства



технологии



информация



Произведения искусства

